

Zeitschrift: Schweizer Schule
Band: 13 (1927)
Heft: 17

Buchbesprechung: "Kinderheimat" : das neue thurgauische Erstklass-Lesebuch
Autor: Böhi, Alfred

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

mut an Gemüt, Schönheitsinn und Vertiefung, daß es einem in der Seele weh tut. Arme Heimatkunde! Arme Schüler, die solch totes „Material“ hin und her tragen müssen! Es bleibt nur der Trost, daß

die Lehrer mehr Poesie und Farbe, mehr Leben und Anschaulichkeit aufbringen als das amtliche Lesebuch. Auch ein besseres Deutsch!...

(Schluß folgt.)

„Kinderheimat“

Das neue thurgauische Erstklass-Lesebuch

Ein prächtiges Kinderbuch ist unsere neue Fibel, die vor kurzem erschien. Der Beschluß der thurgauischen Schulsynode, daß künftighin die englische Schrift als erste Schulschrift zu üben sei, machte die Schaffung einer andern Fibel notwendig. Diese liegt nun vor. Sie nennt sich „Kinderheimat“ und will „Ein Lesebuch für das erste Schuljahr in schweizerischen Volksschulen“ sein. Diesen Rechtstitel braucht sie sich kaum erst noch zu erwerben; sie bringt ihn gleich mit.

Man muß bekennen, daß das Werklein ganz neue Wege beschreitet. Diese Wege aber sind gut. Sie wurden nicht so leichtsin und nicht unüberlegterweise gewählt. Ihre Wahl stützt sich auf gründliche Forschungen im Reiche des kindlichen Seins und Bewegens und auf langjährige methodische Erfahrungen. Der Verfasser der Fibel ist ein bekannter Methodiker, Herr Otto Fröhlich in Kreuzlingen. Mit großem Geschick, mit viel Liebe und Feingefühl hat er seine nicht wenig heikle Aufgabe gelöst. Gewiß war die Aufgabe heikel! Denn man bedenke, daß die neue Fibel einen ebenso neuen Weg in der ganzen Lehrweise im ersten Schuljahr ebnen helfen soll. Wer an der Unterstufe Schule hält, sieht sich da vor vielleicht nicht gar vertraute methodische Dinge gestellt. Allem Neuen aber stehen die meisten Menschen — auch wenn diese zufällig Lehrer sind — mehr oder weniger skeptisch gegenüber. Der Verfasser mußte sich deshalb bestreben, ein Buch zustande zu bringen, das soweit immer möglich gleich von Anfang an imstande ist, das Mißtrauen, sei dieses dann offen oder versteckt, zu zerstreuen. Herr Otto Fröhlich ist unseres Erachtens auch dieser Seite seiner schwierigen, dabei aber immerhin dankbaren Aufgabe gerecht geworden. Von professoral-ledernem, schulmeisterlich-staubigem Zeug ist in der „Kinderheimat“ denn auch keine Spur zu finden. Es ist von A bis Z ein wirklich gesundes, recht fröhliches Buch, das bei den Kleinen helle Freude schaffen und täglich aufs neue solche auslösen wird.

Den illustrativen Teil des ungemein ansprechenden Büchleins besorgte Herr Arnold Schär in Kilchberg. Dieser Künstler ist uns Thurgauern nicht unbekannt, wenigstens der Lehrerschaft nicht. In der „Kinderheimat“ zeigt er großes Können. Was der Verfasser in Steinschrift dem kleinen Schüler vorsetzt, das ergänzt der Maler u. Zeichner in gerade-

zu vollendeter Art und Kindertümmlichkeit im Bilde. Die Kinder werden jauchzen, wenn sie diese originellen, dabei aber gar nicht aufdringlichen Bildlein sehen. Sie stehen künstlerisch hoch über jenen der frühern, nun verabschiedeten Fibel. In eine Fibel hinein gehört Kunst, beste Kunst. Und es muß verständliche, leicht faßliche Kunst sein, sagen wir „Kunst für das Kind“. Solche finden wir nur in dieser Fibel. Herr Schär besitzt ja auch pädagogische Bildung, und er müßte ein Sonderling unter den Künstlern sein, wenn ihm die Kinder nicht lieb wären. So fand er denn in seinen Bildern jenen vertraulichen, heimischen, psychologisch fein erfakten Ton, den wir in einem Lesebuch für das erste Schuljahr wünschen müssen.

In der „Schweiz. Lehrerzeitung“ meinte ein Kritiker, Schärs Bilder seien „zu künstlich, zu plastisch, farbig zu kompliziert“. Mit diesem Urteil gehen wir nicht einig. Wenn der Kritiker schreibt: „Die Bilder müßten sich ganz einfach, ganz naiv geben, die Zeichnung möglichst flächenhaft, die Farbe möglichst undifferenziert, daß der kleine Beschauer sich unwillkürlich zum Nachschaffen versucht fühle“, so dürfte zu dieser Ansicht bemerkt werden, daß es sich bei der „Kinderheimat“, wie der Untertitel genau dartut, um ein Lesebuch, und nicht um Zeichnungsvorlagen handelt. Man darf bei dessen Würdigung den Zweck des Buches nicht außer Acht lassen. Die Bilder sind so kindlich einfach, so unmittelbar verständlich, so ungezwungen frisch gehalten, daß es fürwahr einen extravaganten, nach Fehlern und Unvollkommenheiten suchenden und spähenden Schulmeister brauchte, bis sie ihm nicht gefallen. Und wenn schließlich auch da oder dort ein vergrauter Theoretiker an diesem wirklich schönen und sehr befriedigenden Werklein dies oder jenes anzusehen hat — tut's ihm Eintrag? Keinesfalls. Die Hauptsache ist, daß jene mit dem Buch zufrieden sind, für die es geschaffen wurde, also die Kinder. Mit beiden Händchen werden sie dieses Schulbüchlein umklammern, um es nicht mehr loszulassen. Es wird ihnen zum lieben Freund werden. Verfasser und Illustrator schafften in glücklichster Harmonie zusammen. Die Lehrerschaft wird ihnen für die prächtige Gabe Dank wissen. Noch besserer Dank aber wird jener sein, der aus den glänzenden Auglein der also beschenkten ABC-Schützen strahlt. Alfred Böhi.