

# Geschichten zum Vorlesen und Gedichtsammlungen

Autor(en): **S.B.**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizer Schule**

Band (Jahr): **41 (1954)**

Heft 14: **Advent und Weihnachten in der Schule**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# MARIAE VERKÜNDIGUNG

Von Clara Wettach

*Magdä:* Ich bringe ein Licht für das Dunkel der Nacht,  
auf daß nicht Finst'res Euch unruhig macht.

*Maria:* Ich danke dir, wie meinst du es gut,  
so schlaf' denn auch du in Gottes Hut.

*Erzähler:* Nun geht die Magd. Und Maria,  
allein,  
richtet die Kammer zum Bethause ein;  
sie breitet den Teppich am Boden aus,  
holt aus dem Spind eine Rolle heraus,  
rückt, alles mit stillen, bedächtigen Schritten,

das Betpult in des Gemaches Mitten,  
deckt es mit weißer, köstlicher Decke  
und stellt den Leuchter still in die Ecke;  
dann kniet sie leis auf den Schemel sich nieder

und faltet die Hände auf Kreuzes Weise.  
Nun löscht Maria das letzte Licht  
und hüllt den Schleier um ihr Gesicht  
und betet, betet, den Blick nach innen,  
die Erde versinkt, die Stunden verrinnen...

Sie liest die Verheißung der alten Propheten  
und eint mit ihrem Beten das eigene Beten.

Da fällt auf die Hände und auf ihr Gesicht

ein überirdisch strahlendes Licht.

Sie müht sich umsonst, das zitternde Beben

zu meistern und ihr Aug' zum Licht zu erheben.

Es liegt nun mit ihr die Kammer, die ganze,

in niegesehenem, mächtigem Glanze.

Und aus des Erzengels Gabriel Munde  
kommt jetzt die große, erlösende Kunde.

Ich höre sie nicht, doch die Augen sehn  
Strahlen von ihm zu Maria gehn,

die in leuchtenden Lettern, goldenen,  
klaren,

das größte Wunder mir offenbaren.  
Dann hör' aus Mariens Mund ich die frommen,  
uns alle beglückenden Worte kommen:

*Maria:* Siehe, ich bin des Herren Magd.  
Mir geschehe, wie du gesagt.

*Erzähler:* Ein tiefes Schweigen... noch heller das Licht

jetzt in die Kammer, die heilige, bricht.  
Und Gottes Geist läßt tief in Marien  
sein Wort, in Strahlen gekleidet, ziehen.  
Es neiget Gabriel tief seine Schwingen,  
— ein leises Zittern, ein fernes Singen.  
Maria betet, betet. Die Nacht  
hat schon dem Morgen Raum gemacht.

Lied: Ave Maria zart,  
Du Ros' von edler Art...

Aus dem ersten Teil des Büchleins »*Weihnachtsgedichte*« von Clara Wettach. Kanisiusverlag, Freiburg. Fr. —.65 ca.

Im Verlag Leobuchhandlung St. Gallen ist auch ein Bändchen ansprechender Weihnachtsverse, meist St.-Galler Dialekt, von Clara Wettach erschienen: »*Alles em Chrischtkind*«.

---

## GESCHICHTEN ZUM VORLESEN UND GEDICHTSAMMLUNGEN

*Weihnacht der Welt.* Verlag der Arche, Zürich. Fr. 8.—. Die schönsten weihnachtlichen Geschichten und Gedichte aller Nationen werden uns in einem gediegen ausgestatteten 400seitigen Band in ungekürzten Texten vorgelegt. Manche davon eignen sich zum Vorlesen auf der Oberstufe, und die andern... lesen wir denn nicht selber gern einmal etwas, das nicht ausdrücklich kindertümlich geschrieben ist, und uns darum um so mehr innerlich bereichern kann.

*Weihnachtsgedichte,* herausgegeben von Georg Küffer im Verlag Sauerländer, Aarau. Fr. 5.85. Auf 95 Seiten finden wir alte Kirchen- und Volkslieder, Gedichte von A. von Droste-Hülshoff, Peter Cornelius, Arndt, J. P. Hebel, Mörike, Brentano, H. Schütz, Anna Keller und vielen andern. Die schöne Sammlung wird Lehrern eine erwünschte Gabe sein. Die paar Gedichte, die uns nicht passen, weil sie

z. B. das wahre Bild des Kindes von Bethlehem mit einem Märchenchristkind verwechseln, das mit einem Sack aus dem Walde kommt, und ähnliche, für Kinder verwirrende Dinge berichten, kann man ja überschlagen. Es ist übergenuß Gutes da, woran man sich freuen kann.

*Weihnachtsgeschichten*, herausgegeben von Georg Küffer im Verlag Sauerländer, Aarau. Fr. 7.50. Für jedes Alter, für Schule und Familie findet man in diesem empfehlenswerten Bändchen (156 Seiten) Weihnachtsgeschichten, solche, die das Geschehen von Bethlehem in neuem Lichte zeigen, wie »Der Stern« von Sigurd Hoel oder »Der vierte Weise aus dem Morgenland« von Evy Fogelberg oder andere, die schildern, wie Menschen Weihnachten feierten und erlebten, z. B. »Weihnachtsmusik in Neapel« von Jakob Job oder die Erzählungen von Rosegger, Meinrad Lienert, Simon Gfeller, Josef M. Camenzind und anderer.

*Heiligabe* von Ernst Balzli, Verlag Sauerländer, Aarau. Fr. 5.—. Die lange Reise von Nazareth nach Bethlehem, die traurige Herbergssuche, das wunderbare Erlebnis der Hirten und ihren Besuch beim Christkind, das schildert uns Ernst Balzli in 38 heimelig mundartlichen Versen so lieb und innig, daß ein siebenjähriges Kind die Verse mit Freude liest und lernt und jedermann Freude daran haben muß. S. B.

#### BÄRENREITER-LAIENSPIELE

Die Verlorenheit des Menschen, die Sehnsucht nach Erlösung und die unaussprechliche Güte Gottes, die sich in der Menschwerdung Christi unser erbarmt, sind eindrücklich geschildert in dem adventlichen Chorgebet in Gedichten von *Jens Christian Jensen* »Das Licht scheint in der Finsternis«. Etwa 15 Sprecher. — 30 Minuten. — 8 Textbücher zu je Fr. 1.80. Für reifere Schüler.

»Das Neubeurer Krippenspiel« von *Bernt von Heiseler*, das zum erstenmal in der Kirche zu Neubeuren am Inn am 23. Dezember 1945 dargestellt wurde, verbindet bekannte Advents- und Weihnachtslieder mit Schrifttexten aus Propheten und Evangelium in feiner Verssprache zu einer würdigen, ansprechenden Advents- oder Weihnachtsfeier. 11 männliche und 5 weibliche Spieler, 1 Kind, ein Chor. — 30 Minuten. — 8 Textbücher zu je Fr. 1.80.

In schlichter Form, die die Kinder stark anspricht, erzählt *Alma de l'Aigle* im »Tirschenreuther Krippenspiel« die Weihnachtsgeschichte. Das Spiel eignet sich besonders für eine mehrklassige Schule. 20 und mehr Kinder. — Etwa 30 Minuten. — 8 Textbücher zu je Fr. 2.15.

Wie der Herr in seiner Menschwerdung Stolz, Habsucht und Herzenshärte überwindet, zeigt das »Mortimer Krippenspiel« von *Josef Müller-Fleißer*. Seine Spieler sind bäuerliche Menschen. Vor allem größere Bauernbuben werden das Spiel mit innerer Anteilnahme aufführen. 7 männliche und 3 weibliche Spieler. — Etwa 70 Minuten. Zehn Textbücher zu je Fr. 2.15.

Welche Freude dieses »Kleine Weihnachtsspiel für die Familie« von *Johanna Heise-Möricke* gemacht hat, zeigt die Notwendigkeit einer zweiten Auflage schon nach einem halben Jahr. Es ist absichtlich sehr einfach gehalten und verlangt fast keine äußere Aufmachung. 3—8 männliche und 1—4 weibliche Spieler. — Innerhalb der Familie frei; für öffentliche Aufführungen 5 Textbücher zu je Fr. —.95.

Die drei Bilder von der Christgeburt in der Matthäusgeschichte, den Gang der Könige durch die Nacht hinter dem Stern, die Anbetung der Könige, den Zug der heiligen Familie nach Ägypten, schildert die eindringliche kindertümliche Dreikönigsfeier von *Heinz Ritter*: »Wir heiligen Drei König.« 12 sechs- bis zehnjährige Kinder und ein Chor (Sprecher). — 30 Minuten. — 7 Textbücher zu je Fr. 1.20.

Für eine Klasse von zwölf- bis sechzehnjährigen Knaben würde sich das etwas herbe »Hirtenspiel der Heidenheimer Schulknaben« von *Heinz Vönhoff* gut eignen. Das Spiel hat stark adventlichen Charakter. 9 Knaben und ein Engelchor. — 40 Minuten. — 9 Textbücher zu je Fr. 1.45. S. B.

#### KRIPPENSPIELE AUS DEM VERLAG SAUERLÄNDER, AARAU

*Ruth Staub*: *Eus isch es großes Wunder gscheh*. Drü Wienachtsspeel für eusi Chind. Von der Herbergssuche, den Hirten auf dem Feld, der heiligen Familie im Stall und dem Besuch der drei Könige singt und spricht in guten Versen das erste Stück. Im zweiten erzählt der »Obestärn« dem »Guldstärndli« die Geschichte der heiligen Nacht. Das dritte spielt im Stall von Bethlehem, wo Maria und Josef und eine Schar Engel von der großen, übergroßen Liebe reden, und Hirten und Könige das Christkind besuchen.

*Eduard Fischer* hat 33 schöne, alte Krippenspiele gesammelt. Es sind kurze Stücke, welche die Kinder auch daheim spielen können, da sie meist ganz wenige Rollen enthalten. Für eine kleine Feier in der Schule lassen sich leicht einige zusammenstellen und mit Liedern umrahmen.

*Josef Reinhart*: *Es ist ein Ros entsprungen*. Ein Krippenspiel, das durch die Schüler der Solothur-