

Zeitschrift: Schweizer Schule
Band: 41 (1954)
Heft: 14: Advent und Weihnachten in der Schule

Buchbesprechung: Krippenspiele aus dem Verlag Sauerländer, Aarau

Autor: S.B.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

z. B. das wahre Bild des Kindes von Bethlehem mit einem Märchenchristkind verwechseln, das mit einem Sack aus dem Walde kommt, und ähnliche, für Kinder verwirrende Dinge berichten, kann man ja überschlagen. Es ist übergenug Gutes da, woran man sich freuen kann.

Weihnachtsgeschichten, herausgegeben von Georg Küffer im Verlag Sauerländer, Aarau. Fr. 7.50. Für jedes Alter, für Schule und Familie findet man in diesem empfehlenswerten Bändchen (156 Seiten) Weihnachtsgeschichten, solche, die das Geschehen von Bethlehem in neuem Lichte zeigen, wie »Der Stern« von Sigurd Hoel oder »Der vierte Weise aus dem Morgenland« von Evy Fogelberg oder andere, die schildern, wie Menschen Weihnachten feierten und erlebten, z. B. »Weihnachtsmusik in Neapel« von Jakob Job oder die Erzählungen von Rosegger, Meinrad Lienert, Simon Gfeller, Josef M. Camenzind und anderer.

Heiligabe von Ernst Balzli, Verlag Sauerländer, Aarau. Fr. 5.—. Die lange Reise von Nazareth nach Bethlehem, die traurige Herbergssuche, das wunderbare Erlebnis der Hirten und ihren Besuch beim Christkind, das schildert uns Ernst Balzli in 38 heimelig mundartlichen Versen so lieb und innig, daß ein siebenjähriges Kind die Verse mit Freude liest und lernt und jedermann Freude daran haben muß. S. B.

BÄRENREITER-LAIENSPIELE

Die Verlorenheit des Menschen, die Sehnsucht nach Erlösung und die unaussprechliche Güte Gottes, die sich in der Menschwerdung Christi unser erbarmt, sind eindrücklich geschildert in dem adventlichen Chorgebet in Gedichten von *Jens Christian Jensen* »Das Licht scheint in der Finsternis«. Etwa 15 Sprecher. — 30 Minuten. — 8 Textbücher zu je Fr. 1.80. Für reifere Schüler.

»Das Neubeurer Krippenspiel« von *Bernt von Heiseler*, das zum erstenmal in der Kirche zu Neubeuren am Inn am 23. Dezember 1945 dargestellt wurde, verbindet bekannte Advents- und Weihnachtslieder mit Schrifttexten aus Propheten und Evangelium in feiner Verssprache zu einer würdigen, ansprechenden Advents- oder Weihnachtsfeier. 11 männliche und 5 weibliche Spieler, 1 Kind, ein Chor. — 30 Minuten. — 8 Textbücher zu je Fr. 1.80.

In schlichter Form, die die Kinder stark anspricht, erzählt *Alma de l'Aigle* im »Tirschenreuther Krippenspiel« die Weihnachtsgeschichte. Das Spiel eignet sich besonders für eine mehrklassige Schule. 20 und mehr Kinder. — Etwa 30 Minuten. — 8 Textbücher zu je Fr. 2.15.

Wie der Herr in seiner Menschwerdung Stolz, Habsucht und Herzenshärte überwindet, zeigt das »Mortimer Krippenspiel« von *Josef Müller-Fleißer*. Seine Spieler sind bäuerliche Menschen. Vor allem größere Bauernbuben werden das Spiel mit innerer Anteilnahme aufführen. 7 männliche und 3 weibliche Spieler. — Etwa 70 Minuten. Zehn Textbücher zu je Fr. 2.15.

Welche Freude dieses »Kleine Weihnachtsspiel für die Familie« von *Johanna Heise-Möricke* gemacht hat, zeigt die Notwendigkeit einer zweiten Auflage schon nach einem halben Jahr. Es ist absichtlich sehr einfach gehalten und verlangt fast keine äußere Aufmachung. 3—8 männliche und 1—4 weibliche Spieler. — Innerhalb der Familie frei; für öffentliche Aufführungen 5 Textbücher zu je Fr. —.95.

Die drei Bilder von der Christgeburt in der Matthäusgeschichte, den Gang der Könige durch die Nacht hinter dem Stern, die Anbetung der Könige, den Zug der heiligen Familie nach Ägypten, schildert die eindringliche kindertümliche Dreikönigsfeier von *Heinz Ritter*: »Wir heiligen Drei König.« 12 sechs- bis zehnjährige Kinder und ein Chor (Sprecher). — 30 Minuten. — 7 Textbücher zu je Fr. 1.20.

Für eine Klasse von zwölf- bis sechzehnjährigen Knaben würde sich das etwas herbe »Hirtenspiel der Heidenheimer Schulknaben« von *Heinz Vönhoff* gut eignen. Das Spiel hat stark adventlichen Charakter. 9 Knaben und ein Engelchor. — 40 Minuten. — 9 Textbücher zu je Fr. 1.45. S. B.

KRIPPENSPIELE AUS DEM VERLAG SAUERLÄNDER, AARAU

Ruth Staub: *Eus isch es großes Wunder gscheh*. Drü Wienachtsspeel für eusi Chind. Von der Herbergssuche, den Hirten auf dem Feld, der heiligen Familie im Stall und dem Besuch der drei Könige singt und spricht in guten Versen das erste Stück. Im zweiten erzählt der »Obestärn« dem »Guldstärndli« die Geschichte der heiligen Nacht. Das dritte spielt im Stall von Bethlehem, wo Maria und Josef und eine Schar Engel von der großen, übergroßen Liebe reden, und Hirten und Könige das Christkind besuchen.

Eduard Fischer hat 33 schöne, alte Krippenspiele gesammelt. Es sind kurze Stücke, welche die Kinder auch daheim spielen können, da sie meist ganz wenige Rollen enthalten. Für eine kleine Feier in der Schule lassen sich leicht einige zusammenstellen und mit Liedern umrahmen.

Josef Reinhart: *Es ist ein Ros entsprungen*. Ein Krippenspiel, das durch die Schüler der Solothur-

nischen Kantonsschule an Weihnachten 1930 zum erstenmal aufgeführt wurde.

Friedrich Wyß: *Stille Nacht*. Drei Weihnachtsspiele. Altersstufe: Von 12 Jahren an. Die drei Stücke sind keine Krippenspiele. Aber sie reden von der großen Liebe, die an Weihnachten uns geschenkt worden ist, von der hilfsbereiten Nächstenliebe, der Liebe, die Bitterkeit und Stolz überwindet und die auch dem Feinde verzeiht und ihm Gutes tut.

Richard B. Matzig: *Dreikönigsspiel* und *Krippenspiel*. Es ist ein guter Gedanke, den Kampf des Teufels gegen das Christkind zu zeigen. Aber was haben die Kobolde, die »durch die Märchen geh'n«, mit Rotkäppchen Freund sind, von Schneewittchen und Hänsel und Gretel und Dornröschen erzählen, in einem Weihnachtsspiel zu suchen? Wollen sie etwa nahelegen, der Teufel und auch das Jesuskind gehörten im Grunde ins nämliche Märchenland? Nein, da tun wir nicht mit!

Werner Morf: *Im Staal*. Es Chrippespiil. Für das 9.—14. Altersjahr. Etwas Schönes, Liebes! S. B.

Heft 34: *Fritz Brunner: Auf, auf zum Stall*. Ein Hirtenspiel zu Weihnachten. Für das Alter von 12—17 Jahren. S. 24 (mit einem Notensatz).

Dies Spiel feiert nicht nur, sondern führt auch zur innern Besinnung, zum Sichaufschließen vor Gott und Menschen, verwertet die Weihnachtlieder des Schweizer Singbuches, Oberstufe, und bringt das weihnachtliche Geschehen von Bethlehem zur gewinnenden Darstellung. Mit Spielansager und Drei Königen insgesamt 13 Spieler.

Fremd erscheint uns *Anna Peter: Ein kleines Krippenspiel* (Heft 26), weil die Verkündigung in ihrer Glaubenstiefe verblaßt und auch das Weihnachtsgeschehen zu wenig glaubenserfüllt erscheint.

Nn

Rudolf Hägni: De Samichlaus chund — De Schlüssel verloore. (Heft 28) Für das Alter von 6—9 Jahren.

Das Samichlaus-Spiel (3 Kinder) dient dem netten Zweck, vor Lügen und Ungehorsam und Streiten zu mahnen. — Im zweiten Spiel bietet die Geschichte von Fritzlis und seiner Eltern Suchen nach dem

verlorenen Schlüssel heitere und doch auch leise mahnende Situationskomik. Nn

BASTELBÜCHER

Im Rex-Verlag ist ein *Krippenbaubuch* von Anton Bürge erschienen, das sicher vielen willkommenen Anleitung zum Bau von Weihnachtsskrippen geben wird. Ob man nun eine Wurzelkrippe (siehe Beitrag von B. Koch), eine orientalische oder eine Heimatkrippe bauen will, für alles findet man in dem hübschen Büchlein leicht verständliche, gründliche Anleitung. Zeichnungen und Photographien begleiten den Text.

Es glänzt und glitzeret. Anleitung zur Herstellung von Weihnachtsschmuck aus Metallfolien von Otto Schott und Hans Böni, Verlag Franz Schubiger, Winterthur.

Wie freut sich ein Kind, wenn es selber etwas beitragen kann zum Fest, wenn auf dem strahlenden Weihnachtsbaum eine Kette oder ein Stern glitzert, den es selber gefertigt hat, oder wenn die Kerzen auf dem Festtagstisch in selbst hergestellten Haltern stecken, die das frohe Glänzen fröhlich widerspiegeln! Das Büchlein zeigt in klaren Abbildungen 60 Modelle von Weihnachtsschmuck mit Schnittmusterunterlagen und genauer Beschreibung des Arbeitsganges und damit selbstverständlich Anregung zu hundert andern hübschen Dingen. Metallfolien sind in allen größeren Papeterien und Spielwarengeschäften erhältlich, eventuell direkt bei Franz Schubiger, Winterthur, zu beziehen.

Handdruck auf Stoff und Papier, Otto Schott und Hans Böni. Verlag F. Schubiger, Winterthur.

Weihnachts- und Neujahrskarten selber drucken, vielleicht ein Deckchen oder gar einen Schal mit Handdruck verzieren (ich habe ganz gefreute Schülerarbeiten gesehen), das müßte ein köstliches Schaffen sein in Zeichen- oder Handarbeitsstunden! O. Schott und H. Böni geben ausführliche technische Anleitung zur Herstellung von Linolschnitten und deren Verwendung als Druckstempel, Anregungen zum selbständigen dekorativen Entwerfen und über 50 Beispiele von Druckmotiven auf Pausblättern. Der Lehrer wird aus dem Büchlein auch für den Zeichenunterricht viel Wertvolles schöpfen.

S. B.

UMSCHAU

AARGAUISCHER KATHOLISCHER
ERZIEHUNGSVEREIN

Voranzeige: Regionaltagung in Baden am 1. Ad-

ventssonntag, 28. November 1954, abends 20.00 Uhr, im Pfarrsaal (St. Sebastianskapelle), Baden. Es spricht H. H. Dr. A. Gügler, Luzern, zum Thema: »Was kann hinter Kinderfehlern verborgen liegen.«