Zeitschrift: Schweizer Schule
Herausgeber: Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz
Band: 45 (1958)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 19.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

WILHELM HÜNERMANN

GESCHICHTE DES GOTTES REICHES

BILDER AUS DER KIRCHENGESCHICHTE FÜR JUGEND UND VOLK

Band I

DAS PURPURNE SEGEL

Die ersten acht Jahrhunderte

Band II

DAS KREUZ AUF DEN FAHNEN

Die Kirche im Mittelalter

Band III

DIE VERLORENE EINHEIT

Von der Renaissance bis zur französischen Revolution

Band IV

FELS IN DER BRANDUNG

Von der französischen Revolution bis zur Gegenwart

WILHELM HÜNERMANN

GESCHICHTE DES GOTTESREICHES

Bilder aus der Kirchengeschichte für Jugend und Volk in vier Bänden.

Band I

Das purpurne Segel

Erzählungen zur Kirchengeschichte der ersten acht Jahrhunderte

2. Auflage. 263 Seiten, Großoktav.

Kartoniert Fr. 13.50/DM 13.—, Ganzleinen Fr. 15.50/DM 15.—

Inhalt: I. Kirche der Apostel - II. Unter römischen Cäsaren - III. Im Völkersturm.

Immer sieht sich der Leser inmitten des großen Geschehens. Er wandert mit Paulus über endlose Straßen, weilt im Dämmerlicht der Katakomben, schaut das Blutopfer der Märtyrer in den Arenen des Imperiums. Die Tore Roms springen ihm auf, die Zauber des Orients erschließen sich ihm, die Pracht oströmischen Kaisertums, Glanz und Herrlichkeit der Stadt am Goldenen Horn. Es umtost ihn der Hufschlag hunnischer Reiter, der Weltenbrand der Völkerwanderung, das Knattern der grünen Fahnen des Propheten. Mit den Glaubensboten zieht er durch deutsche Gaue, hört die Axt knirschen im Holz der Donareiche, sieht das Morgenrot, das aufsteigt über dem Reich der Franken, schaut am Ende den jungen Karl, der berufen ist, die Krone des neuen Reiches zu tragen.

Band II

Das Kreuz auf den Fahnen

Die Kirche im Mittelalter

2. Auflage. 324 Seiten, Großoktav.

Kartoniert Fr. 14.80/DM 14.30, Ganzleinen Fr. 16.80/DM 16.20

Inhalt: I. Dämmernder Morgen - II. Hoher Tag - III. Dunkelnder Abend.

Es ist jene Zeit, die in heiliger Begeisterung das Kreuz auf die Fahnen heftete und sie vorantrug gegen den Ansturm der Slaven, Ungarn, Tataren und Sarazenen. Sieben Jahrhunderte stehen vor uns auf mit ihren Höhen und Tiefen, ihren Heiligen und Sündern, ihrem sittlichen Heroismus und ihren Ärgernissen, ihrer Glorie und ihrer Dunkelheiten. In die stille Zelle weltabgeschiedener Mönche führt der Verfasser den Leser, läßt ihn teilnehmen an dem leidenschaftlichen Kampf zwischen geistlicher und weltlicher Macht, an dem heldenhaften Ringen der Kreuzfahrer um Gottes heiliges Land, dem opferfreudigen Wirken christlicher Glaubensboten, dem stillen Forschen erleuchteter Geister, dem Schaffen begnadeter Künstler, dem rastlosen Streben gotterfüllter Menschen um die Wiederherstellung urkirchlicher Reinheit und Vollkommenheit.

Band III

Die verlorene Einheit

Von der Renaissance bis zur französischen Revolution

304 Seiten, Großoktav. Kartoniert Fr. 14.80/DM 14.30, Ganzleinen Fr. 16.80/DM 16.20

Inhalt: I. Licht und Dunkel - II. Die große Empörung - III. Neusaat im Sturm

Nun folgt die Zeit der großen Ärgernisse, des erschütternden Ringens um das reine Evangelium, um das Christentum überhaupt, aber auch die Zeit einer starken geistigen und sittlichen Erneuerung und Befestigung der Kirche, die glanzvolle Epoche der Gegenreformation, der großen Missionen und der Kultur des Barocks, die Zeit, da sich vor den Toren der Peterskirche aufs neue der mächtige Obelisk, der steinerne Zeuge aus der Heldenzeit der jungen Kirche erhebt.

In der Darstellung der Reformation müht sich der Verfasser, dem religiösen Ernst der Neuerer gerecht zu werden, nicht alte Wunden aufzureißen, sondern zu Verständnis und Versöhnung zu führen.

Band IV

Fels in der Brandung

Von der französischen Revolution bis zur Gegenwart

344 Seiten, Großoktav. Kartoniert Fr. 14.80/DM 14.30, Ganzleinen Fr. 16.80/DM 16.20

Inhalt: I. Im Schatten der Guillotine - II. Um Freiheit und Recht - III. Das Tier aus dem Meere.

Der Schlußband der «Geschichte des Gottesreiches» umfaßt eine Epoche, die unwillkürlich apokalyptische Bilder heraufbeschwört. Nie seit den Tagen der römischen Christenverfolgungen war der Fels Petri so sehr von der Brandung einer gewaltigen und universalen Bewährungsprobe umtost. Wilhelm Hünermann läßt auch die beiden letzten Jahrhunderte in Bildern voll dramatischer Kraft und packender Anschaulichkeit vor unsern Augen erstehen. In den Schlußkapiteln vom gigantischen Kampf zwischen dem Reiche Gottes und dem der Dämonen erreicht die Spannung ihren Höhepunkt.

«Wird die Welt wirklich gerettet werden? Die Antwort auf diese Frage hängt davon ab, ob das Christentum von heute die Kraft hat, den entscheidenden Kampf zu bestehen, ob es die Stunde seiner Heimsuchung erkennt.» (Aus dem Vorwort)

Preis des gesamten Werkes (vier Bände): Kartoniert Fr. 57.—/DM 55.—, Ganzleinen Fr. 65.—/DM 63.—.

REX-VERLAG LUZERN/MÜNCHEN

Aus zahlreichen begeisterten Urteilen:

«Man wird lange suchen müssen, bis man eine so fesselnde Darstellung der Kirchengeschichte findet. Die ragenden Gestalten der Urkirche erstehen plastisch vor uns, wir erleben den Siegeszug des jungen Gottesreiches, sein blutiges Martyrium, seine Geisteskämpfe förmlich mit. Prachtvoll die in sich geschlossenen Kapitel, die sich jedesmal um eine überragende Persönlichkeit gruppieren. *Ein ideales Volksbuch,* das jung und alt begeistern und bereichern wird.» (Katholisches Männerblatt, Uznach)

«Diese Bände sollten nicht nur in die Hände von Katecheten und Jugendseelsorgern kommen, sondern auch den Weg *in die Familie* finden. Sie eignen sich ausgezeichnet zum Vorlesen und können zu fruchtbaren Gesprächen anregen . . .» (Familienbund der deutschen Katholiken, München)

«Mit Hünermann wird die Kirchengeschichte für die Jugend zum Lieblingsfach.» (Klerusblatt, Eichstätt)

«Packende Bilder, spannend geschildert, dramatisch bewegt, fesselnd von der ersten bis zur letzten Zeile . . .» (Stadt-Gottes, Mödling b/Wien)

«Es eignet sich als Geschenkbuch für junge Menschen, die durch die Erzählerkunst Hünermanns die Kirchengeschichte in sich hineinlesen werden, wie wenn sie ein Roman wäre. Wahrhaftig, hier hat die Kirchengeschichte jede Langweiligkeit verloren.» (Münchener Katholische Kirchenzeitung, München)

«. . . Die Sprache ist dramatisch, spannend, urwüchsig, lebensnah und doch dichterisch verklärt! Kirchengeschichte so gebracht, ist wie ein hohes Lied auf die Kirche! Jeder lebendige Christ muß sich von Herzen freuen!» (Studien- und Beratungsstelle, Wien)

«*Eine prachtvolle Hilfe für den Religionsunterricht,* vorab in Sekundarschulen! Wie gemacht zum Vorlesen. Die einzelnen Kapitel umschließen immer ein irgendwie geschlossenes Thema. Wenn der Katechet versteht, am rechten Ort innezuhalten und thematische Einfügungen dogmatisch-lebenskundlicher Art einzuflechten, kann diese Hünermann-Kirchengeschichte sozusagen das Lehrbuch für Sekundarschulen genannt werden. Knaben wie Mädchen folgen, wie die Erfahrung zeigt, Monate hindurch mit Spannung. Der Rezensent hat dieser Unterrichtshilfe Hünermanns Wesentliches zu verdanken.» (P. Jos. Greter, Herrliberg/ZH)

«Ein Werk, das jeden Leser, ob jung oder alt, bereichert. Daß es sich außerdem zum Vorlesen eignet, erhöht seinen Wert. — Sehr zu empfehlen.» (Bücherei-Nachrichten, Salzburg)

«Wiederum ein echter Hünermann! Spannend von der ersten bis zur letzten Seite. Eine reiche Fundgrube und treffliche Anregung für Lehrer und Seelsorger, wie sie die wichtigsten Kapitel der Kirchengeschichte (und der Geschichte des Abendlandes!) packend darstellen können, — zugleich ein Volksbuch, das in recht vielen Familien heimisch werden sollte.» (K. M.)

«Der begnadete Volksschriftsteller legt einen neuen Band seiner ‚Geschichte des Gottesreiches' vor. Wiederum ein Meisterwerk in seiner Art! Die Jahrhunderte werden in einem Bilderbogen von großer Leuchtkraft vor unsern Augen lebendig. Bilder sittlichen Heldentums stehen neben solchen erbärmlichen Versagens, Höhenwege der Tugend werden neben schaurigen Abgründen gezeichnet, große Heilige neben großen Sündern, verbissene Feinde neben kraftvollen Förderern der Kirche. Und all diese Bilder sind gezeichnet mit dem Griffel der Wahrheitsliebe und werden gerade dadurch zu einem einrucksmächtigen Zeugnis für die Wahrheit des Herrenwortes, daß die Pforten der Hölle seine Kirche nicht überwältigen können. Alles in allem: Ein Hohelied auf die Kraft und Herrlichkeit Gottes und die Treue des Herrn zu seiner Kirche und ein *Volksbuch im besten Sinne des Wortes.*» (Die Ostschweiz, St. Gallen)

Klerus und Volk, Katecheten, Lehrer,
Eltern, Erzieher, Bibliothekare und
vor allem — die Jugend
sind voller Begeisterung und Freude über
das ausgezeichnete Werk!

Die erfolgreichen religiösen Jugendbücher

von WILHELM HÜNERMANN
aus dem Rex-Verlag Luzern/München

Erzählungen zu den Sakramenten

VERSIEGELTE LIPPEN

Erzählungen zum Sakrament der Sündenvergebung

2. Auflage. 206 Seiten. Illustriert. Kart. Fr. 7.—/DM 6.80, Leinen Fr. 8.80/DM 8.50

«In zwanzig Kurzgeschichten, entnommen aus der Heiligen Schrift oder dem Leben der Kirche, verdeutlicht Hünermann das große Geheimnis und die Gnade der Sündenvergebung. Es sind Erzählungen von großer Kraft und doch behutsam, wie es der Größe des Gegenstandes angemessen ist. Nicht nur Jugendliche, auch Eltern und Priester sollen das Buch lesen, sie werden es mit Gewinn aus der Hand legen.»

(Das gute Jugendbuch)

AM TISCH DES KÖNIGS

Erzählungen für Erstkommunikanten

2. Auflage. 176 Seiten. Illustriert. Kart. Fr. 7.10/DM 5.90, Leinen Geschenkeinband Fr. 8.25/DM 6.90

«Es ist ein Erstkommunikantenbuch von einem einzigartigen und ganz außergewöhnlichen Wert. Der Stoff zu den fesselnden, packenden Erzählungen ist dem Alten Testament, den Evangelien und der Apostelgeschichte entnommen. Es will ein Buch fürs ganze Leben sein, das man immer wieder liest und aus dem junge Menschen stets neue Anregungen zur Vorbereitung auf den Empfang des großen Sakramentes schöpfen werden. Wir kennen kein Erstkommunionbuch von dem gleichen bleibenden Wert.» (Vaterland, Luzern)

DER RITTERSCHLAG

Erzählungen zum Sakrament der Firmung

2. Auflage. 180 Seiten. Illustriert. Kart. Fr. 7.—/DM 6.80, Leinen Fr. 8.80/DM 8.50

«Wie sollst du zur Kirche stehen? Das sagt dir Wilhelm Hünermann in seinem Werk ‚Der Ritterschlag'. In kurzen, fesselnden Erzählungen wird dem jungen Menschen deutlich, was Gottes Heiliger Geist für ihn persönlich und für eine sinnvolle Lebensgestaltung bedeutet. Hier spürt es der junge Leser, was es heißt, zum Streiter Christi gesalbt zu werden. Die ganze Größe seines Christseins leuchtet auf.»

(Christkönigshefte, Miltenberg a. M.)

Erzählungen zum Katechismus

DER GOLDENE LEUCHTER

Erzählungen zur Lehre vom Glauben

4. Auflage. 218 Seiten. Kart. Fr. 7.—/DM 6.80, Leinen Fr. 8.80/DM 8.50

«Eine Fülle von Erzählungen für Jugend und Volk, ergreifend die einen, fröhlich die andern, aber alle durchleuchtet vom Licht des Glaubens. Große Gestalten der Geschichte werden in meisterhafter Darstellung zum Ruf nach oben.» (Prediger und Katechet)

DIE STEINERNEN TAFELN

Erzählungen zur christlichen Sittenlehre

4. Auflage. 210 Seiten. Kart. Fr. 7.—/DM 6.80, Leinen Fr. 8.80/DM 8.50

«Leicht verständlich, spannend und oft mit feinem Humor bringt der bekannte Verfasser zu den einzelnen Gottesgeboten so reichen Erzählerstoff, daß er damit nicht nur den jungen Menschen erfreut, sondern gleichzeitig den Geistlichen, Lehrern, Eltern und Erziehern eine wertvolle Handreichung für die religiöse Unterweisung schenkt.» (Gute Bücher und Schriften)

DER SIEBENFACHE QUELL

Erzählungen über die Sakramente

3. Auflage. 200 Seiten. Kart. Fr. 7.—/DM 6.80, Leinen Fr. 8.80/DM 8.50

«Aus dem Reichtum und der Tiefe Gottes rauscht der siebenfache Quell auf und teilt den Dürstenden das Leben der Unsterblichkeit zu. Unserer Jugend durch erhebende Beispiele den unerschöpflichen Gnadenschatz Gottes zu verdeutlichen, ward dieses Buch geschrieben, damit sie zu wahrer Gottesliebe und guten Christen entflammt werden.» (Konkordia)

Zu beziehen bei: