

# Eine neuartige Monographie über die einzelnen Kunstgattungen

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Schule**

Band (Jahr): **57 (1970)**

Heft 20: **Begegnung mit Werken der bildenden Kunst**

PDF erstellt am: **06.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-535238>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Pestalozzianum Zürich  
Verschiedene Lehrmittelverlage  
Bitte Verzeichnisse anfordern!

*Filme:*

Lehrfilmstellen und Filmverleih-Anstalten in verschiedenen Kantonen der Schweiz  
Educational Productions Ltd., East Ardsley, Wakefield Yorkshire, England  
Eothen Films Limited, 70 Furzehill Road, Boreham Wood, Hertfordshire, England  
Polyvisie N. V., 's Gravelandseweg 78a, Hilversum, Holland  
Institut für den Wissenschaftlichen Film, Nonnenstieg 72, Göttingen, Deutschland  
Institut für Film und Bild, Museumsinsel 1, 8 München 22  
progressive art production, Dieter Meier, 8032 Zürich, Aurorastraße 78 (nur Filme neuester Aktionen, Experimente usw.)

*Kunstdrucke (Reproduktionen):*

Kunstkreis AG Luzern, Alpenstraße 5  
Beobachter-Expedition, 8152 Glattbrugg (Sonderdrucke von Beobachter-Titelbildern)  
Schweizer Schulfunk, Bilder und Schriften, 4144 Arlesheim  
Piper-Verlag, Georgenstraße 17, 8 München 13  
Chr. Belser Verlag, Augustenstraße, Stuttgart  
Braun & Co., Rosastraße 9, Freiburg i. Br.  
DuMont Schauberg, Köln, Breite Straße 70 (Blätter für den Kunstunterricht)  
Hanfstaengl, Postfach 440, 8 München 22  
B. Haugg, Film- und Bildverlag, Renatastraße 17, 8 München 19  
Kallmeyer-Verlag, Gr. Zimmerhof 20, Wolfenbüttel, Deutschland  
Albert Skira Verlag (Vertrieb: M. Weber, Genf) (Kunstmappen)  
Schroll-Verlag, Wien  
Bildverlag Schmitt, Zürich  
Shorewood-Repros (Jelmoli Zürich)  
Ingold & Co. AG, 3360 Herzogenbuchsee (Bibelwandbilderwerk)  
Eine gründliche Übersicht bietet ein UNESCO-Katalog mit 1548 ausgewählten Gemäldereproduktionen verschiedenster Verlage (alle Gemälde abgebildet, mit genauen Angaben); zu beziehen durch den Verlag R. Oldenbourg, 8 München 8, Rosenheimer Straße 145 (Preis ca. Fr. 35.—).

*Plakate, Posters, Fotos, Kunstkataloge, Postkarteneditionen, Grafik:*

Durch Galerien und Museen zu beziehen. Sehr großes Angebot, teilweise zusammengestellt in «Sonderheft 1970» der Zeitschrift «Kunst und Unterricht» (Friedrich-Verlag, D-3001 Velber bei Hannover). Dasselbst Angaben über viele weitere Hilfsmittel (Preis des Sonderheftes: DM 9.80).  
Nicht vergessen: KLS-Grafik für BURUNDI, Dornacherstraße 14, 4147 Aesch BL.

*Bücher:*

Siehe Verzeichnis am Schluß des Beitrages von Dr. Fritz Hermann und Buchbesprechungen in dieser zweiten Sondernummer «Kunstunterricht» der «Schweizer Schule». Ein Katalog über Kunstbücher aus verschiedenen Verlagen ist anlässlich der Kunstmesse 1970 Basel im Verlag Helbling und Lichtenhahn, Freie Straße 40, Basel, erschienen.

Öffentliche Bibliotheken nicht vergessen!

*Zeitschriften:*

«Kunst und Unterricht». Friedrich Verlag, D-3001 Velber bei Hannover (in der Schweiz durch: Karger Libri, Arnold-Böcklin-Straße 25, Basel. Abonnement: 4 Hefte à DM 4.25 u. Sonderheft DM 8.—).  
«Kunst-Nachrichten». Kunstkreis Verlag Luzern (10 Hefte jährlich Fr. 12.—).

ARTIS. Zeitschrift für alte und neue Kunst. Neinhäuser-Verlag, D-7750 Konstanz, Bodensee.

*Verschiedenes:*

Tonbänder des Schweiz. Schulfunks (z. B. durch Pestalozzianum Zürich)  
Arbeitsblätter für den Unterricht. Theo Schaad, Zürich  
Arbeitstransparente aus dem Verlag Westermann, Braunschweig. K. S.

---

**Eine neuartige Monographie über die einzelnen Kunstgattungen**

Unter dem Titel «Entwicklung — Technik — Eigenart» erscheint im Verlag Schroll, Wien, eine Reihe monographischer Darstellungen sämtlicher Gattungen der bildenden Künste, die man wohl als einzigartig bezeichnen darf, sowohl was die Konzeption als auch die Ausstattung betrifft.

Es gab Zeiten in der Kunstgeschichte, in denen die Künstler große Anstrengungen unternahmen, um die Spuren der Werkmittel und der angewandten Techniken zu verwischen. Der Betrachter sollte staunend vor den Kunstwerken stehen. Heute hingegen interessiert uns vor allem die Frage nach den künstlerischen Mitteln, ihrer Eigenart, ihrer Geschichte. Das «Wie» eines Kunstwerkes hat, gerade für den Pädagogen, den Vorrang vor dem «Was».

So werden uns hier in wissenschaftlich fundierter und eindrucksvoller Weise neue Einblicke in Wirkungsart und Entstehungsgeschichte der bildnerischen Ausdruckselemente in den verschiedenen Kunstgattungen vermittelt, wie sie dem Kunst-erzieher, dem bildenden Künstler und dem Kunstfreund in dieser Fülle noch nie dargeboten worden sind. Vor allem muß auch auf die hervorragende Qualität des Bildmaterials hingewiesen werden.

Bisher sind erschienen: «Die Druckgraphik» (Kri-  
stian Sottriffer), «Die Handzeichnung» (Heribert  
Hutter), «Das Aquarell» (Walter Koschatzky), «Das  
Mosaik» (Peter Fischer) und «Die Glasmalerei»  
(Eva Frodl-Kraft). In Vorbereitung sind: «Die Öl-  
malerei» (B. W. Jaxtheimer) und «Das Fresko» (P.  
Philippot).

Eine kurze Inhaltsübersicht über den zuletzt er-  
schienenen Band «Das Mosaik» mag zeigen, was  
der Leser erwarten darf: Ursprünge — Technik —  
Sonderformen — Licht und Farbe — Bildform —  
Geistige Welt — Verwitterung und Sammelwesen  
— Literatur — Register.

Umfang: 136 Seiten im Format 27 x 23 cm, 28 Sei-  
ten Schwarzweißbilder, 24 aufgeklebte Farbtafeln  
und 22 Strichzeichnungen. Leinen Fr. 48.—.

#### **Kennen Sie**

Heinrich Lützelers «Führer zur Kunst» und «Wege  
zur Kunst» (Herder Bücherei Nr. 292/93, 294/95)?  
Otto Stelzers «Vom Kunstwerk», Rembrandt-Ver-  
lag, Berlin?

Laurin Luchners «Was sagt uns die Kunst?», Her-  
der Verlag, Freiburg i. Br.?

Herbert Trümpers «Handbuch der Kunst- und  
Werkerziehung», Berlin (vor allem die Bände 1 —  
Allgemeine Grundlagen der Kunstpädagogik —  
4 — Das Malen und die Zugänge zu Werken der  
Malerei —, 5,1 und 5,2 — Kunstbetrachtung, Ur-  
sprung, Werkmittel und Wirkung der bildenden  
Kunst)?

Fred Gettings «Das Buch der Kunst für junge  
Leser», Neuer Teßloff Verlag, Hamburg?

Alle diese Bücher empfiehlt Ihnen vorbehaltlos

CH

## **Wandschmuck im Schulhaus**

Die farbigen, 90x65 cm großen (!) Reproduktionen  
nach Meisterwerken der Kunst, die von der Bibel-  
wandbilderkommission des KLS herausgegeben  
werden, eignen sich auch dazu, über längere Zeit  
im Schulzimmer aufgehängt zu werden. 1970 ist als  
Bild Nr. 24 B eine Kreuzigungsdarstellung (Abb. 1)  
erschienen: die Mitteltafel des *Paehler-Altars* (um  
1400), der sich im Bayer. Nationalmuseum Mün-  
chen befindet.

Leider ist das Bibelwandbilderwerk so gefährdet,  
daß es kaum mehr gerettet werden kann. Einzig  
eine massive Zunahme der Abonnenten und Be-  
züger könnte ein Weiterbestehen noch gewähr-  
leisten.

Einzelbilder kosten Fr. 9.50, im Abonnement Fr.  
8.—. Prospekte und Bestellungen: Ernst Ingold &  
Co. AG, 3360 Herzogenbuchsee.

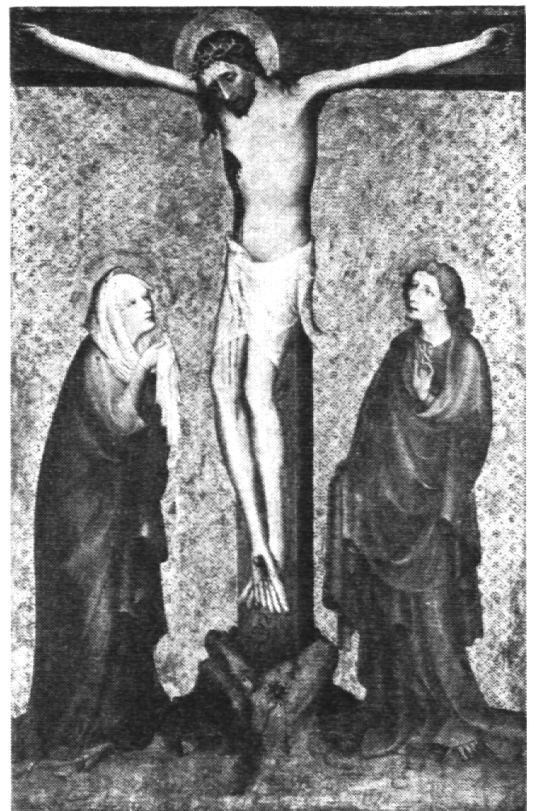


Abb. 1

---

**Immer informiert durch das Lesen der „Schweizer Schule“**