

aktuell : Arbeitshefte für den Unterricht an der Oberstufe

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Schweizer Schule**

Band (Jahr): **60 (1973)**

Heft 13

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Verwendung neuer technischer Hilfsmittel im Unterricht mit all den damit gebotenen Möglichkeiten bringt es mit sich, daß die herkömmlichen Lehrmittel und Unterrichtshilfen einer viel strengeren Beurteilung in bezug auf ihre Tauglichkeit unterzogen werden. So ist unter anderem die Idee, vom Lehrbuch mit dem starren Leitfaden wegzukommen, nicht neu; seit Jahren schon wurden beispielsweise für die Oberstufe Arbeitshefte für den Unterricht gestaltet. Mit den damit gewonnenen Erfahrungen und im Bestreben, den Anforderungen moderner Druckerzeugnisse zu

entsprechen, wurde die Schulzeitschrift «aktuell» neu geschaffen.

In der kurzen Zeit des Bestehens (seit Mai 1972) hat sich das Bedürfnis für solche Arbeitshefte in erfreulichem Maße erwiesen. Die Wahl der Themenkreise und der Inhalt der einzelnen Nummern vermögen die Schüler der Sekundar-, Real- und Abschlußstufe anzusprechen.

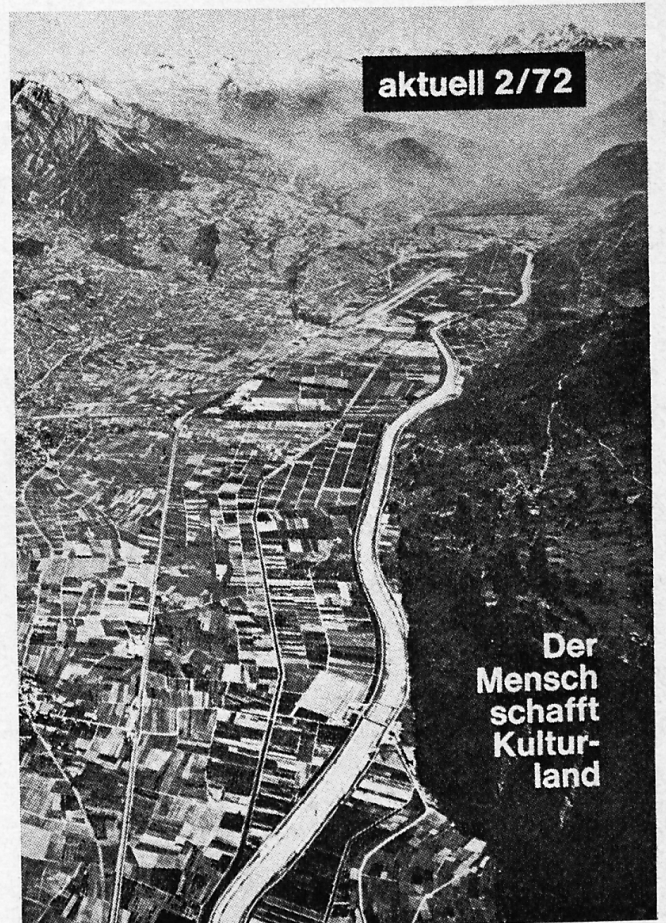
Die Möglichkeit, für bestimmte Sachgebiete (Wirtschaftsgeografie, Lebenskunde, Gesundheitskunde, Berufskunde, Kunstbetrachtung usw.) thematische Hefte mit einer Fülle von methodisch be-

Die Illustrierte

Illustrierte stellen sich vor / Die Sonderstellung der Illustrierten / Illustrierte und Leser... / Arten von Illustrierten / Die Illustrierte – eine Illusion / Aus dem Inhalt illustrierter Zeitschriften / Das Titelblatt / Illustrierte und Kiosk / usw.

Der Mensch schafft Kulturland *

Die Urbarmachung der unteren Rhoneebene / Stauseen / Das Klima des Wallis / Temperaturen und Niederschläge / Der Obst- und Gemüsebau / Entwicklung des Obst- und Gemüsebaus / Lagergemüse / Die Walliser Reben / Kleines ABC der Walliser Früchte und Gemüse



arbeiteten Unterlagen dem Schüler in die Hand geben und trotzdem den Unterricht individuell gestalten zu können, stößt auf reges Interesse. Auch hier zeigt sich die Notwendigkeit, nebst den technischen Hilfsmitteln geeignete Texte und Illustrationen zur Verfügung zu haben.

Naturgemäß wird der Aktualität, der Gegenwartsbezogenheit großes Gewicht beigemessen. Dies verpflichtet einerseits, *traditionelle und neue Unterrichtsthemen* sachlich fundiert, den Erkenntnissen der Forschung gemäß und vor allem unterrichtspraktisch zu bearbeiten, was durch den Beizug von Fachleuten und die Teamarbeit von Kollegen verschiedener Stufen gewährleistet wird. Andererseits verlangt Aktualität bestimmt auch die

Darstellung und Vermittlung gemütsbildender Bereiche, wie etwa der Kunstbetrachtung, der Sprache, der Freizeitgestaltung usw. Erstes Ziel der Schulzeitschrift «aktuell» aber ist, dem Schüler eine Arbeitsgrundlage zu bieten, die der Interessenweckung, der objektiven stofflichen Auseinandersetzung dient und den Bestrebungen eines modernen Unterrichtes zu entsprechen vermag.

REDAKTION aktuell
Norbert Lehmann, Rapperswil

2. Jahrgang 1973/74

1/73 Eine Illustrierte entsteht
2/73 Fabeln
3/73 Herz und Blutkreislauf
4/73 Hans Erni
5/73 Berufswahl

* 2/72, 3/72
vergriffen

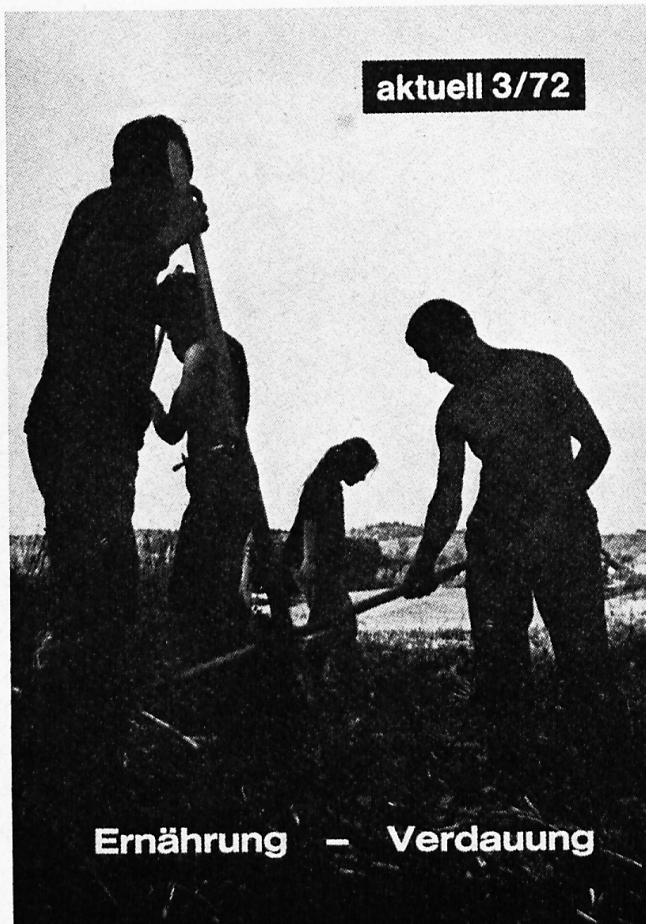
Ernährung – Verdauung *

Einleitung / Nahrungsmittel-Nährstoffe (Fett, Kohlenhydrate, Eiweiß, Alkohol, Vitamine) / Kalorien / Lebensmittel / Gesunde Ernährung / Ernährungsgrundsätze / Herzkrankgefäß-Erkrankung / Verdauungsvorgang / Krankheiten der Verdauungsorgane / Zusammenfassung / Stichwortverzeichnis

Picasso

(8 Farbbilder)

Das ist Picasso / Pablo Picasso – Biographie / Blaue Periode / Rosa Periode / Reproduktionen / Klassischer Stil / Kubismus / Guernica / Tomatenstock und Karaffe / Biografischer Überblick



(Textbeispiel 4/72)

Tomatenstock und Karaffe

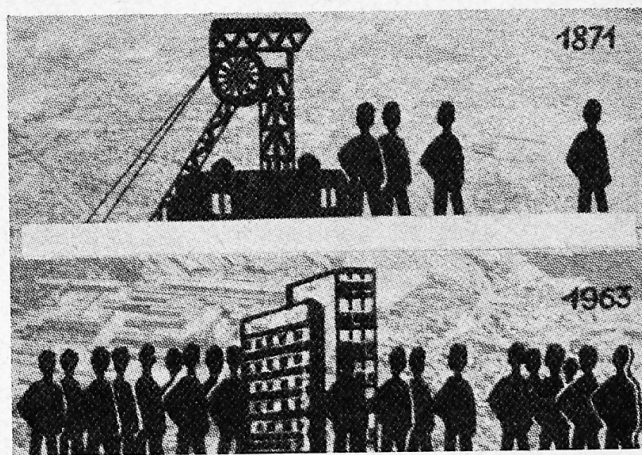
Und in diesem Stilleben antwortete er auf seine Art, treu seinem Grundsatz: *«Ich male die Dinge, wie ich sie denke, nicht wie ich sie sehe.»*

Betrachten wir nun das «Stilleben mit Tomatenstock und Karaffe» etwas genauer! Das Bild gleicht einer Glasmalerei, die aus vielen einzelnen, von schwarzen Stegen eingefassten Farbteilen besteht. Der Stil mit den betont geometrischen Umrißlinien – auch dem Glasmosaik vergleichbar – kennzeichnet alle Stilleben der Jahre 1944/1945.

Diese kraftvolle und einfache, von geraden Linien und geometrischen Flächen beherrschte Gestaltungsform trägt den Namen «Kubismus». Er stammt vom lateinischen Wort «cubus» (Würfel). Wie schon andere Kunstrichtungen ist der «Kubismus» in Frankreich entwickelt worden.

(Beispiel: Grafische Darstellung 5/72)

Die Entwicklung der Industrie



Die Industrie prägt die Landschaft

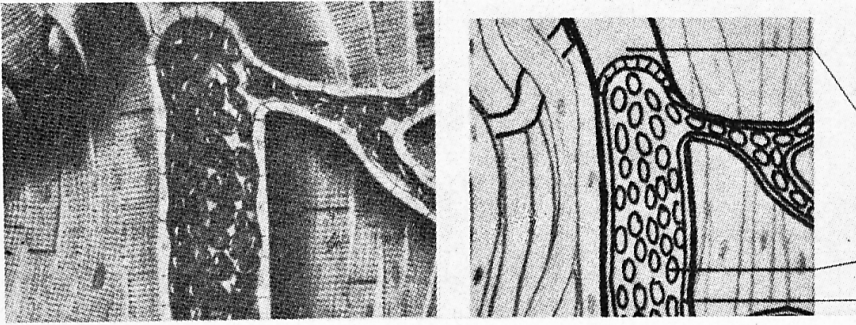
Industrielandschaft Ruhr / Die Entwicklung der Industrie / Der Steinkohlenbergbau / Die Eisen schaffende Industrie / Die chemische Industrie / Wandlung der Wirtschaft / Veränderung der Landschaft / Raumplanung / Verkehr / Umweltschutz / Wasserversorgung und Abwasser / Bevölkerung / Besuch im Revierpark Nienhausen

Eine Illustrierte entsteht

Von der Idee zur Reportage / Bericht, Report, Reportage / Journalisten / Die Illustrierten-Redaktion / Planung / Grafische Gestaltung / Interview mit Fotojournalist / Journalistischer Ehrenkodex



(Beispiel: Bild – Skizze – Legende 3/72)



Normales Herzmuskelgewebe

gesunde Herzkranzarterie (Blut-
ader) mit weiter Lichtung, (teil-
weise aufgeschnitten)

rotes Blutkörperchen

Innenwand der Herzkranzarterie

(Beispiel: Zusammenfassung 1/73)

Journalisten

Chefredaktor, Redaktor

- realisiert Ideen
- sichtet und begutachtet Nachrichten
- wählt und scheidet Nachrichten aus
- macht Berichte druckfertig
- bestimmt Titel, Überschriften

Reporter, Korrespondent, Mitarbeiter, Autor

(Text-, Bild-, Inland-, Auslandsreporter)

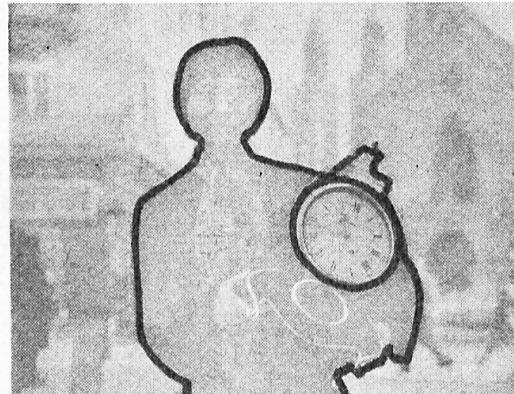
- sammelt Nachrichten
- orientiert sich an Ort und Stelle
- zieht Erkundigungen ein (Recherchen)
- verfolgt Ereignisse

(Beispiel: Bildstreifen – Legende 1/72)

Der Aufbau der Titelseite



1 Original-Bild (Diapositiv)

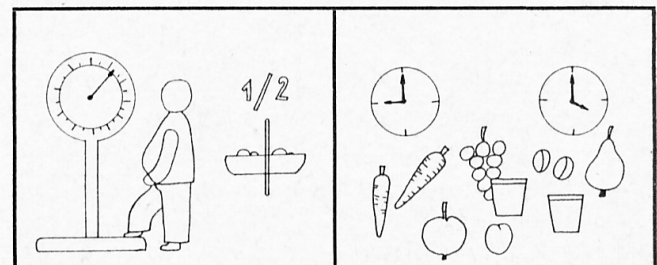


2 Ausschnitt-Skizze

(Beispiel: Merksätze – Zeichnungen 3/72)

Bei Neigung zu Fettansatz täglich wiegen und
bei der Hauptmahlzeit nur die Hälfte essen.

Zwischenmahlzeiten sollten beschränkt sein auf
Rüebli, Obst, Joghurt. Keine Süßigkeiten!



aktuell:

- Arbeitshefte in die Hand des Schülers
- thematisch geordnet
- klar gegliedert
- reich illustriert
- methodisch-didaktisch präpariert
- grafisch sorgfältig gestaltet
- sachlich fundiert
- vielseitig verwendbar

«aktuell» erscheint 5 mal jährlich und kann im Abon-
nement oder einzeln bezogen werden durch:

Kant. Lehrmittelverlag, Regierungsgebäude
9001 St. Gallen

(Preis pro Heft: Fr. 1.- / pro Jahrgang: Fr. 4.50)