

**Zeitschrift:** Schweizer Schule  
**Band:** 60 (1973)  
**Heft:** 13

**Anhang:** aktuell : Arbeitshefte für den Unterricht an der Oberstufe  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Die Verwendung neuer technischer Hilfsmittel im Unterricht mit all den damit gebotenen Möglichkeiten bringt es mit sich, daß die herkömmlichen Lehrmittel und Unterrichtshilfen einer viel strengerer Beurteilung in bezug auf ihre Tauglichkeit unterzogen werden. So ist unter anderem die Idee, vom Lehrbuch mit dem starren Leitfaden wegzukommen, nicht neu; seit Jahren schon wurden beispielsweise für die Oberstufe Arbeitshefte für den Unterricht gestaltet. Mit den damit gewonnenen Erfahrungen und im Bestreben, den Anforderungen moderner Druckerzeugnisse zu

entsprechen, wurde die Schulzeitschrift «aktuell» neu geschaffen.

In der kurzen Zeit des Bestehens (seit Mai 1972) hat sich das Bedürfnis für solche Arbeitshefte in erfreulichem Maße erwiesen. Die Wahl der Themenkreise und der Inhalt der einzelnen Nummern vermögen die Schüler der Sekundar-, Real- und Abschlußstufe anzusprechen.

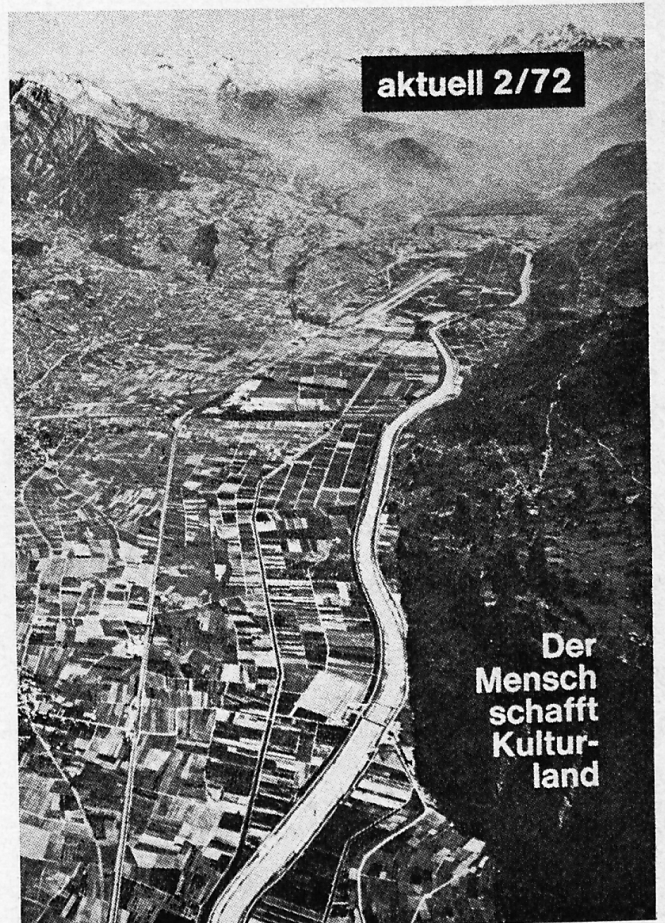
Die Möglichkeit, für bestimmte Sachgebiete (Wirtschaftsgeografie, Lebenskunde, Gesundheitskunde, Berufskunde, Kunstbetrachtung usw.) thematische Hefte mit einer Fülle von methodisch be-

**Die Illustrierte**

Illustrierte stellen sich vor / Die Sonderstellung der Illustrierten / Illustrierte und Leser... / Arten von Illustrierten / Die Illustrierte – eine Illusion / Aus dem Inhalt illustrierter Zeitschriften / Das Titelblatt / Illustrierte und Kiosk / usw.

**Der Mensch schafft Kulturland \***

Die Urbarmachung der unteren Rhoneebene / Stauseen / Das Klima des Wallis / Temperaturen und Niederschläge / Der Obst- und Gemüsebau / Entwicklung des Obst- und Gemüsebaus / Lagergemüse / Die Walliser Reben / Kleines ABC der Walliser Früchte und Gemüse



arbeiteten Unterlagen dem Schüler in die Hand geben und trotzdem den Unterricht individuell gestalten zu können, stößt auf reges Interesse. Auch hier zeigt sich die Notwendigkeit, nebst den technischen Hilfsmitteln geeignete Texte und Illustrationen zur Verfügung zu haben.

Naturgemäß wird der Aktualität, der Gegenwartsbezogenheit großes Gewicht beigemessen. Dies verpflichtet einerseits, *traditionelle und neue Unterrichtsthemen* sachlich fundiert, den Erkenntnissen der Forschung gemäß und vor allem unterrichtspraktisch zu bearbeiten, was durch den Beizug von Fachleuten und die Teamarbeit von Kollegen verschiedener Stufen gewährleistet wird. Andererseits verlangt Aktualität bestimmt auch die

Darstellung und Vermittlung gemütsbildender Bereiche, wie etwa der Kunstbetrachtung, der Sprache, der Freizeitgestaltung usw. Erstes Ziel der Schulzeitschrift «aktuell» aber ist, dem Schüler eine Arbeitsgrundlage zu bieten, die der Interessenweckung, der objektiven stofflichen Auseinandersetzung dient und den Bestrebungen eines modernen Unterrichtes zu entsprechen vermag.

REDAKTION aktuell  
Norbert Lehmann, Rapperswil

#### 2. Jahrgang 1973/74

1/73 Eine Illustrierte entsteht  
2/73 Fabeln  
3/73 Herz und Blutkreislauf  
4/73 Hans Erni  
5/73 Berufswahl

\* 2/72, 3/72  
vergriffen

### Ernährung – Verdauung \*

Einleitung / Nahrungsmittel-Nährstoffe (Fett, Kohlenhydrate, Eiweiß, Alkohol, Vitamine) / Kalorien / Lebensmittel / Gesunde Ernährung / Ernährungsgrundsätze / Herzkrankgefäß-Erkrankung / Verdauungsvorgang / Krankheiten der Verdauungsorgane / Zusammenfassung / Stichwortverzeichnis

### Picasso

(8 Farbbilder)

Das ist Picasso / Pablo Picasso – Biographie / Blaue Periode / Rosa Periode / Reproduktionen / Klassischer Stil / Kubismus / Guernica / Tomatenstock und Karaffe / Biografischer Überblick



(Textbeispiel 4/72)

## Tomatenstock und Karaffe

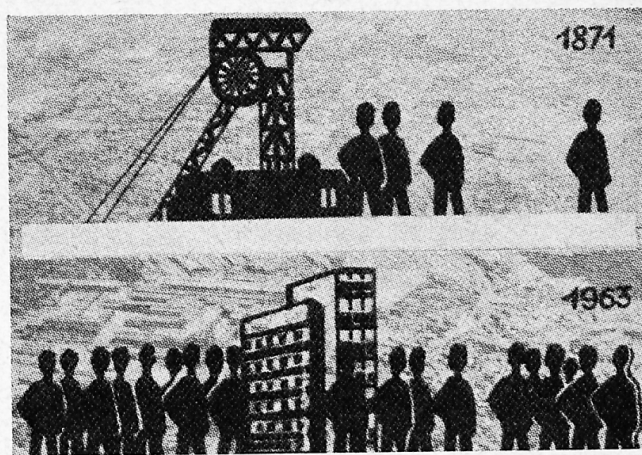
Und in diesem Stilleben antwortete er auf seine Art, treu seinem Grundsatz: *«Ich male die Dinge, wie ich sie denke, nicht wie ich sie sehe.»*

Betrachten wir nun das «Stilleben mit Tomatenstock und Karaffe» etwas genauer! Das Bild gleicht einer Glasmalerei, die aus vielen einzelnen, von schwarzen Stegen eingefassten Farbteilen besteht. Der Stil mit den betont geometrischen Umrißlinien – auch dem Glasmosaik vergleichbar – kennzeichnet alle Stilleben der Jahre 1944/1945.

Diese kraftvolle und einfache, von geraden Linien und geometrischen Flächen beherrschte Gestaltungsform trägt den Namen «Kubismus». Er stammt vom lateinischen Wort «cubus» (Würfel). Wie schon andere Kunstrichtungen ist der «Kubismus» in Frankreich entwickelt worden.

(Beispiel: Grafische Darstellung 5/72)

## Die Entwicklung der Industrie



## Die Industrie prägt die Landschaft

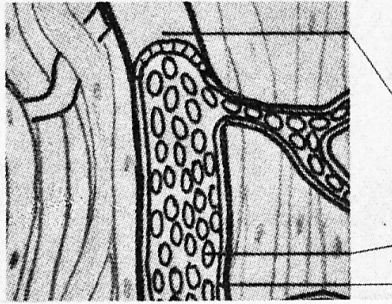
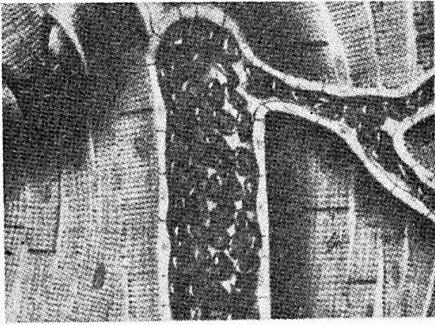
Industrielandschaft Ruhr / Die Entwicklung der Industrie / Der Steinkohlenbergbau / Die Eisen schaffende Industrie / Die chemische Industrie / Wandlung der Wirtschaft / Veränderung der Landschaft / Raumplanung / Verkehr / Umweltschutz / Wasserversorgung und Abwasser / Bevölkerung / Besuch im Revierpark Nienhausen

## Eine Illustrierte entsteht

Von der Idee zur Reportage / Bericht, Report, Reportage / Journalisten / Die Illustrierten-Redaktion / Planung / Grafische Gestaltung / Interview mit Fotojournalist / Journalistischer Ehrenkodex



(Beispiel: Bild – Skizze – Legende 3/72)



### Normales Herzmuskelgewebe

gesunde Herzkranzarterie (Blutader) mit weiter Lichtung, (teilweise aufgeschnitten)

rotes Blutkörperchen

Innenwand der Herzkranzarterie

(Beispiel: Zusammenfassung 1/73)

# Journalisten

## Chefredaktor, Redaktor

- realisiert Ideen
- sichtet und begutachtet Nachrichten
- wählt und scheidet Nachrichten aus
- macht Berichte druckfertig
- bestimmt Titel, Überschriften

## Reporter, Korrespondent, Mitarbeiter, Autor

(Text-, Bild-, Inland-, Auslandsreporter)

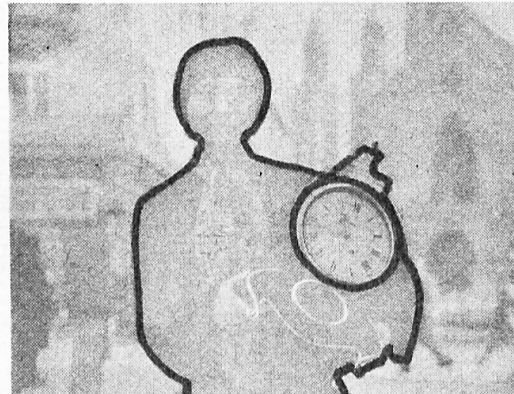
- sammelt Nachrichten
- orientiert sich an Ort und Stelle
- zieht Erkundigungen ein (Recherchen)
- verfolgt Ereignisse

(Beispiel: Bildstreifen – Legende 1/72)

## Der Aufbau der Titelseite



1 Original-Bild (Diapositiv)



2 Ausschnitt-Skizze

### aktuell:

- Arbeitshefte in die Hand des Schülers
- thematisch geordnet
- klar gegliedert
- reich illustriert
- methodisch-didaktisch präpariert
- grafisch sorgfältig gestaltet
- sachlich fundiert
- vielseitig verwendbar

«aktuell» erscheint 5 mal jährlich und kann im Abonnement oder einzeln bezogen werden durch:

Kant. Lehrmittelverlag, Regierungsgebäude  
9001 St. Gallen

(Preis pro Heft: Fr. 1.- / pro Jahrgang: Fr. 4.50)

(Beispiel: Merksätze – Zeichnungen 3/72)

Bei Neigung zu Fettansatz täglich wiegen und bei der Hauptmahlzeit nur die Hälfte essen.

Zwischenmahlzeiten sollten beschränkt sein auf Rüeblli, Obst, Joghurt. Keine Süßigkeiten!

