

**Zeitschrift:** Schweizer Schule  
**Herausgeber:** Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz  
**Band:** 61 (1974)  
**Heft:** 7-8: Jugendbuchforschung : Jugendbuchkunde

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 11.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

# Eine neue Soloblockflöte

In Zusammenarbeit mit Friedrich von Huene, einem berühmten Instrumentenbauer, legt Moeck ein neues Blockflötenmodell auf und nennt es

## MOECK ROTTENBURGH

weil es in der Form dem in der Brüsseler-Sammlung befindlichen Instrument von Jean Hyacinth Josef Rottenburgh (Brüssel 1672–1765) gleich ist.

Rottenburgh Sopran-Blockflöten	von Fr. 90.– bis 225.–
Rottenburgh Alt-Blockflöten	von Fr. 165.– bis 400.–
Rottenburgh Tenor-Blockflöten	von Fr. 250.– bis 520.–
Rottenburgh Sopranino-Blockflöten	von Fr. 95.– bis 185.–

Instrumente aus Ahorn sind im Ton rund und voll, aus Pflaumenholz leicht im Gewicht und in der Ansprache, aus Palisander kernig und obertonreich und aus Grenadill oder Ebenholz für das Solospiel auch mit Orchester geeignet.

## MOECK baut auch von den besten

### Schulblockflöten

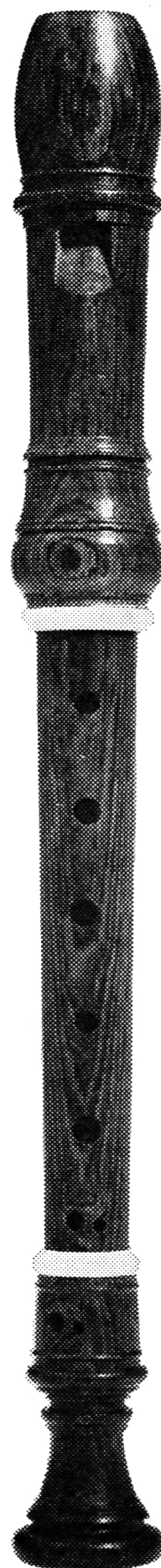
Sopran mit einfacher oder doppelter Bohrung	Fr. 33.–
Alt mit doppelter Bohrung	Fr. 108.–

auf alle Instrumente 2 Jahre Garantie

### Ihr Blockflötenspezialist

**Karl Koch** Eidg. dipl. Geigenbaumeister  
Sempacherstraße 18 6000 Luzern  
Tel. 041 - 22 06 08 1. Stock

Eigene Reparaturwerkstätte  
Größtes Sortiment für Blockflöten und Blockflötenliteratur  
in der Zentralschweiz  
Fachmännische Beratung und Bedienung



Neu!  
Serie CD



## Kern-Schulreisszeuge jetzt in extrastarken Kunststoff-Etuis

Die neuen Reisszeug-Etuis aus Hartkunststoff haben viele Vorteile: sie ertragen unsorgfältige Behandlung, sie haben eine schmutzunempfindliche Oberfläche, ihr Verschluss hält sicher, und ihr Boden ist mit einem Gleitschutz versehen. So kann den wertvollen Zeicheninstrumenten nichts geschehen.



Kern & Co. AG, 5001 Aarau  
Werke für  
Präzisionsmechanik  
und Optik  
Telefon 064 251111  
Kern-Reisszeuge sind in  
allen guten Fachgeschäften  
erhältlich.

Senden Sie mir bitte für meine Schüler \_\_\_\_ farbige  
Prospekte über die neuen CD-Reisszeuge.

Name \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Für Schule und Haus



Alle Musikalien  
Orff'sche Instrumente  
Blockflöten  
Schallplatten

## Schmitz Musikhaus

Kirchenstr. 1, b/Kolinplatz ZUG Telefon 21 02 15

# danja



## Gymnastikseminar

Gotthardstraße 24, 8800 Thalwil

Fachausbildung mit Diplomabschluss  
Tages- und Abendkurse (10 Lektionen wöchentl.)  
Beginn: Frühjahr und Herbst.  
Verlangen Sie unsere Dokumentation. 25-141902



# Alder & Eisenhut AG

Küsnacht ZH

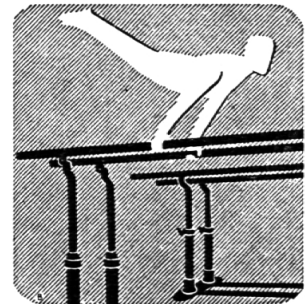
Turn-, Sport- und  
Spielgerätefabrik

Sämtliche Geräte nach  
den Vorschriften der  
neuen Turnschule

8700 Küsnacht ZH  
Tel. 01 - 90 09 05

Fabrik in  
9642 Ebnat-Kappel  
Tel. 074 - 3 24 24

Direkter Versand ab Fabrik



4.-8. Schuljahr

Schweizer  
**Schülerduden**  
Bestellen Sie ein Gratis-Probeexemplar Büchler Verlag, 3084 Wabern

# ANZEIGEN

in der  
«schweizer schule»  
haben immer  
Erfolg

# Offene Kurse aus dem Sommerprogramm des C. G. Jung-Institutes:

Gemeindestrasse 27, 8032 Zürich

## Deutsch:

*Dr. theol. B. Balscheit:* Mani und Manichäismus  
(4 Doppelstunden, Fr. 48.–) Fr 24. Mai / 7., 14., 21.  
Juni 16–18 Uhr

*Dr. med. H. Barz:* Beitrag zur Interpretation der  
4.–10. Elegie von Rilke  
(7 Doppelstunden, Fr. 84.–) Do 25. April / 2., 9.,  
16. Mai / 6., 13., 20. Juni 20–22 Uhr

*Frau G. Broche, Stuttgart:* Einführung in die  
Psychagogik – Beratungsarbeit mit den Eltern –  
Aggressionsproblematik in der Therapie  
(2 Doppelstunden, Fr. 24.–) Fr 28. Juni / 5. Juli  
20–22 Uhr

*Frau A. Jaffé:* Synchronizität und Kausalität in  
der Parapsychologie  
(3 Einzelstunden, Fr. 18.–) Di 11., 18., 25. Juni  
20–21 Uhr

*Dr. phil. D. I. Lauf:* Psychologie der Gegensatz-  
und Einheitssymbolik des Ostens  
(4 Doppelstunden, Fr. 48.–) Mo 10., 17., 24. Ju-  
ni / 1. Juli 20–22 Uhr

*A. Leutwiler, akad. dipl. Psychologe:* Psycholo-  
gische Aspekte des Selbstmords und Selbst-  
mordversuchs  
(3 Doppelstunden, Fr. 36.–) Fr 14., 21., Do 27. Ju-  
ni 20–22 Uhr

*Frau L. Mahdi:* Indianische Visionssuche als Ini-  
tiation – Anregungen aus der Ethnologie zur Päd-  
agogik der Pubertät und Adoleszenz  
(4 Doppelstunden, Fr. 48.–) Di 23., 30. April / Mo  
13., 20. Mai 20–22 Uhr

*Dr. phil. P. Poliszczuk:* Mutter- und Vater-Ar-  
chetypus in Schöpfungsmythen und im Jugend-  
alter  
(6 Doppelstunden, Fr. 72.–) Fr 26. April / 3., 10.,  
17., 24. Mai / 7. Juni 20–22 Uhr

*Dr. med. H.-P. Schmidt:* Depressive Zustände –  
neurotische Depressionen  
(2 Doppelstunden, Fr. 24.–) Mo 29. April / 6. Mai  
20–22 Uhr

*Dr. phil. P. Weidkuhn, Basel:* Über die Schwie-  
rigkeiten EIN FLEISCH zu sein. Ethnologisches  
zur Beziehung der Geschlechter  
(4 Doppelstunden, Fr. 48.–) Di 7., 14., 21., 28. Mai  
20–22 Uhr

*Dr. phil. Ch. Eich:* Jungs Werk: «Beziehungen  
zwischen dem Ich und dem Unbewussten».  
Seminar (7 Doppelstunden, Fr. 84.–) Di 14., 21.,  
28. Mai / 11., 18., 25. Juni / 2. Juli 14–16 Uhr

*Dr. phil. D. I. Lauf:* Indische Psychologie mit Be-  
zug auf die Analytische Psychologie. Seminar.  
(3 Doppelstunden, Fr. 36.–) Di 30. April / 7., 14.  
Mai 16–18 Uhr

## Englisch:

*J. Baker, M. A.:* Anxiety  
(3 lectures, Fr. 36.–) Thu June 13, 20, 27 10–12 h

*Mrs. J. Champernowne, Worcestershire, England:*  
Art Therapy  
(4 lectures, Fr. 48.–) Mon May 6, Wed May 8, Fri  
May 10, Mon May 13 14–16 h

*Prof. H. Dietschy, Ph. D., Basel:* The Psychology  
of Archiac Man  
(4 lectures, Fr. 48.–) Thu April 25 / Mai 2, 9, 16  
16–18 h

*Miss M.-L. von Franz, Ph. D.:* Interpretation of  
Fairy-Tales  
(9 lectures, Fr. 108.–) Tue April 30, May 7, 14, 21,  
28 / June 11, 18, 25 / July 2 10–12 h

*Prof. D. C. Gause, Binghamton, N.Y.:* Heuristic  
Problem Solving, Pragmatic Creativity – Role of  
the Unconscious  
(2 lectures, Fr. 24.–) Tue May 28, Wed May 29  
16–18 h

*J. Hillman, Ph. D.:* An Introduction to the Opera-  
tions and Substances of Alchemy  
(5 lectures, Fr. 60.–) Wed April 24, Thu April 25 /  
Thu May 2, Wed May 8, Thu May 9 10–12 h

*Mr. W. Kennedy:* Aspects of the American Un-  
conscious  
(6 lectures, Fr. 72.–) Mon May 20, 27 / June 10,  
17, 24 / July 1 10–12 h

*Miss S. Marjasch, Ph. D.:* On Narcissism in Ana-  
lysis  
(3 lectures, Fr. 36.–) Mon April 29 / May 6, 13  
10–12 h

*R. Michel, LL. D.:* Introduction to the Interpreta-  
tion of Pictures of the Unconscious  
(10 lectures, Fr. 120.–) Fri April 26 / May 3, 10, 17,  
24 / June 7, 14, 21, 28 / July 5 10–12 h

*N. Micklethwait, M. D.:* The Unwanted Spirit. An As-  
pect of Addiction  
(1 lectures, Fr. 12.–) Tue April 23 10–12 h

*Prof. F. Spiegelberg, Ph. D., San Francisco:*  
Yoga and Jung  
(5 lectures, Fr. 60.–) Wed May 15, 22, 29 / June  
12, 19 10–12 h

*Mrs. H. Streich, Ph. D.:* Music in Dreams  
(3 lectures, Fr. 36.–) Wed May 15, Fri May 17,  
Mon May 20 16–18 h

**Bitte verlangen Sie das ausführliche Programm  
im Sekretariat des Instituts: Telefon 01 - 34 37 85**