

Zeitschrift: Schweizer Schule
Band: 61 (1974)
Heft: 7-8: Jugendbuchforschung : Jugendbuchkunde

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Eine neue Soloblockflöte

In Zusammenarbeit mit Friedrich von Huene, einem berühmten Instrumentenbauer, legt Moeck ein neues Blockflötenmodell auf und nennt es

MOECK ROTTENBURGH

weil es in der Form dem in der Brüsseler-Sammlung befindlichen Instrument von Jean Hyacinth Josef Rottenburgh (Brüssel 1672–1765) gleich ist.

Rottenburgh Sopran-Blockflöten	von Fr. 90.– bis 225.–
Rottenburgh Alt-Blockflöten	von Fr. 165.– bis 400.–
Rottenburgh Tenor-Blockflöten	von Fr. 250.– bis 520.–
Rottenburgh Sopranino-Blockflöten	von Fr. 95.– bis 185.–

Instrumente aus Ahorn sind im Ton rund und voll, aus Pflaumenholz leicht im Gewicht und in der Ansprache, aus Palisander kernig und obertonreich und aus Grenadill oder Ebenholz für das Solospiel auch mit Orchester geeignet.

MOECK baut auch von den besten

Schulblockflöten

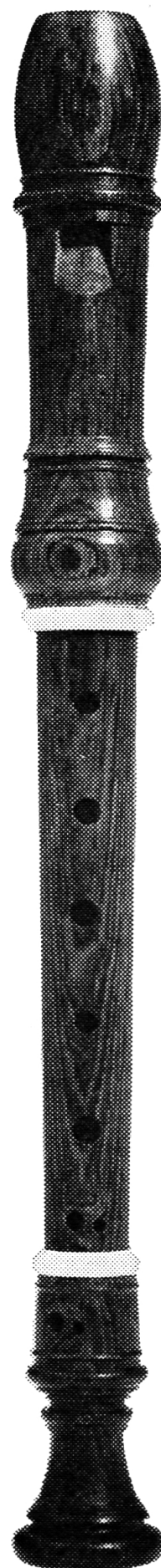
Sopran mit einfacher oder doppelter Bohrung	Fr. 33.–
Alt mit doppelter Bohrung	Fr. 108.–

auf alle Instrumente 2 Jahre Garantie

Ihr Blockflötenspezialist

Karl Koch Eidg. dipl. Geigenbaumeister
Sempacherstraße 18 6000 Luzern
Tel. 041 - 22 06 08 1. Stock

Eigene Reparaturwerkstätte
Größtes Sortiment für Blockflöten und Blockflötenliteratur
in der Zentralschweiz
Fachmännische Beratung und Bedienung



Neu!
Serie CD



Kern-Schulreisszeuge jetzt in extrastarken Kunststoff-Etuis

Die neuen Reisszeug-Etuis aus Hartkunststoff haben viele Vorteile: sie ertragen unsorgfältige Behandlung, sie haben eine schmutzunempfindliche Oberfläche, ihr Verschluss hält sicher, und ihr Boden ist mit einem Gleitschutz versehen. So kann den wertvollen Zeicheninstrumenten nichts geschehen.



Kern & Co. AG, 5001 Aarau
Werke für
Präzisionsmechanik
und Optik
Telefon 064 251111
Kern-Reisszeuge sind in
allen guten Fachgeschäften
erhältlich.

Senden Sie mir bitte für meine Schüler ____ farbige
Prospekte über die neuen CD-Reisszeuge.

Name _____

Adresse _____

Für Schule und Haus



Alle Musikalien
Orff'sche Instrumente
Blockflöten
Schallplatten

Schmitz Musikhaus

Kirchenstr. 1, b/Kolinplatz ZUG Telefon 21 02 15

danja



Gymnastikseminar

Gotthardstraße 24, 8800 Thalwil

Fachausbildung mit Diplomabschluss
Tages- und Abendkurse (10 Lektionen wöchentl.)
Beginn: Frühjahr und Herbst.
Verlangen Sie unsere Dokumentation. 25-141902



Alder & Eisenhut AG

Küsnacht ZH

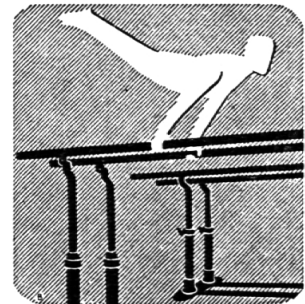
Turn-, Sport- und
Spielgerätefabrik

Sämtliche Geräte nach
den Vorschriften der
neuen Turnschule

8700 Küsnacht ZH
Tel. 01 - 90 09 05

Fabrik in
9642 Ebnat-Kappel
Tel. 074 - 3 24 24

Direkter Versand ab Fabrik



4.-8. Schuljahr

Schweizer
Schülerduden
Bestellen Sie ein Gratis-Probeexemplar Büchler Verlag, 3084 Wabern

ANZEIGEN

in der
«schweizer schule»
haben immer
Erfolg

Offene Kurse aus dem Sommerprogramm des C. G. Jung-Institutes:

Gemeindestrasse 27, 8032 Zürich

Deutsch:

Dr. theol. B. Balscheit: Mani und Manichäismus
(4 Doppelstunden, Fr. 48.–) Fr 24. Mai / 7., 14., 21.
Juni 16–18 Uhr

Dr. med. H. Barz: Beitrag zur Interpretation der
4.–10. Elegie von Rilke
(7 Doppelstunden, Fr. 84.–) Do 25. April / 2., 9.,
16. Mai / 6., 13., 20. Juni 20–22 Uhr

Frau G. Broche, Stuttgart: Einführung in die
Psychagogik – Beratungsarbeit mit den Eltern –
Aggressionsproblematik in der Therapie
(2 Doppelstunden, Fr. 24.–) Fr 28. Juni / 5. Juli
20–22 Uhr

Frau A. Jaffé: Synchronizität und Kausalität in
der Parapsychologie
(3 Einzelstunden, Fr. 18.–) Di 11., 18., 25. Juni
20–21 Uhr

Dr. phil. D. I. Lauf: Psychologie der Gegensatz-
und Einheitssymbolik des Ostens
(4 Doppelstunden, Fr. 48.–) Mo 10., 17., 24. Ju-
ni / 1. Juli 20–22 Uhr

A. Leutwiler, akad. dipl. Psychologe: Psycholo-
gische Aspekte des Selbstmords und Selbst-
mordversuchs
(3 Doppelstunden, Fr. 36.–) Fr 14., 21., Do 27. Ju-
ni 20–22 Uhr

Frau L. Mahdi: Indianische Visionssuche als Ini-
tiation – Anregungen aus der Ethnologie zur Päd-
agogik der Pubertät und Adoleszenz
(4 Doppelstunden, Fr. 48.–) Di 23., 30. April / Mo
13., 20. Mai 20–22 Uhr

Dr. phil. P. Poliszczuk: Mutter- und Vater-Ar-
chetypus in Schöpfungsmythen und im Jugend-
alter
(6 Doppelstunden, Fr. 72.–) Fr 26. April / 3., 10.,
17., 24. Mai / 7. Juni 20–22 Uhr

Dr. med. H.-P. Schmidt: Depressive Zustände –
neurotische Depressionen
(2 Doppelstunden, Fr. 24.–) Mo 29. April / 6. Mai
20–22 Uhr

Dr. phil. P. Weidkuhn, Basel: Über die Schwie-
rigkeiten EIN FLEISCH zu sein. Ethnologisches
zur Beziehung der Geschlechter
(4 Doppelstunden, Fr. 48.–) Di 7., 14., 21., 28. Mai
20–22 Uhr

Dr. phil. Ch. Eich: Jungs Werk: «Beziehungen
zwischen dem Ich und dem Unbewussten».
Seminar (7 Doppelstunden, Fr. 84.–) Di 14., 21.,
28. Mai / 11., 18., 25. Juni / 2. Juli 14–16 Uhr

Dr. phil. D. I. Lauf: Indische Psychologie mit Be-
zug auf die Analytische Psychologie. Seminar.
(3 Doppelstunden, Fr. 36.–) Di 30. April / 7., 14.
Mai 16–18 Uhr

Englisch:

J. Baker, M. A.: Anxiety
(3 lectures, Fr. 36.–) Thu June 13, 20, 27 10–12 h

Mrs. J. Champernowne, Worcestershire, England:
Art Therapy
(4 lectures, Fr. 48.–) Mon May 6, Wed May 8, Fri
May 10, Mon May 13 14–16 h

Prof. H. Dietschy, Ph. D., Basel: The Psychology
of Archiac Man
(4 lectures, Fr. 48.–) Thu April 25 / Mai 2, 9, 16
16–18 h

Miss M.-L. von Franz, Ph. D.: Interpretation of
Fairy-Tales
(9 lectures, Fr. 108.–) Tue April 30, May 7, 14, 21,
28 / June 11, 18, 25 / July 2 10–12 h

Prof. D. C. Gause, Binghamton, N.Y.: Heuristic
Problem Solving, Pragmatic Creativity – Role of
the Unconscious
(2 lectures, Fr. 24.–) Tue May 28, Wed May 29
16–18 h

J. Hillman, Ph. D.: An Introduction to the Opera-
tions and Substances of Alchemy
(5 lectures, Fr. 60.–) Wed April 24, Thu April 25 /
Thu May 2, Wed May 8, Thu May 9 10–12 h

Mr. W. Kennedy: Aspects of the American Un-
conscious
(6 lectures, Fr. 72.–) Mon May 20, 27 / June 10,
17, 24 / July 1 10–12 h

Miss S. Marjasch, Ph. D.: On Narcissism in Ana-
lysis
(3 lectures, Fr. 36.–) Mon April 29 / May 6, 13
10–12 h

R. Michel, LL. D.: Introduction to the Interpreta-
tion of Pictures of the Unconscious
(10 lectures, Fr. 120.–) Fri April 26 / May 3, 10, 17,
24 / June 7, 14, 21, 28 / July 5 10–12 h

N. Micklethwait, M. D.: The Unwanted Spirit. An As-
pect of Addiction
(1 lectures, Fr. 12.–) Tue April 23 10–12 h

Prof. F. Spiegelberg, Ph. D., San Francisco:
Yoga and Jung
(5 lectures, Fr. 60.–) Wed May 15, 22, 29 / June
12, 19 10–12 h

Mrs. H. Streich, Ph. D.: Music in Dreams
(3 lectures, Fr. 36.–) Wed May 15, Fri May 17,
Mon May 20 16–18 h

**Bitte verlangen Sie das ausführliche Programm
im Sekretariat des Instituts: Telefon 01 - 34 37 85**