

**Zeitschrift:** Schweizer Schule  
**Band:** 66 (1979)  
**Heft:** 9

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Perfekt für die Schülerhand:

# Der neue *Pelikano*

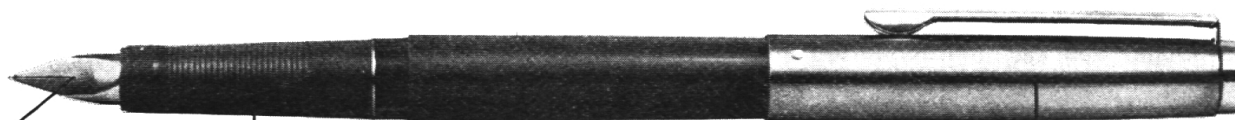
Mit Pädagogen  
für die  
Schülerhand  
entwickelt



**Anatomisch perfekt,** denn die Beschaffenheit der Schülerhand war Grundlage für die Konstruktion des Pelikano. Die Form und das tiefsitzende, rutschfeste Griffprofil sorgen für lockeres, unverkrampftes Schreiben.

**Pädagogisch perfekt:** Pädagogen wissen am besten, welche Anforderungen das Schreiben an Schüler stellt. Deshalb wurde der Pelikano in enger Zusammenarbeit mit Pädagogen entwickelt. Er unterstützt ideal die Entfaltung der Schrift.

**Technisch perfekt** – bietet der Pelikano jedem, der damit schreibt, handfeste Vorteile – in Form, Material und Funktion.



**NEU**  
Druckstabile  
Edelstahlfeder

**NEU**  
Tiefsitzendes  
Griffprofil

**WICHTIG**  
Bruchfester  
Spezial-  
Kunststoff

**NEU**  
Speziell auf die  
Schülerhand  
abgestimmte Form

**NEU**  
Unverwüstliche  
Edelstahlkappe

## HELBLING-SCHULMUSIK

musik - music - musica - musique

### Einführung in die Musik in Wort, Ton und Bild

83 Unterrichtseinheiten in 7 Hauptkapiteln  
herausgegeben von HUGO BEERLI

Oberstufe (6.-10. Schuljahr)

**Das neue Schulmusik-Standardwerk des bekannten Musikpädagogen**  
– für den modernen Musikunterricht – zum Selbststudium

<b>Band 1:</b>	Schallererlebnisse – Notenschrift – Rhythmus – Tonsysteme	Schülerheft 1	Nr. 3565	Fr. 13.50	
		Lehrerband 1	Nr. 3567	Fr. 58.—	
<b>Band 2:</b>	Instrumentenkunde – Form in der Musik – Musik im Alltag	Schülerheft 2	Nr. 3566	Fr. 13.50	
		Lehrerband 2	Nr. 3568	Fr. 58.—	
<b>Doppel-LP:</b>	Musikbeispiele mit hervorragenden Interpreten		Nr. 33015/016	Fr. 46.—	

**AUS DER PRAXIS – FÜR DIE PRAXIS – DER SICHERE WEG ZU EINEM BEGEISTERNDEN MUSIK-UNTERRICHT**

- neuer vollständiger Lehrgang für einen kreativen Musikunterricht
- umfassende, leicht verständliche Einführung in die verschiedensten Gebiete und Aspekte der Musik in Wort, Ton und Bild
- umfassendes Werk für das Selbststudium
- neuzeitliche Konzeption: Prinzip der Selbsterarbeitung fördert die Aktivität der Schüler
- umfangreiche Dokumentation und eine unerschöpfliche Fülle von Anregungen, Hinweisen und Vorschlägen als willkommene Arbeitshilfe für den Musikpädagogen
- instruktive Musikbeispiele und zahlreiche Werk- und Plattenhinweise zur Vertiefung und Bereicherung des Lehrstoffes
- reichhaltiges Bildmaterial: viele grossformatige Kunstdruckfotos und Illustrationen zur Veranschaulichung

**EDITION HELBLING AG 8604 Volketswil / ZH**

Pfäffikerstrasse 6 Tel. 01 - 945 43 93