

Bücher

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizer Schule**

Band (Jahr): **67 (1980)**

Heft 4: **Die Passion Jesu**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Anmeldeformulare durch Kinder-Musik-Institut
Alex Eckert, Pfeffingerstrasse 41, CH-4053 Basel.

Neue 16-mm-Filme in der Schweiz

Die Schweizerische Arbeitsgemeinschaft Jugend und Massenmedien (ajm) hat eine Zusammenstellung aller neuen in der Schweiz verfügbaren 16-mm-Filme herausgegeben.

Jeder Film wird mit einer kurzen Inhaltsbeschreibung vorgestellt. Selbstverständlich sind auch alle notwendigen technischen Angaben beigelegt. Der Katalog – in handlichem A5-Format – kann bezogen werden bei: AJM, Postfach 224, 8022 Zürich. Der Verkaufspreis beträgt Fr. 5.–, zuzüglich Fr. 1.– Verpackungs- und Versandkosten. Der Katalog 1978 ist ebenfalls noch zum selben Preis lieferbar.

«Spielregeln in einer demokratischen Gesellschaft»

(Verfasser: Heinz Wettstein; Herausgeber: Nationale Schweizerische UNESCO-Kommission / Pro Juventute; dt.)

Jugendgruppen sind oft ein erstes praktisches Erfahrungsfeld für demokratisches Verhalten. Um so wichtiger also, dass dem Gruppenleiter Wege und Arbeitsmittel zur Verfügung stehen, solches Verhalten zu üben und zum Erlebnis zu bringen. Die vorliegende kleine Broschüre bringt dafür eine Reihe von Beispielen, die in Schule und Jugendgruppe wie auch in der Arbeit von Jugendfreizeit oder Gemeinschaftszentren gleichermaßen Anwendung finden können. Der Verfasser schöpft dabei aus einer reichen Praxiserfahrung, welche er methodisch vertieft und verfeinert hat, in einer Reihe von Jugendleiterseminarien zum gleichen Thema, welche von der Nationalen Schweizerischen UNESCO-Kommission im Verlaufe der letzten Jahre durchgeführt wurden.

Die Broschüre kann im Verlag Pro Juventute, Seefeldstrasse 8, Postfach, 8022 Zürich, zum Preis von Fr. 2.50 bezogen werden.

Bücher

Meditation

Niklaus Brantschen: Was ist wichtig? Meditationen für den Alltag. Mit Holzschnitten von Brigitte Durrer-Hüsler. Benziger Verlag, Zürich 1979, 81 Seiten, Fr. 9.80.

Brantschen legt dem Leser sieben Meditationen vor, die an neuralgischen Punkten unseres heutigen Lebensstils anknüpfen: Zeit haben, Was ist

wichtig, Staunen lernen, Stille werden, Sinn erfahren, Gelassen-Werden und Geborgen-Sein. Es tut gut, wieder einmal zu erfahren, welche unheimlichen Akzentverschiebungen wir heimlich in unseren Lebensvollzug aufgenommen haben. Es ist wichtig, dass uns jemand auf den Teufelskreis aufmerksam macht, in dem wir Werten nachjagen und gleichzeitig an dem Gesuchten vorbeigehen. Es ist befreiend, wenn wir auf den Punkt hingewiesen werden, an dem uns der Sprung aus diesem Kreis gelingen kann. Es braucht dann allerdings noch den Mut zum Sprung.

Mehr zu diesem Buch zu sagen scheint mir überflüssig, weil niemand das wiedergeben kann, was er beim Lesen persönlich erfährt. Wer also etwas zu seiner Bereicherung sucht, wird es hier finden, wenn er den Mut hat und sich die Zeit dafür nimmt. cg

Felix Lorenzi: Zeichnen – aber wie? Band 3: Perspektive. Eine Anleitung mit 155 Zeichenbeispielen. Cypress Verlag, Postfach 153, 8035 Zürich 1980. 47 Seiten. Kart. Fr. 11.80.

An 155 Zeichenbeispielen baut Felix Lorenzi die Perspektive als Konstruktionshilfe auf. Er zeigt Schritt für Schritt, auf was es ankommt, welche Gesetze der Perspektive uns helfen, die dreidimensionale Umwelt aufs Papier zu bingen. Das Zeichnen ist ein ideales Mittel, sich mit den Gesetzmässigkeiten der Natur auseinanderzusetzen und die Dinge mit neuen Augen viel bewusster anzusehen.

In den beiden ersten Bänden (1 Haustiere und 2 Der Mensch) werden Tier und Mensch zeichnerisch sozusagen in ihre Hauptteile «zerlegt» und dann schrittweise bis zur frei gestalteten, ausgereiften Zeichnung wieder aufgebaut.

Der ganze Zeichenlehrgang ist keineswegs nur für Zeichentalente gedacht, sondern als eine unterhaltsame Anleitung für Erwachsene und Kinder ab etwa 10 Jahren, die Entspannung und ein schöpferisches Hobby suchen. Sie werden nach dem Durcharbeiten der drei Bände mit Freude entdecken, dass das Zeichnen, ganz unabhängig vom Grad der Vollkommenheit, unendlich viele spielerische Möglichkeiten bietet. Der Versuch lohnt sich!
V.B.

Haben Sie Ihr
Abonnement «schweizer schule»
schon eingelöst?
