

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Schule**

Band (Jahr): **67 (1980)**

Heft 22: **Trivialliteratur als Jugendlktüre**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

ranz ist meist nicht mehr als diffuse Indifferenz; Beliebigkeit als Offenheit. Theodor Bucher wies uns demgegenüber behutsam und unaufdringlich auf ein Wertsystem hin, von dem aus der Lehrer und Erzieher deutlich und offen zugleich (so zum Beispiel die Checkliste als Hilfe

zur Selbstkritik) seine Aufgabe der Werte-Vermittlung wahrnehmen kann: die Botschaft des Evangeliums. Ein Zitat aus Nikos Kazantzakis zeigte dabei wunderbar eindringlich, dass Werte vermitteln nicht eine Sache des Dozierens, sondern der Haltung, des gelebten Lebens ist.

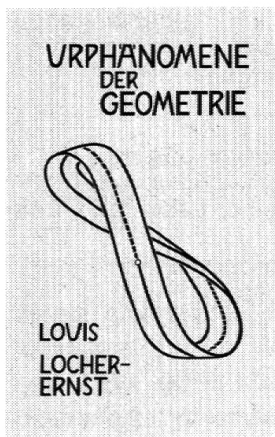
Gerhard Würzler

Kennen Sie die Schriftenreihe der «schweizer schule» ?

- Heft 1: *Analyse und Beurteilung von Unterricht*
 Heft 2: *Musikerziehung in der Schule*
 Heft 3: *Das darstellende Spiel in der Schule*
 Heft 4: *Formen der Zusammenarbeit zwischen Lehrern und Eltern*
 Heft 5: *Der Weihnachts- und Osterfestkreis in der Schule*

Die 40–60 Seiten umfassenden Broschüren sind ganz auf die Praxis bezogen. Preis Fr. 5.–.
 Bestellungen sind zu richten an:

Verlag Kalt-Zehnder, Grienbachstrasse 11, 6301 Zug, Telefon 042 - 31 66 66



Louis Locher-Ernst

Urphänomene der Geometrie Band I

Aus dem Inhalt: Grundelemente und Grundgebilde – Die Phänomene der Verknüpfung – Das Unendliche in der Geometrie – Raumzerlegungen – Die einfachsten Figuren des Raumes und der Desarguesche Satz – Dreier- und Vierergebilde – Moebius-Netze und der Fundamentalsatz – Die Cassinischen Kurven – Sachregister.

2. Auflage, 172 Seiten, mit Abbildungen

Ln. Fr. 20.–/DM 22.–



Elisabeth Vreede

Astronomie und Anthroposophie

Aus dem Inhalt: Tagesbewegung am Sternenhimmel – Die dreifache Sonne – Das Osterfest – Sonnen- und Mondfinsternisse – Das Pfingstfest – Über die Sarosperiode – Astrologie im Lichte der Geisteswissenschaft – Die Zukunft der Astrologie – Über das Horoskop – Kometen – Sternschnuppen und Meteore – Die geistigen Wesenheiten in den Sternen – Über Kopernikus, Kepler und ihre Systeme – Eiszeitperioden – Über die Weltalter.

424 Seiten mit zahlreichen Abbildungen

Ln. Fr. 48.–/DM 52.–

Louis Locher-Ernst

Projektive Geometrie

und die Grundlagen der Euklidischen und Polareuklidischen Geometrie

Urphänomene der Geometrie Band II

2. Auflage, 296 Seiten, mit Abbildungen

Ln. Fr. 27.–/DM 29.–

Louis Locher-Ernst

Raum und Gegenraum

Einführung in die neue Geometrie. Grundlagen – Schulung – Lehre – Hinweise.

2. Auflage, 220 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen

Ln. Fr. 32.–/DM 35.50

**Philosophisch-Anthroposophischer Verlag
Goetheanum, CH-4143 Dornach**



KONSERVATORIUM UND
MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH
MUSIKAKADEMIE ZÜRICH

Schulmusik I

(Musikunterricht an der Oberstufe der Volksschule)

Es können zugelassen werden:

- Musikstudenten oder Inhaber eines Lehrdiploms
- Primar-, Real- oder Sekundarlehrer, die musiktheoretische Kenntnisse nachweisen können und eine fortgeschrittene Stufe im Instrumentalspiel erreicht haben
- Stimmliche Begabung ist Voraussetzung

Das Studium kann neben einer hauptamtlichen Tätigkeit absolviert werden und dauert vier Semester.

Schulmusik II

(Fachlehrer an Mittelschulen mit staatlichem Diplom)

Voraussetzungen: Maturitätsprüfung oder Abschluss eines Lehrerseminars. Abgeschlossene Theoriefächer und Pädagogik an einer Musikschule.

Das Seminar verlangt ein Vollstudium und umfasst 15 bis 20 Wochenstunden, die zum Teil an der Universität zu belegen sind.

Weitere Informationen über Schulmusik I und II können den speziellen Prospekten entnommen werden. Sie sind erhältlich im Sekretariat des Konservatoriums Zürich, Florhofgasse 6, 8001 Zürich (Telefon 251 89 55). Auskunft und Beratung beim Leiter der Abteilung Schulmusik, Walter Baer.

Anmeldefrist: 31. Dezember 1980

Seminar für musikalische Früherziehung und Grundschule

Vom April 1981 bis März 1983 wird am Konservatorium Zürich und am Konservatorium Winterthur ein zweijähriger Ausbildungskurs (Grundkurs und Hauptkurs) durchgeführt.

Zeitliche Beanspruchung: pro Woche ein Nachmittag und ein Abend; ein wöchentliches Praktikum (Halbtag) und einige Samstagsveranstaltungen.

Prospekte und Anmeldeformulare können auf dem Sekretariat der Musikakademie, Florastrasse 52, 8008 Zürich, Tel. 251 61 37, verlangt werden. (Beratung durch den Seminarleiter, Walter Baer.)

Anmeldefrist: 31. Dezember 1980

Musik auf der Oberstufe

eine gemeinsame Arbeit der Musikpädagogen
*Willi Gohl, Andreas Juon, Angelus Hux,
Fredy Messmer, Toni Muhmenthaler und
Hansruedi Willisegger.*

Soeben erschienen:

Lehrerheft II

312 Seiten Preis Fr. 18.-

- Umfangreiche Erläuterungen und Ergänzungen zum Theorieteil des Schülerbuches für die Hand des Lehrers
- Zahlreiche Arbeitsblätter mit Aufgaben und zugehörigen Lösungen
- «Musik in der Zeit» mit Querverbindungen zur Geschichte, Malerei, Baukunst, Literatur
- «Vom Motiv und Thema» zu «musikalischen Formen und Gattungen»
- Entwicklung des Jazz mit Übungsbeispielen
- «Musik der Massen», Anregungen zum Unterrichtsgespräch
- 25 Werkbesprechungen

Lehrerheft I

161 Seiten Preis Fr. 38.-

- Information zu den einzelnen Liedern des Schülerbuches
- Komponisten-Kurzbiographien mit farbigen Porträts
- Übersetzung der fremdsprachigen Lieder

Schülerbuch

Preis Fr. 14.-

Neue Auflage mit erweitertem, leichtverständlichem Theorieteil, reichhaltiger Liedersammlung, Bewegungs- und Tanzanleitungen

Liedtexte

Preis Fr. 3.-

Das weitverbreitete, beliebte Büchlein mit Texten von über 200 Liedern für Reise, Lager und fröhliches Beisammensein.

- im handlichen Taschenbuchformat
- in alphabetischer Reihenfolge
- mit Gitarrengriffbildern

Dazu

Melodiensammlung

Preis Fr. 12.-

- mit sämtlichen Melodien
- mit Angaben von Gitarrebegleitung
- handliches Spiralheft

Verlag Schweizer Singbuch Oberstufe

Gemeinschaftsverlag der Sekundarlehrerkonferenzen der Kantone St. Gallen, Thurgau und Zürich

Bestellung und Auslieferung:

E. Bunjes-Stacher, Hofackerstr. 2, 8580 Amriswil,
Tel. 071 - 67 22 73

Verlagsleitung:

Fredy Messmer, Stauffacherstr. 4, 9000 St. Gallen,
Tel. 071 - 28 25 51