

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Schule**

Band (Jahr): **67 (1980)**

Heft 22: **Trivialliteratur als Jugendlktüre**

PDF erstellt am: **26.07.2024**

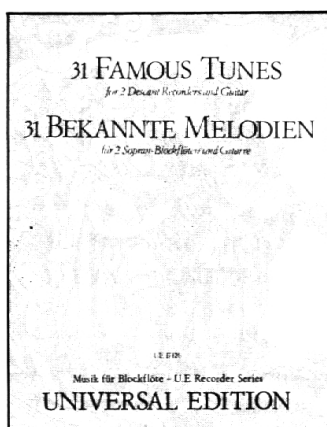
### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# NEUERSCHEINUNGEN



## 31 bekannte Melodien

für 2 Sopranblockflöten und Gitarre  
Format 4°, 40 + 24 Seiten, Schwierigkeitsgrad 2/3

Das vorliegende, einfache Spielmusikalbum ist sehr gefällig und leicht zu spielen und enthält neben 15 Volksweisen mit Texten Stücke von J. S. Bach, C. Ph. E. Bach, F. Couperin und W. A. Mozart.

UE 17126 Fr. 19.80

## Lieder und Tänze aus dem Mittelalter

für Sopranblockflöte  
Format 4°, 12 Seiten, Schwierigkeitsgrad 1-3

Eine Auswahl von Liedern aus dem reichen Schatz der Troubadours und Minnesänger (Bernart de Ventadorn, Neithard von Reuenthal) sowie Tänze unbekannter Komponisten. Für eine Sopranblockflöte geschrieben, sollen diese Stücke aber im Ensemble mit anderen Melodie- und Rhythmusinstrumenten ausgeführt werden.

Für Liebhaber mittelalterlicher Ensemblesmusik eine interessante und lohnenswerte Aufgabe.

UE 17132 Fr. 7.10

## Duette aus dem Mittelalter

für Sopran- und Altblockflöte oder zwei Sopranblockflöten  
Format 4°, 12 Seiten, Schwierigkeitsgrad 2/3

Zweistimmige Werke grosser Meister (Jacopo da Bologna, Adam de la Halle, Guillaume de Machaut u.a.) in verschiedenen musikalischen Ausdrucksformen der kirchlichen und weltlichen Musik.

Auch hier ist bei der Ausführung die Unterstützung durch Rhythmusinstrumente wünschenswert.

U 17133 Fr. 7.10

## Trios aus dem Mittelalter

für Sopran-, Alt- und Tenorblockflöte oder Sopran- und zwei Altflöten  
Format 4°, 16 Seiten, Schwierigkeitsgrad 3

Eine Sammlung dreistimmiger kirchlicher und weltlicher Stücke von hoher musikalischer Qualität. Hervorgehoben sei hier die Caccia «Tosto che l'alba» des Ghirardello da Firenze, «Le lay de Confort» von Guillaume de Machaut und das Rondeau «Belle bonne» von Baude Cordier.

UE 17134 Fr. 7.10

Verlangen Sie unseren Katalog!

# UNIVERSAL EDITION