

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Schule**

Band (Jahr): **67 (1980)**

Heft 22: **Trivialliteratur als Jugendlktüre**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Schenda, R.: Volk ohne Buch. Studien zur Sozialgeschichte populärer Lesestoffe 1770–1910, Frankfurt 1970 (Taschenbuchausgabe München 1977).

Schemme, W.: Trivialliteratur und literarische Wertung. Einführung in Methoden und Ergebnisse in didaktischer Sicht, Stuttgart 1975.

Schön, E.: Über einige gesellschaftliche Rezeptionsbedingungen von Literatur, in: Der Deutschunterricht H. 2/1976.

Schulte-Sasse, J.: Literarische Wertung, Stuttgart 1976.

Spinner, K.H.: Das vergällte Lesevergnügen. Zur Didaktik der Unterhaltungsliteratur, in Unterhaltungsliteratur. Zu ihrer Theorie und Verteidigung, hrsg. v. J. Hienger, Göttingen 1976.

Ueding, G.: Glanzvolles Elend, Versuch über Kitsch und Kolportage, Frankfurt 1973.

Waldmann, G.: Theorie und Didaktik der Trivialliteratur, Modellanalysen – Didaktikdiskussion – literarische Wertung, München 1973.

Wolgast, H.: Das Elend unserer Jugendliteratur (zuerst 1896), Worms 7. Auflage 1950.

Ziermann, Kl.: Romane vom Fließband. Die imperialistische Massenliteratur in Westdeutschland, Berlin 1969.

Zimmermann, H.D.: Das Vorurteil über die Trivialliteratur, das ein Vorurteil über die Literatur ist, in Akzente H. 5/1972.



## KONSERVATORIUM BIEL – CONSERVATOIRE DE BIENNE

### Rhythmikseminar Jaques-Dalcroze

Am Rhythmikseminar Jaques-Dalcroze des Konservatoriums Biel werden Berufsausbildungskurse für Rhythmiklehrer/innen mit entsprechendem Studienausweis (licence Jaques-Dalcroze) durchgeführt. Die gesamte Ausbildung samt Studienabschluss findet in Biel statt.

**Kursbeginn:** 21. April 1981

**Einschreibetermin:** 17. Januar 1981

**Aufnahmeprüfung:** Anfangs Februar 1981

**Kursgeld:** Fr. 890.– pro Semester

**Auskünfte und Unterlagen:** Sekretariat des Konservatoriums Biel, Ring 12, 2502 Biel  
Tel. 032 - 22 47 01

# perrot audio-visuel



Neuengasse 5, rue Neuve

2501 Biel – Bienne

Tél. 032 22 76 31

## Spitzenklasse der Automat-Projektoren

## Diaprojektion mit Sprache und Ton



## Schulprojektor Perkeo S 250

Fernbedienung für den Dia-  
wechsel vorwärts und rückwärts  
sowie Scharfeinstellung.

Einzeldia-Projektion.

Anschluss für Tonbandgeräte.

Halogenlampe 24 V / 250 W.

Objektive von 60 bis 250 mm  
und Zoomobjektive 85 – 150 mm  
und 70 – 120 mm.

## Dia-Ton-Projektor Perkeo 503 AV

Vollautomatischer Diaprojektor  
mit Autofocus-Scharfeinstellung,  
kombiniert mit Kassettenrekorder  
Philips.

Synchrone Vertonung und Vor-  
führung Ihrer Dias.

Ton-Überblendautomatik.

Mischpult. Aussteuerung.

Anschlüsse für Zweitmikrophon,  
Zweitlautsprecher usw.

**Gutschein** einzusenden an Perrot AG, AV-Abt., Postfach, 2501 Biel.

Senden Sie Unterlagen über:

- Dia-Automaten Perkeo S 250
- Dia-Ton-Automat Perkeo 503 AV
- Projektionswände Da-Lite

- Schreibprojektoren Beseler
- Endlos-Filmprojektoren Technicolor
- \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_