

Bücher

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizer Schule**

Band (Jahr): **68 (1981)**

Heft 9

PDF erstellt am: **20.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bücher

Geografie

*K. D. Francke, F. R. Allemann, G. A. Himmel:
Portugal.*

Verlag C. J. Bucher, Luzern 1979. 220 Seiten, 99 Farb-, 99 Schwarzweiss-Abbildungen, Format 24 x 30 cm, Leinen. Fr./DM 94.-.

Portugal liegt nicht nur geographisch am Rande Europas, jahrhundertlang lag es auch politisch an der Peripherie. Diese Isolation erklärt zum Teil die grossen Entdeckungsreisen seiner Seefahrer, die jedoch ohne nachhaltigen Einfluss auf Gesellschaft und Lebensform blieben. Trotz riesiger Kolonialgebiete sank es rasch in Bedeutungslosigkeit zurück. Erst die Demokratisierung anfangs der siebziger Jahre und die enger werdenden wirtschaftlichen Beziehungen zum übrigen Europa, die Fritz René Allemann in diesem Buch nachzeichnet, haben uns Portugal stärker ins Bewusstsein gerufen. Ob das Land in seiner Eigenart verstanden wird, ist fraglich. «In einem alten Land hat fast alles seine weit zurückliegenden Wurzeln» schreibt Gustav Adolf Himmel und geht ein auf Träume, Ideale und Wertvorstellung der Portugiesen.

Die eindrücklichen Photos von Klaus Dieter Francke zeigen Portugal als ausserordentlich vielgestaltiges Land von den Wäldern im Norden zum steppenarti-

gen Alentejo und der grossartigen Algarveküste. Sie zeigen den Alltag der Bauern und Fischer, die düsteren romanischen Kathedralen und zauberhaften Klöster, die tiefe, an magisches Brauchtum erinnernde Religiosität und die etwas melancholische Urbanität von Porto und Lissabon. V. B.

Zusammenarbeit im Schulhaus

Vorschläge, Ideen, Anregungen, Denkanstösse, Beispiele, Tips, Erfahrungen und Anregungen für Kooperationswillige, Abgeblitzte, Gesellige, Einsame, es ein letztes Mal Versuchende, Fortgeschrittene und Anreiser.

Diese originelle Service-Publikation des Zentralschweizerischen Beratungsdienstes für Schulfragen (ZBS) im Umfang von 34 Seiten wurde verfasst von Ernst Bärtschi, Anton Strittmatter und Xaver Winiger. Sie wurde illustriert von Hermenegild Heuberger und kann zum Preis von Fr. 5.- (ab 5 Expl. von Fr. 4.-) beim ZBS, Guggerstrasse 7, 6005 Luzern, bezogen werden.

Vielleicht haben Sie auch schon einmal von Zusammenarbeit unter Lehrern geträumt. In dieser Schrift wird aufgezeigt, wie aus diesem Traum Wirklichkeit werden könnte, wenn..., ja wenn... Versuchen Sie es einmal – wie 1500 Kolleginnen und Kollegen, die das Heft bereits bestellt haben. CH

Leserinformationen

Das erfolgreiche Wollensak-Programm

Das 3M Wollensak-Programm hat sich innert kurzer Zeit eine führende Stellung auf dem Schweizer Markt erobert. Dieser ausserordentliche Erfolg beruht im wesentlichen auf der professionellen Technik, der ausserordentlichen Betriebssicherheit und der Einfachheit in der Bedienung.

Das breite, allen Anforderungen gerecht werdende Kopierprogramm beginnt beim tragbaren Kleinkopierer und geht bis zur unbeschränkt ausbaubaren Grossanlage, wahlweise in mono oder stereo. Alle Geräte kopieren in 13.3-facher Geschwindigkeit, spulen automatisch zurück, besitzen eigene Löschköpfe und zeichnen sich durch eine hervorragende Kopierqualität aus.

Der Allzweckrecorder 2820/51 ES empfiehlt sich überall dort, wo Kassetten aufgenommen oder wiedergegeben werden, sei dies allein oder in Verbindung mit ei-

nem Diaprojektor. Der eingebaute Diapilot ermöglicht auch auf einfachste Weise, Tonbildschauen in kurzer Zeit selbst herzustellen. Der eingebaute 9-Watt-Verstärker (Sinus) und der im Recorder integrierte Lautsprecher garantieren ohne Zusatzgerät eine einwandfreie Beschallung, auch von grossen Räumen. Geschlossen präsentiert sich das Gerät als leicht transportierbarer Aktenkoffer (Totalgewicht 7,4 kg).

Die neue Überblendeinheit AV 80 ist speziell auf Wollensak-Recorder abgestimmt und eröffnet neue Möglichkeiten für die effektvolle Gestaltung von Tonbildschauen. Die in den Deckel des Recorders einbaubare Einheit (kein zusätzliches Gerät) synchronisiert zwei Diaprojektoren. Harte und weiche Überblendungen können mit einfachem Knopfdruck auf der Kassette programmiert werden. Wollensak AV 80 ist das System, welches alle Anforderungen von Produzenten und Verwendern von Tonbildschauen erfüllt.