

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Schule**

Band (Jahr): **69 (1982)**

Heft 1: **Ein neuer Lehrplan für den Naturlehre-Unterricht**

PDF erstellt am: **27.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Zu Ihrer Orientierung



Wenn Sie Ratsuchende betreuen müssen, wenn Sie für sich selber ein Wissensgebiet neu aufbereiten wollen: **Hier die Schwerpunkte des AKAD-Programms.** Der Beginn der Lehrgänge ist jederzeit möglich - das Studium ist unabhängig von Wohnort und Berufsarbeit.

## Einzelfächer

im Fernunterricht, von der Anfängerstufe bis zum Hochschulniveau; Studienbeginn auf jeder Stufe möglich.

Englisch ● Französisch ● Italienisch ● Spanisch ● Latein

mit dem eingebauten Tonkassettenprogramm seriös und trotzdem bequem zu erlernen.

Deutsche Sprache ● Deutsche Literatur ● Praktisches Deutsch

Erziehungs- und Entwicklungspsychologie

Psychologie ● Soziologie ● Politologie ● Philosophie

Weltgeschichte ● Schweizergeschichte ● Geographie

Algebra und Analysis ● Geometrie ● DG

Physik ● Chemie ● Biologie

Buchhaltung ● Betriebswirtschaftslehre ● Volkswirtschaftslehre usw.

Geschäftskorrespondenz ● Maschinenschriften

## Diplomstudiengänge

in der Verbundmethode Fernunterricht-mündlicher Seminarunterricht. Qualitätsbeweis: über 7 000 Diplomanden, weit überdurchschnittliche Erfolgsquoten.

Eidg. Matura B, C, D ●  
Eidg. Wirtschaftsmatura ●  
Hochschulaufnahmeprüfung (ETH/HSG)

Bürofachdiplom VSH ●  
Handelsdiplom VSH ●  
Eidg. Fähigkeitszeugnis für Kaufleute

Englischdiplome Universität Cambridge ●  
Französischdiplome Alliance Française Paris ●  
Italienischdiplom CCT ●  
Deutschdiplome ZHK

Eidg. dipl. Buchhalter/Controller ●  
Eidg. Bankbeamtendiplom ●  
Eidg. dipl. Kaufmann K + A ●  
Treuhandzertifikat AKAD ●  
Diplom Betriebsökonom AKAD/VSH

Management-Diplom IMAKA ● eidg. dipl. EDV-Analytiker ● eidg. dipl. Verkaufsführer ●  
Diplom Wirtschafts-Ingenieur STV ●  
Diplom Personalassistent ZGP ●  
Diplom techn. Kaufmann IMAKA ●  
Chefsekretärinnenzertifikat IMAKA

Persönliche Auskünfte:

AKAD-Seminargebäude Jungholz (Oerlikon)  
Jungholzstrasse 43, 8050 Zürich

**Telefon 01/302 76 66**

AKAD-Seminargebäude Seehof (b. Bellevue)  
Seehofstrasse 16, 8008 Zürich, Tel. 01/252 1020

AKAD Akademikergesellschaft für  
Erwachsenenfortbildung AG

## — — Informationscoupon — —

An die AKAD, Jungholzstrasse 43, 8050 Zürich

Senden Sie mir bitte unverbindlich  
(Gewünschtes bitte ankreuzen ☒)

Ihr ausführliches AKAD-Unterrichtsprogramm

Mich interessieren nur (oder zusätzlich)

Diplome IMAKA/STV/ZGP

Technische Kurse  Zeichnen und Malen

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Strasse: \_\_\_\_\_

Plz./Wohnort: \_\_\_\_\_

69

Keine Vertreter!



# Neu!

## Bilder von Unterricht

Heft 6 der Schriftenreihe «schweizer schule». 60 Seiten, brosch. Fr. 7.50. Verlag Kalt Zehnder, Grienbachstrasse 11, 6301 Zug.

In Fortsetzung der allgemein geschätzten Schriftenreihe erschien soeben Heft 6, worin verschiedene Möglichkeiten von Unterrichtsformen dargestellt werden.

Die gegenwärtige Diskussion zum Standort und zu den Funktionen der Schule innerhalb einer hochtechnisierten und pluralistischen Gesellschaft sowie die sich abzeichnenden Reformbewegungen machen es notwendig, sich grundlegend mit dem derzeitig aktuellen Verständnis von Unterricht auseinanderzusetzen.

Die Autoren (u. a. Prof. Dr. Manfred Bönsch und Dr.

Helmut Messner) verstehen es ausgezeichnet, Unterricht als geplanten und gesteuerten Vorgang darzustellen. Sie machen deutlich, dass es bei Unterricht nicht bloss um die Übermittlung bestimmter Inhalte bzw. Verhaltensweisen gehen kann, sondern auch um die pädagogische Verantwortung des Lehrenden, alles zu unternehmen, damit diese Inhalte auch verstanden, integriert und wirksam werden können.

Die vorliegende Schrift bietet allen, die sich mit didaktisch-methodischen Fragen des Unterrichtens auseinanderzusetzen haben, wertvolle Anregungen für den Schulalltag sowie einen knappen und trotzdem umfassenden Überblick über neue Formen von Unterricht.

Sekundarlehrerkonferenzen St. Gallen Thurgau Zürich  
Verlag Schweizer Singbuch Oberstufe

## 2. SCHWEIZER SCHULMUSIKWOCHE

Ostermontag, 4. April, 17.00 Uhr bis Freitag, 8. April 1983, 16.00 Uhr  
in der Heimstätte Leuenberg, Hölstein BL

### Musikunterricht auf der Oberstufe

- Kurskonzept: Arbeit mit dem Lehrmittel «Musik auf der Oberstufe»
- Singen, Spielen, Tanzen
  - Liedgestaltung, Stimmpflege, Dirigieren
  - Improvisation
  - Musik hören und erleben (Werkbetrachtungen)
  - Musiklehre
  - Umgang mit technischen Mitteln (Schallplatte, Tonband, Kassette)
  - Musik der Massen
  - Erfahrungsaustausch im kollegialen Kreise
- Kursleiter: Willi Gohl, Angelus Hux, Andreas Juon, Fredy Messmer, Toni Muhmenthaler, Walter Wiesli, Hansruedi Willisegger und weitere Referenten
- Kurskosten: ca. Fr. 280.– auf der Basis Zweierzimmer und Verpflegung
- Anmeldung: an Verlagsleitung Schweizer Singbuch Oberstufe, Stauffacherstrasse 4, 9000 St. Gallen bis 26. Februar 1983