

Zeitschrift: Schweizer Schule
Band: 71 (1984)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lektions-Unterlagen

zum Thema

«Papier, grafisches Gewerbe, Politik und Kultur»

Bei der Werkstube für geistig Invalide in Zürich können, solange Vorrat, folgende Lektionsunterlagen gegen einen Unkosten-Beitrag von Fr. 3.– pro Sendung bezogen werden. (Bitte dieses Angebot als Bestellschein benützen.)

- Ex. «Die Geschichte des Papiers», Lehrermappen
- «Die Geschichte des Papiers», Schülermäppchen
- «Die Faserrohstoffe für die Papierherstellung», Lehrermappen
- «Die Faserrohstoffe für die Papierherstellung», Schülermäppchen
- Papiermacher-Sets mit Anleitung und Material zum Papier herstellen im Rahmen des Unterrichtes*
- «Die moderne Papierfabrikation», Lehrermappen
- «Die moderne Papierfabrikation», Schülermäppchen
- «Papier und Umwelt», Lehrermappen
- «Papier und Umwelt», Schülermäppchen

Geschichtliche Kurzübersichten für Lehrer:

- Ex. «Der Weg der Papiermacherkunst von Asien nach Europa»
- «Europäische Politik und kulturelle Entwicklung im 14.–18. Jahrhundert»
- «Die Verbreitung der Papiermacherkunst in Europa»
- «Die Entwicklung der Papiermachertechnik und des grafischen Gewerbes im Europa des 19.–20. Jahrhunderts»
- Schweizerische Politik und kulturelle Entwicklung im 15. und 20. Jahrhundert»

* Unkosten-Beitrag für das wertvolle Papiermacher-Set mit Kupfer-Sieb Fr. 10.–.

An die Werkstube für geistig Invalide, Bertastrasse 50, 8003 Zürich:

Bestellername: _____

Adresse: _____

Datum: _____

Unkosten-Beitrag

liegt in Marken bei

wird nach Erhalt der Sendung überwiesen

Was kann ein Lehrer denn noch lernen?



Vieles:

Was für Schüler und Studierende gilt, gilt für Lehrer noch viel mehr: wer nicht lernt und sich weiterbildet, bleibt sitzen oder geistig stehen.

Lehrer und andere Ausbilder müssen ja schon von Berufs wegen vieles besser und genauer wissen, damit sie es dann an ihre Schüler weitergeben können. Deshalb ist es für jeden Lehrer so wichtig, dass er sich Zeit für den Besuch der 20. Didacta in Basel nimmt.

An der Didacta 84 lernt er andere und neue Lehrmittel und -methoden kennen. Er blättert in neuen Schulbüchern, die Schwieriges einfacher und anschaulicher erklären. Und er trifft andere Lehrer als die des eigenen Schulhauses. Kurzum, er kommt bestimmt mit vielen neuen Ideen und Anregungen in die nächste Schulstunde.

Übrigens: Die Didacta 84 ist selbstverständlich auch für Schüler und Studierende, Dozenten und Professoren, Eltern und Schulpfleger –

ja für alle an Ausbildungsfragen Interessierten einen Abstecher nach Basel wert. Nicht ohne Grund lautet ihr Motto «Vom Lernen zum Verstehen».

DIDACTA Basel
20.–24. März 84



20. Internationale Lehrmittelmesse in den Hallen der Schweizer Mustermesse. Täglich 9 bis 18 Uhr

Information:
Schweizer Mustermesse
CH-4021 Basel / Schweiz
Telefon 061 26 20 20