

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Schule**

Band (Jahr): **73 (1986)**

Heft 8: **"Lernziele für eine Welt" : neuer Ansatz für die Dritte-Welt-Pädagogik?**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Generalherausgeber:

Karl Heinz Füssl, Hans Christian Müller

Die **Wiener Urtext Edition** ist eine wissenschaftlich-kritische Ausgabe für die Praxis.

Der Notentext wird aufgrund einer genauen Überprüfung aller verfügbaren Quellen von renommierten Musikwissenschaftlern erstellt. International angesehene Interpreten geben Interpretationshinweise und Fingersätze.

In jeder Ausgabe wird eine umfassende textliche Information in Deutsch und Englisch geboten: Das Vorwort informiert über das Werk, seine Entstehung und musikhistorische Bedeutung, die Kritischen Anmerkungen geben Rechenschaft über editorische Entscheidungen.

Johann Sebastian Bach

Das Wohltemperierte Klavier, Band I, II (Dehnhard, Kraus) UT 50050/51
Französische Suiten, BWV 812–817 (Müller, Kann) UT 50048
Inventionen und Sinfonien, BWV 772–801 (Ratz, Füssl, Jonas) UT 50042
Italienisches Konzert (Engler, Stein) UT 50057
Kleine Präludien und Fughetten (Dehnhard) UT 50041
2 Sonaten für Violine und Basso continuo, BWV 1021, 1023 (Kehr, Stolze) UT 50002
6 Sonaten für Violine und Cembalo, zwei Bände, BWV 1014–1019 (Stockmann, Müller, Kehr, Neumeyer) UT 50018/19

Beethoven

Alla inghrese (Die Wut über den verlorenen Groschen) Op. 129 (Brendel) UT 50020
Bagatellen Op. 33, Op. 119, Op. 126 (Brendel) UT 50054
„Für Elise“, Klavierstück in B-Dur (Brendel) UT 50053
Klavierstücke (Brendel) UT 50003
Variationen für Klavier, Band I (Ratz, Seidlhofer) UT 50024
Variationen für Klavier, Band II (Holl, Seidlhofer) UT 50025
Variationen über Volksweisen Op. 105 und 107 (Jarecki) UT 50017

Brahms

Fantasien Op. 116 (Stockmann, Pressler) UT 50072
3 Intermezzi Op. 117 (Müller, Eschenbach) UT 50023
Klavierstücke Op. 118 (Fellinger, Kraus) UT 50044
Klavierstücke Op. 119 (Fellinger, Kraus) UT 50045
2 Rhapsodien Op. 79 (Stockmann, Kaul) UT 50007
Sonate für Klarinette (oder Bratsche) und Klavier f-Moll Op. 120 Nr. 1 (Müller, Michaels, Seiler) UT 50015
Sonate für Klarinette (oder Bratsche) und Klavier Es-Dur Op. 120 Nr. 2 (Müller, Michaels, Seiler) UT 50016
Sonate für Klavier und Violine G-Dur Op. 78 (Stockmann, Kehr, Demus) UT 50011
Sonate für Klavier und Violine A-Dur Op. 100 (Stockmann, Kehr, Demus) UT 50012
Sonate für Klavier und Violine d-Moll Op. 108 (Stockmann, Kehr, Demus) UT 50013
Sonate für Klavier und Violoncello e-Moll Op. 38 (Boettcher, Kraus) UT 50039
Sonate für Klavier und Violoncello F-Dur Op. 99 (Boettcher, Kraus) UT 50040
Walzer für Klavier Op. 39. Erleichterte Fassung (Höpfel) UT 50046
Walzer für Klavier Op. 39. Fassung zu zwei Händen (Höpfel) UT 50073
Walzer für Klavier Op. 39. Fassung zu vier Händen (Höpfel) UT 50074

Chopin

Etudes Op. 10 (Badura-Skoda) UT 50030
Etudes Op. 25 und Trois Nouvelles Etudes (Badura-Skoda) UT 50031
Impromptus (Ekier) UT 50058
Nocturnes (Ekier) UT 50065
24 Préludes Op. 28 (Hansen, Demus) UT 50005
Scherzi (Ekier) UT 50061
Balladen (Ekier) UT 50100

Debussy

Children's Corner (Stegemann, Béroff) UT 50082
Préludes I (Stegemann, Béroff) UT 50105

Haydn

Andante con variazioni f-Moll Hob. XVII:6 (Eibner, Jarecki) UT 50077
Klavierstücke (Eibner, Jarecki) UT 50047
Sämtliche Klaviersonaten, vier Bände (Chr. Landon, Jonas) UT 50026–29
Sämtliche Klaviersonaten. Kritische Anmerkungen (Chr. Landon) UT 50080

Mozart

Fantasie d-Moll KV 385g (397) (Müller, Kann) UT 50092
Sonate und Sonate für Klavier c-Moll KV 475 und 457 (Füssl, Scholz) UT 50095
Klavierstücke (Müller, Kann) UT 50037
Sonate für Klavier A-Dur, KV 300i (331) (Füssl, Scholz) UT 50093
Sonate für Klavier C-Dur, KV 545 (Füssl, Scholz) UT 50094
Sonaten für Klavier, zwei Bände (Füssl, Scholz) UT 50035/36
Sonaten für Klavier und Violine, drei Bände (Marguerre, Kremer). 3. Band in Vorbereitung UT 50032–34
12 Variationen „Ah, vous dirai-je, Maman“ KV 300e (265) (Müller, Seemann) UT 50096
Variationen für Klavier, zwei Bände (Müller, Seemann) UT 50008/9
Variationen für Klavier und Violine (Marguerre, Kremer) UT 50069

Mussorgski

Bilder einer Ausstellung (Schandert, Ashkenazy) UT 50076

Schubert

Fantasie C-Dur („Wanderer-Fantasie“) (Badura-Skoda) UT 50010
Impromptus D 899 (Op. 90) (Badura-Skoda) UT 50055
Impromptus D 935 (Op. post. 142) (Badura-Skoda) UT 50056
Impromptus, Moments musicaux, 3 Klavierstücke (Badura-Skoda) UT 50001
Ländler, Ecossaises, Menuette (Weinmann, Kann) UT 50064
Moments musicaux D 780 (Op. 94) (Badura-Skoda) UT 50043
Sämtliche Tänze, zwei Bände (Weinmann, Kann) UT 50021/22
Sonate für Klavier und Violine D-Dur D 384 (Op. 137/1) (Holl, Oistrach, Kann) UT 50089
Sonate für Klavier und Violine a-Moll D 385 (Op. 137/2) (Holl, Oistrach, Kann) UT 50090
Sonate für Klavier und Violine g-Moll D 408 (Op. 137/3) (Holl, Oistrach, Kann) UT 50091
Sonaten für Klavier und Violine (Holl, Oistrach, Kann) UT 50004
Walzer und Deutsche Tänze (Weinmann, Kann) UT 50063

Schumann

Album für die Jugend Op. 68 (Rönnau, Kann) UT 50049
Arabeske Op. 18, Blumenstück Op. 19 (Draheim, Ludwig) UT 50059
Fantasiestücke Op. 12 (Müller, Puchelt) UT 50038
Kinderszenen Op. 15 (Goebels) UT 50006
Papillons Op. 2 (Müller, Puchelt) UT 50014
Waldszenen Op. 82 (Draheim, Puchelt) UT 50066

NEUERSCHEINUNGEN

Beethoven

Sonate Op. 10/1 (Köhler, Oppitz) UT 50111
Sonate Op. 13. Grande Sonate pathétique (Köhler, Jenner) UT 50112
Sonate Op. 49/1, 2 (Köhler, Hokanson) UT 50085

Schubert

Trockne Blumen D 802 (Op. post. 160) aus „Die schöne Müllerin“ (Kindermann, Zöller, Richter) UT 50087

In allen Musikalienhandlungen.