

**Zeitschrift:** Schweizer Schule  
**Herausgeber:** Christlicher Lehrer- und Erzieherverein der Schweiz  
**Band:** 86 (1999)  
**Heft:** 4: Didaktik

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Didaktik

<i>Thomas Lindauer, Hans-Ulrich Grunder</i>	<b>Zu diesem Heft</b>	1
<i>Joe Brunner</i>	<b>Stichwort: Mündige Job-Hoppers?</b>	2
<i>Urs Heck, Christian Weber</i>	<b>Plädoyer für eine holografische Didaktik</b> Ein Impuls zum Sachunterricht	3
<i>Stephan Nänny</i>	<b>La teja fuondada – Nur die Wörter und Sätze verstehen wir nicht</b>	10
<i>Armin Hollenstein</i>	<b>Didaktische Forschung und Entwicklung in der Lehrerinnen- und Lehrerbildung – am Beispiel des Projekts Lernpark</b>	20
<i>Vera Janiková</i>	<b>Fremdsprachendidaktik in Tschechien</b>	30
	<b>Bücher</b>	35
	<b>Schulszene Schweiz</b>	41
	<b>Blickpunkt Kantone</b>	42
<i>Marlis Küng</i>	<b>Schlaglicht: Einem grossen Pädagogen zuhören</b>	43
	<b>Anschlagbrett</b>	44
	<b>Impressum und Vorschau</b>	46
<i>Armin P. Barth</i>	<b>Schlusspunkt: Der grosse Emotionator</b>	48
	<b>Autorinnen und Autoren</b>	49