

# Zum Gedenken an Paul Kamer

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Mundart : Forum des Vereins Schweizerdeutsch**

Band (Jahr): **9 (2001)**

Heft 3

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

1991). Das Büchlein fand guten Anklang und ist beinahe vergriffen. Kürzlich erschien nun ein zweiter Band mit Versen von «Urban» bzw. Hansrudolf Schwabe, dem Leiter des Basler Pharos Verlags, der sich als Verleger mehrmals für das mundartliche Schrifttum eingesetzt hat.

In sorgfältig gedrechselten Versen mit sauberen und nie forcierten Endreimen schildert er Schauplätze und Persönlichkeiten seiner Stadt, malt er stimmungsvolle Genrebildchen und empfindet die leise Melancholie der im Jahreslauf entschwindenden Zeit. Diese besinnlichen Gedichte sind in drei Gruppen gegliedert: Personen (Wäär), Örtlichkeiten (Woo) und Gesellschaftliches (Waas). – Anhangsweise sind auch noch acht atmosphärenreiche hochdeutsche Gedichte beigegeben.

Die paar hier nachgedruckten Mundartproben vermitteln wohl besser als jede Beschreibung einen Begriff von Urbans unverkennbarem Stil und Wesen.

RUDOLF SUTER

Hansruedi Schwabe (Urban),  
*Wäär - Woo - Waas. Neii Urban-Värs.*  
 Friedrich Reinhardt Verlag, Basel  
 2001. 93 Seiten. Fr. 19.80.  
 ISBN 3-7345-1174-4.

## SIMMENTALER WÖRTERBUCH

*Nicht bloss ein Wörterbuch – auch ein  
 Sammelobjekt!*

Das Simmentaler Wörterbuch von Armin Bratschi und Rudolf Trüb kann neu zum Preis von Fr. 20.– bezogen werden bei: Max Bratschi, Kapf, 3647 Reutigen (Tel. 033 657 21 27).

Hinweis: Am 19. Oktober 2001, 20.00 Uhr spricht der Mitautor, Dr. Rudolf Trüb, zum Thema «Sprache ist immer ein Umschreiben» im Museum der Alten Landschaft Niedersimmental, Agensteinhaus, Erlenbach im Simmental. Alle Interessierten sind herzlich willkommen!

## ZUM GEDENKEN AN PAUL KAMER

Zu Gedenken an Paul Kamer gibt die Kulturgesellschaft Kanton Schwyz ein Erinnerungsbuch (Text, Bilder, CD) heraus: Joseph Bättig, Norbert Stocker (Gestaltung), Euer Paul Kamer

Bezugsquelle: Kulturgesellschaft Kanton Schwyz, Seestrasse 72, 6442 Gersau.