

**Zeitschrift:** Bulletin Electrosuisse  
**Herausgeber:** Electrosuisse, Verband für Elektro-, Energie- und Informationstechnik  
**Band:** 106 (2015)  
**Heft:** 5

**Vorwort:** Irrwege und Auswege = Fausses pistes et vois d'issue  
**Autor:** Eberhard, Simon

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Irrwege und Auswege

## Warum der Strommarkt manchmal an ein Spiel erinnert



**Simon Eberhard,**

Chefredaktor VSE

simon.eberhard@strom.ch

Kennen Sie das Gesellschaftsspiel «Das verrückte Labyrinth»? Es war dies eines meiner Lieblingsspiele im Kindesalter. Mit einer Kombination aus festen und losen Plättchen wird darin ein Labyrinth gelegt, in dem die Spielfiguren unterschiedliche Ziele erreichen müssen. Der Clou des Spieles besteht dabei darin, dass sich das Labyrinth mit jedem Spielzug verändert: Durch das Einschieben eines neuen Plättchens werden zuvor blockierte Wege plötzlich frei – und umgekehrt. Daraus ergibt sich eine Vielzahl an taktischen Möglichkeiten, die mich bereits als Kind fasziniert hat.

Ein wenig erinnert mich dieses Prinzip an den Schweizer Strommarkt. Mit der Unzahl an Regeln und Gesetzen fühlen sich die zuständigen Fachleute in der Branche womöglich zuweilen auch wie

in einem Labyrinth. Und aufgrund der nur schwer vorherzusehenden politischen Entscheidungen können sich auch in diesem Labyrinth plötzlich neue Irrwege ergeben. Nur dass wir es hier nicht mit einem Spiel zu tun haben, sondern mit knallharter Realität.

Einen einfachen Ausweg aus diesem verrückten Labyrinth namens Strommarkt können wir Ihnen mit dieser Ausgabe leider auch nicht bieten. Aber vielleicht zumindest eine kleine Orientierungshilfe. Und einen Ratschlag, den ich ebenfalls der Spielekiste meiner Kindheit entnehme: «Mensch ärgere dich nicht!»

# Fausses pistes et voies d'issue

## Pourquoi le marché de l'électricité fait parfois penser à un jeu

**Simon Eberhard,**

Rédacteur en chef AES

simon.eberhard@electricite.ch

Le jeu de société «Labyrinthe», vous connaissez? Quand j'étais petit, c'était un de mes jeux préférés. Il consiste, à partir de tuiles fixes et de tuiles mobiles, à construire un labyrinthe dans lequel les pions doivent atteindre différents objectifs. Particularité: à chaque tour de jeu, le labyrinthe évolue et l'insertion d'une nouvelle tuile permet de débloquent des voies qui étaient bloquées jusque-là... ou d'en condamner d'autres. Les innombrables possibilités tactiques qui en résultent fascinaient déjà l'enfant que j'étais.

Ce principe me revient en mémoire quand j'observe le marché suisse de l'électricité. Face à la multitude de règlements et de lois, les spécialistes de la

branche aussi se sentent peut-être parfois comme dans un labyrinthe. Et les décisions politiques difficilement prévisibles peuvent soudain transformer une voie en fausse piste. Seulement, ici, on ne parle pas de jeu: il s'agit de la terrible réalité...

Dans ce numéro, nous ne pouvons malheureusement vous proposer aucune issue aisée pour sortir de ce labyrinthe qu'est le marché de l'électricité, mais peut-être au moins quelques points de repère. Bonne lecture!