

Zeitschrift: Bulletin.ch : Fachzeitschrift und Verbandsinformationen von Electrosuisse, VSE = revue spécialisée et informations des associations Electrosuisse, AES

Band: 111 (2020)

Heft: 10

Vorwort: Windparks als Wahrzeichen? = Les parcs éoliens en tant qu'emblèmes?

Autor: Novotný, Radomír

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Radomír Novotný

Chefredaktor Electrosuisse
bulletin@electrosuisse.ch

Rédacteur en chef Electrosuisse
bulletin@electrosuisse.ch

Windparks als Wahrzeichen?

Beim Betrachten der Beiträge dieser Ausgabe ist mir aufgefallen, wie vielfältig die Welt der erneuerbaren Energien eigentlich ist: ein Kleinwasserkraftwerk, das eine Innerschweizer Siedlung mit Strom versorgt, vertikal montierte PV-Anlagen, die es ermöglichen, bepflanzte Flachdächer zu nutzen, eine solarthermische Anlage in der Negev-Wüste, die auch Stunden nach Sonnenuntergang Elektrizität liefert, ... Und dies, obwohl die Artikel dieser Ausgabe natürlich keinen Anspruch erheben, sämtliche aktuellen Entwicklungen repräsentativ vorzustellen.

Auch die Windkraft gehört zu diesem bunten Spektrum. Bereits in früheren Ausgaben hat das Bulletin auf ihre alpine Nutzung aufmerksam gemacht: Sowohl der Windpark auf dem Güttsch bei Andermatt, der eine erstaunlich hohe Akzeptanz unter der lokalen Bevölkerung geniesst, als auch Europas höchstgelegener Windpark am Griespass wurden vorgestellt. Nun stösst ein weiterer Windpark dazu – diesmal an prominenter Lage auf der Passhöhe des Gotthards. Was für die einen eine Verschandelung der Bergregion darstellt, ist für die anderen eine sinnvolle Nutzung einer windreichen Gegend. Der prominente Ort könnte auch als Einladung betrachtet werden, eine Technologie zur Stromerzeugung einmal aus nächster Nähe kennenzulernen. Und die eigenen Vorstellungen und Vorurteile zu hinterfragen. Die Abschattungsproblematik und die Windgeräusche könnten sich ja an diesem Ort als nebensächlich herausstellen. Und die Ästhetik? Heute schmücken Holländische Windmühlen oder solche aus Mykonos Ferienbilder und Wandkalender. Könnte aus dem Gotthard-Windpark vielleicht auch eines Tages ein beliebtes Ansichtskartensujet werden?

R. Novotný

Les parcs éoliens en tant qu'emblèmes?

En examinant les articles de ce numéro, j'ai été frappé par la diversité du monde des énergies renouvelables: une petite centrale hydroélectrique qui fournit de l'électricité à un quartier de Suisse centrale, des systèmes photovoltaïques montés verticalement qui permettent d'utiliser des toits plats végétalisés, une centrale solaire thermique dans le désert du Néguev qui produit encore de l'électricité plusieurs heures après le coucher du soleil, etc. Et ce, bien que les articles de ce numéro ne prétendent naturellement pas présenter l'ensemble des développements actuels de manière représentative.

L'énergie éolienne fait également partie de cette grande palette. Le Bulletin a déjà attiré l'attention sur son utilisation dans les Alpes dans de précédents numéros: autant le parc éolien du Güttsch au-dessus d'Andermatt, qui bénéficie d'un niveau d'acceptation étonnamment élevé parmi la population locale, que le plus haut parc éolien d'Europe, situé au col de Gries, ont été présentés. Un autre les rejoint – cette fois-ci à un endroit bien en vue, au col du Gotthard. Ce qui pour certains défigure les régions de montagne représente pour d'autres une utilisation judicieuse d'une région ventée. Ce site privilégié pourrait aussi être considéré comme une invitation à découvrir de près une technologie de production d'électricité... et à remettre en question ses perceptions et ses préjugés. Les problèmes relatifs à l'ombrage et au bruit du vent pourraient bien se révéler secondaires à cet endroit. Et en matière d'esthétique? Aujourd'hui, les moulins à vent néerlandais ou de Mykonos ornent les photos de vacances et les calendriers muraux. Qui sait? Le parc éolien du Gotthard pourrait peut-être aussi un jour devenir un motif prisé de carte postale...