

Objektyp: **Issue**

Zeitschrift: **Schweizer Frauenblatt : Organ für Fraueninteressen und Frauenkultur**

Band (Jahr): **2 (1920)**

Heft 17

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die gänzliche Verkehrseinstellung der Straßenbahn wüten...
Die gänzliche Verkehrseinstellung der Straßenbahn wüten...
Die gänzliche Verkehrseinstellung der Straßenbahn wüten...

Schweiz.

Wahlen.

In Basel sind die Vorbereitungen für die am nächsten Sonntag stattfindenden Regierungen...
In Basel sind die Vorbereitungen für die am nächsten Sonntag stattfindenden Regierungen...
In Basel sind die Vorbereitungen für die am nächsten Sonntag stattfindenden Regierungen...

gibt. So kommt man leider auch hier wieder zu der Erkenntnis...
gibt. So kommt man leider auch hier wieder zu der Erkenntnis...
gibt. So kommt man leider auch hier wieder zu der Erkenntnis...

Das Gesetz über die Erhebung des Arbeitsvertrages...
Das Gesetz über die Erhebung des Arbeitsvertrages...
Das Gesetz über die Erhebung des Arbeitsvertrages...

Die Angelegenheiten im Verkehr mit Deutschland...
Die Angelegenheiten im Verkehr mit Deutschland...
Die Angelegenheiten im Verkehr mit Deutschland...

Erhöhung der Abgaben. Schon wieder, freut man sich...
Erhöhung der Abgaben. Schon wieder, freut man sich...
Erhöhung der Abgaben. Schon wieder, freut man sich...

Ausland.

Stets wie die wilde Tätigkeit eines Vulkan...
Stets wie die wilde Tätigkeit eines Vulkan...
Stets wie die wilde Tätigkeit eines Vulkan...

Wettlage

kurze Stunden und Tage der schmerzlichen Ruhe...
kurze Stunden und Tage der schmerzlichen Ruhe...
kurze Stunden und Tage der schmerzlichen Ruhe...

Konferenz in San Remo

bisher wenig Tatkraften verleiht, so ist doch die Aufmerksamkeit...
bisher wenig Tatkraften verleiht, so ist doch die Aufmerksamkeit...
bisher wenig Tatkraften verleiht, so ist doch die Aufmerksamkeit...

Irland

ist der Generalrat bezeugt. Die englische Regierung...
ist der Generalrat bezeugt. Die englische Regierung...
ist der Generalrat bezeugt. Die englische Regierung...

Russland

kommt die unkontrollierbare Kunde, daß der Askan...
kommt die unkontrollierbare Kunde, daß der Askan...
kommt die unkontrollierbare Kunde, daß der Askan...

Augenblick der Verwirrung durch nationalen Haß...
Augenblick der Verwirrung durch nationalen Haß...
Augenblick der Verwirrung durch nationalen Haß...

So war im Mai 1919, als in Zürich der internationale...
So war im Mai 1919, als in Zürich der internationale...
So war im Mai 1919, als in Zürich der internationale...

Die erkrankende Jugend des Berufsstandes...
Die erkrankende Jugend des Berufsstandes...
Die erkrankende Jugend des Berufsstandes...

Der Konflikt im Augenerbe, der auch in der National...
Der Konflikt im Augenerbe, der auch in der National...
Der Konflikt im Augenerbe, der auch in der National...

Am Anfang September, als ich mit meinem Mann in...
Am Anfang September, als ich mit meinem Mann in...
Am Anfang September, als ich mit meinem Mann in...

den Revision des Friedensvertrages zu haben und England...
den Revision des Friedensvertrages zu haben und England...
den Revision des Friedensvertrages zu haben und England...

desen Ernährungsfragen wieder ins Ungeheuer...
desen Ernährungsfragen wieder ins Ungeheuer...
desen Ernährungsfragen wieder ins Ungeheuer...

Frankreich...
Frankreich...
Frankreich...

Fasien...
Fasien...
Fasien...

Irland...
Irland...
Irland...

Russland...
Russland...
Russland...

Augenblick der Verwirrung durch nationalen Haß...
Augenblick der Verwirrung durch nationalen Haß...
Augenblick der Verwirrung durch nationalen Haß...

Am Anfang September, als ich mit meinem Mann in...
Am Anfang September, als ich mit meinem Mann in...
Am Anfang September, als ich mit meinem Mann in...

müder leben, dann soll das demige unter den ersten sein...
müder leben, dann soll das demige unter den ersten sein...
müder leben, dann soll das demige unter den ersten sein...

Die Hoffnung hat aufgehört haben, als die Bogen der...
Die Hoffnung hat aufgehört haben, als die Bogen der...
Die Hoffnung hat aufgehört haben, als die Bogen der...

Wie die Deterreiner alle, so hatte auch Dammasch...
Wie die Deterreiner alle, so hatte auch Dammasch...
Wie die Deterreiner alle, so hatte auch Dammasch...

Am Anfang September, als ich mit meinem Mann in...
Am Anfang September, als ich mit meinem Mann in...
Am Anfang September, als ich mit meinem Mann in...

Von der Basler Muttermesse.

Ich, wie wäre doch so gern Ich von Zürich oder Bern!

So läßt uns Basler Dichter Dominik Müller seinen „amen Vepi“ klingen, der immer hinter den elbigen- fähreren Weibern im Schwoigerlande zurückbleiben muß. Nun, ein hat sich der benachteiligte Vepi vor ihre Zunft nun doch erungen, ein Gut, das er sich gewiß nicht ja leicht wieder entziehen ließe: die Schweizer Muttermesse. Wie hat sie sich in der kurzen Zeit bei uns eingebürgert! Niemand möchte mehr die frühlichen zwei Frühlingswochen missen, in denen unsere Stadt ein Festland von — mehr oder weniger schön — Platten und Wimpeln trägt, in denen Straßen und Gassen voll ungewohnter Lebens sind, und in denen zur Freude der fremden Gäste Theater und Vergnügungs- etablissemens ihr Bestes bieten.

„Fremde Gäste“ ist allerdings nicht ganz korrekt aus- gedrückt: dies Jahr wenigstens besteht die überwiegende Mehrzahl der Messebesucher nicht aus Ausländern, was in Anbetracht der Reisebeschwerden und vor allem der Kalamitäten kaum wundernehmen kann. Dafür trifft man Schweizer Geschäftleute aus allen Gauen, die sich über die Produktion ihres Landes unterrichten und unter der Ueberfülle von schönen und nützlichen Dingen, die hier zur Schau stehen, das ihnen und ihrer Handarbeit Passende ausfinden und bestellen wollen. Denn für die Einkäufer — also die Geschäftleute — ist ja die Muttermesse in erster Linie das, was neugierig-schaufelnde Publikum kommt erst in zweiter Linie, ja, es wird von den eigentlichen Messebesuchern so sehr als Nebenprodukt empfunden, daß ihm nur Samstags- und Sonntag- Ein- laß in die Ausstellungsräume gewährt wird.

Auf dem Gebiet des ehemaligen Bahnhofs Bahnhofs- fehen auch dieses Jahr noch die provisorischen Mutter- messehallen, die trotz der etwas geringeren Zahl der Besucher — ca. 1200 gegen ca. 1350 im Vorjahr — et- was mehr Raum in Anspruch nehmen, als letztes Jahr. Der feste Raum der Zeitweiser hängt wohl zusam- men mit der Schwierigkeit der Hofmeistererzeugung und des Exportes, die größere Aufmerksamkeit kommt dabei, das auch Geprägte, die sich bisher kaum betätigten — wie die Gebrüder Sulzer in Winterthur oder Ball in Schönen- burg — dies Jahr in größerer Maße ausgelebt haben.

Wer die Muttermesse besuchen will, tut gut, sich gleich am Eingang einen Katalog zu kaufen, denn da die aus- gestellten Gegenstände nicht streng nach Kategorien ge- ordnet sind — Toiletten- und Ausstattungsartikel find- en z. B. in Halle 1 wie in Halle 2 — so wird man sich ohne diese Leitfäden nur schwer zurechtfinden. Auch so- noch ist für den ungebildeten Besucher die Sache schwierig genug! Denn Fälle, Ueberfülle ist so recht eigentlich die Signatur dieser Ausstellung. Stundlang, tagelang immer noch Dinge zu sehen, die man nicht überflüssig, die- selbsten, weichen Ueberflüssig an guten und schönen Dingen produziert unter Wasserland doch selbst in dieser früh- lichen Zeit, wie schwer wird dem geschäftsunlustigen Besucher, beim Anblick all dieser raffiniert eleganten und prächtigen Gebrauchs- und Luxusgegenstände an die- jenseitigen Not der Zeit auch nur zu glauben! Den ernst- haften Käufer werden allerdings die Preise bald wieder auf den Boden der Wirklichkeit stellen; in ihnen spiegelt sich natürlich die grausame Geldentwertung, die wir dem- stige verdrängen.

In Halle 1, die der Besucher zuerst betritt, stellen uns Frauen neben reizenden Uhren und Bijouterien vor- allem die Produkte des einheimischen Kunstgewerbes. Hier die Einführung des Geflügelmats seit einigen Jahren — oder besser Käsejahren verflocht hat, der darf mit Freude einen aufsteigenden Käselauf genießen. Der- selbige Käselauf hat hier der meistfeinlichen Käsefabrikation Heimatort hat hier der meistfeinlichen Käsefabrikation erfolgreich entgegenkommt. Die Stoffbänder und Zu- genere, Basen, Krüge und Schüsseln, das zum Teil sehr fein und eigenartig gemalte Reubenberg Porzellan wir- den auf das Auge nicht minder wohlwollend als die hand- bemalten Tassen und Kaffeebecher der Bänder Gemein- schaft und die hübschen, blauen Zinngeräte, die wir nun endlich wieder zu schätzen beginnen. Besonders erfreulich ist die Entlohnung nach aufwärts in der Holzschnei- der- und Spielwarenindustrie, ich kann es mir nicht ver- gessen, hier wenigstens auf zwei urwaldige Schaufelstabe (eines war eigentlich ein Stiel) hinzuweisen, die aus Mellingen im Argau stammen. Auch das Berner Ober-

land hat in dieser Branche Gutes ausgeführt: Tiere und Puppenköpfe vor allem von charakteristischer Eigenart. Neben der Schnitzerei ist diesmal noch eine neue Ver- änderer Heimindustrie mit sehr gelegenen Waren vertre- ten, die, wie man uns sagte, eine Zukunft hat und der- durch den Verkauf der Fremdenindustrie schwer leiden- den — Bevölkerung aufzuheben soll die Heimindustrie für- künftige wirtschaftliche Schwächen. Noch lange könnte man die faszinierende, sich an Wandmalereien und Handarbeit, an schön- lich, schlichter gezierter Hauskleidung erfreuen — aber wir müssen weiter! Zurück ist noch zu gehen! Nur noch ein befriedigender Stand stellt unsere Muttermesse: die- selbsten der Basler Messe für Schwoigergebiete, die gute, praktische und dabei sehr geschmackvolle, handge- webene Decken, Samtblätter, Bierstoffe zeigt, aus welchen sich durch leichte Stickerie reizende Arbeiten herstellen las- sen. Hier hat echte Gemeinnützigkeit benachteiligten Men- schenkindern auf die allein richtige Art geholfen: indem sie ihnen eine, ihren Gaben entsprechende und doch still- und ästhetisch befriedigende Arbeit fand.

Halle 2 enthält neben Sportartikeln und Spielma- ren vor allem Bekleidungs- und Ausstattungsartikel. Hier- sieht die Ausstellung der Firma, Ball in Schönenburg im Zentrum, die alle Art, Männer, Kinder- und Frauen-, Mittags-, Morgen- und Abendkleidung — für nicht besonders erfreulich — sogar ein eigenes Fern- sehtext mit typisch einwandfreien, Schönen zum Geben! mit niedrigen Preisen, die trotzdem einen äußerst zier- lichen Eindruck machen! Es scheint, daß sich, als ob Mo- derne mit dem Trotz, die Berufstextil beim Frägen sich doch schon jetzt Bahn gebrochen hat, daß selbst die Großindustrie mit dieser Strömung rechnet. Ueberhaupt: die Mode! Man hört jetzt — wie übrigens immer — in der „gelehrten“ Frauenwelt so viel über ihre Parzellen- konformation. Ich kann da wirklich nur bedrückt mitun- nehmen! Nicht ist ja gewiß das überlegene Schöne mit den hohen Wägen, der Schleierkranz im Winter, natürlich wohl auch bei unschönen und anderen Frauen der mög- lichsten Gebrauch der Fräheren, welche die heutige Mode gewährt. Aber nur wollte diese Fräheren selbst je nicht- der aufgehen? Wer möchte zurück zum langen Winter- kleid, zur Taille mit Reforts, zum feinen Krage? Wie hübsch, leicht und einfach sind die modernen Kleider und Hülsen, deren Hauptreiz nicht in komplizierten Garnitu- ren, sondern in der leinen Grazie des Schnitts, der Schön- heit des Stoffes und der Farbe besteht, und die als Ex- traerzeugung meist nur eine feine, unauffällige Hand- arbeit aufweisen! Ein lebenswichtiges Wirtschaftsprin- zip aus Basel, der mir ganz entzückende Modelle zeigt, be- zugslos meine eigenen Beobachtungen, die Mode be- zugslos, und machte mich noch besonders darauf auf- merksam, wie leicht und rasch diese Kleider sich an- und ausziehen lassen. Die Mode ist eben keine ausdauernde Angelegenheit der mühsamen „Name“ mehr, sie muß sich den Bedürfnissen der arbeitenden Frau, des erwerbenden Mädchens anpassen, für das — wie für den Mann — das Wort gilt: Zeit ist Geld!

Halle 3 bietet vor allem den Hausfrauen oder denen, die es werden wollen, viel Interessantes. Hier finden wir neben gelegenen Möbeln, Schreibwaren und Woh- nungseinrichtungen, die — wie auch die Kleider, Putz- und Schirmmode — deutlich die Tendenz zur Vereinfachung, zum Wichtigen, Grobsägigen zeigen, eine ganze Fülle von Büchergeschäften und Hauswirtschaftsartikeln, die jede echte Hausfrau entzücken müßten. Ich muß schlußbehaftet stehen, daß die vorerzählten Zeit halber diese Räume etwas rasch durchzueren und nur einen all- gemeinen Eindruck von Glanz und reicher Ausstattung- vornehmung empfangen. In dieser und der 4. Halle sind auch große Abteilungen mit elektrischer Heizung, über- haupt Bad- und Heizungsanlagen aller Art zu sehen, ferner Wassermaschinen, Spielautomaten, elektrische Koch- apparate, kurz all jene schönen Dinge, welche der gepflegten Hausfrau ein formendes gedientes Zeitalter ohne Dienst- liche vor das gedehnte Auge zaubern. Man vielleicht geht es uns auch noch so gut wie den Frauen Ameri- kas, bei denen manche dieser Kulturlegungen längst Ge- meingut geworden sind.

Die Elektrizitätsindustrie, der noch speziell die 4. Halle eingeräumt ist, nimmt überhaupt einen hervorragenden Platz in der Messeausstellung ein. Ein Gang durch ihre Räume genügt, um auch dem Ueingeübten einen Begriff von der Wichtigkeit und Ausdehnung dieser auf- blühenden Industrie zu geben! Wir ist in Verbindung stehende die Erzeugung schöner Oefen, Heiz- und Wärme- stände bringen: lässlich und lässlich, sich freuen, ge- nießen!

Der Morgen in der Bahnhofsstraße. Finstere Him- mel, lange Regenfäden, graue, schlüpfrige, aber prächtig glänzende Asphalttrötte! Aber der Laufend, was beobachtet denn in Zürich? Gehen nicht die Menschen trotzig weiter, elastischer, frohdicker, als an anderen Tagen? Gehen sie nicht, um so bald als möglich mit den Beschäftig- tungen zu Ende zu sein? Und bringen nicht von man- chen Sünden lange, wehende Fahnen hinterher? Ja, das- selbsten Lieblingsschuh der Kinder, die auf der Peterskirche, festeren nicht. Das war das Zeichen, daß der Kinder- umzug auf den Sonntag verlegt werden müßte. Aber der Kinderball in der Tonhalle fand democh statt. Ich habe ihn nicht gesehen. Doch du, liebes Mädchen, weißt ja gar nicht, was ein Ball — nicht ein Spielball — bedeutet! Es tut auch gar nichts, daß du es noch nicht weißt: Du darfst es dann in deinen Jungfrauen- taten lernen. Bieder erzähle ich dir jetzt vom Nachmit- tag. Vor allem: Sonne, blauer Himmel! Wenigstens schein mir so. Glaubst du, daß die Leute noch so rasch durch die Bahnhofsstraße und durch den Zimmerrat — dort, wo die weichen Schöne sind! — eilen? Keine Mode, denn das konnten sie ja gar nicht mehr! Denn die- selbsten Menschen waren da, daß zum Nachdenken gar kein Platz war. Aber sie wollten auch nicht. Sie wollten langsam gehen, freundlich unterfragen, sie wollten Be- merkungen machen, nachsehen, wie in einem Dorf; nicht- hasten wollten sie, nein, ausruhen, sehen, erleben. Es ist, das häßlich du sollen wollen, wie denn alle etwas Liebes, Freundliches erleben möchten! Und wie lieb und freundlich und friedlich alle Menschen ausfallen! Glaub es nicht, wenn jemand sagt, die Menschen seien böse, miß- trauisch, händelhaftig, gierig, verlogen. — denke an das Beschäftigten und daran, daß ich dir gesagt habe, du so- selbst es nicht glauben. ... So glücklich und zufrieden gehen alle aus, so harmlos und ungefährlich! Kein Mißton unter ihnen, keine Unfreundlichkeit, keine bösen Worte! Ach, wenn sie immer so sein könnten! Aber nein, davon wollen wir nicht reden! Schau lieber das alte, braun- an, mit den Ringelblumen! Aber die Ringeln sieht man

apparate aller Art, und vor allem von Lampen und Be- leuchtungskörpern, die oft geradezu entzückend wirken. Ge- wade in dieser Branche zeigt unsere Muttermesse einen be- sonders großen Reichtum geschmackvoller Formen und Farben.

Halle 5 endlich bietet für Frauen weniger Angehen- des, sie enthält vor allem Maschinen und Werkzeuge, Baumaterialien und Transportmittel. Ich gehe, daß mein Verstand sich dieser Dinge zu gering, meine Auf- merksamkeit schon zu erschöpft war, als daß ich noch etwas Neues, Besonderes bei ihnen hätte entdecken kön- nen. Hier möchte man mit einem künftigen Freunde ein- mal in Ruhe und Muße sich umsehen, sich die gewaltigen Umgebungen und die feinen, intelligenten Zwirge vorstel- len und erklären lassen, dann würde man wohl auch hier bewundernd bestehen, was unter Ball selbst und schafft.

Damit ist für diesmal unser Gang durch die Mutter- messe zu Ende. Er hat uns bei weitem nicht alles Sehens- werte gezeigt: an den Produkten der Chemie und Phar- mazie, an Warenmärkten und Erzeugnissen der Stein- arbeit zum Beispiel hier noch ad hoc vorübergegangen, die In- strumente haben wir bornehmig ignoriert, und richtig gerecht geworden sind wir wohl keinem der ausgestellten Artikel. Das ist ja auf so engem Raum nicht anders möglich! Darum wird doch für mich nie für jeden den- kenden Besucher der hübsche, bauerliche Eindruck seines Muttermesse-Besuchs sein: hohe Achtung, ja Bewunderung vor der Arbeitkraft und Tüchtigkeit eines Volkes, das in Schwoizer Zeit, taufendfach gekemmt und einge-engt durch Transport-, Einfuhr- und Exportschwierig- keiten, durch Hoffmangel und andere Nöte, so Grobes und Vielgaltiges zu schaffen vermochte. G. U.

Weibliche Berufsberatung und die Bedürfnisse der Industrie.

Anfangs März hielt Frau Dür-Lobler im Schloß der Gemeinnützigen Frauenvereins in Schaffhausen einen vorzüglich orientierten Vortrag über weibliche Berufs- beratung. Wer nicht schon vorher von der Notwendig- keit besserer beruflicher Schulung der weiblichen Jugend überzeugt war, der wurde es jetzt durch die Wucht der angeführten Argumente. Auch die Institution der Berufsberatungsstellen, ihre Organisation und Wirkungs- möglichkeit wurde in durchaus eindrucksvoller Weise dar- gelegt, so daß wohl in den meisten Jahreshälften der Schweiz rasch neue Bären wir in Schaffhausen doch so weit wie die St. Galler.

Erzählung konnte ich während des ganzen Vortrages eine Frage nicht unterdrücken, die mich schon früher oft beschäftigt hat: Wie kann die Industrie ohne ungelern- te Arbeiter existieren? Frau Dür-Lobler möge entschuldigen, daß ich diese Frage nicht als Diskussionsfrage stellte, aber der Abend war schon sehr weit vorgeschritten, weil der Vortrag an den Schwanz einer Generalversammlung gebandt worden war. (Ich möchte bei dieser Gelegenheit nicht unterlassen, auf das Unangenehme der Veräußerun- gen von geschäftlichen und Vortragenden hinzuweisen, dennobst erleidet die Wirkung des Referates eine harte Einbuße, weil die Aufmerksamkeit durch die vorausgehen- den Gespräche an Spannung verliert.)

Die heutige Industrie, besonders diejenige, welche vorzüglich Frauenkräfte benötigt, kommt zum größten Teil mit ungeschulten Arbeiterinnen aus. Ich bin leider nicht genügend informiert, um irgend etwas Genaueres über das Verhältnis von gelerntem und ungelerneten Arbeiterinnen zu sagen; ich würde es angeheuer bedauern, wenn dieses Verhältnis kritisch festgesetzt würde. So viel glaube ich aber ohne Ueberbeteuerung sagen zu können, daß in der Industrie der Arbeiterinnen 80-90 Prozent ungelernete oder angelegene Arbeit verrichten. Nehmen wir einmal an, es gälte, von diesen 80 Prozent Industriearbeiterin- nen 60 Prozent einen Beruf lernen zu lassen; wohin dann mit ihnen? Vielteils ihnen der Arbeitsmarkt Wenig- genheit, ihre Kenntnisse rentabel zu verwerten? Wenn nicht, sollen sie wieder zurück in die Fabrik zur alten Arbeit? Sie werden sich bedanken und woher nimmt dann die Fabrik die Arbeiterkräfte, wenn die Berufstätigen keine bleiben?

Ich möchte nicht mißverstanden werden: ich möchte es jedoch begabten und arbeitsbereiten Mädchen von Herzen gönnen, daß es diejenige Arbeit verrichten darf, zu der sie Reigung und Geschick hat. Ich bin auch der Ansicht, daß, wo es sich um die Alternative handelt: Ver- freibung der Erziehungsmöglichkeiten von Menschen nicht, denn aus ihren blauen, lieben Augen bricht ein solcher Strahl von Freude und Erwartung, daß er alles überleudet. Und dort die junge Frau mit den sechs Kindern! Sie hat viel zu reden und zu tun, aber tut und redet sie nicht gern recht viel? Und dort die glück- lichen unter den Frauen, die jungen Mütter, die sorg- liche ihre Wägen vor sich her haken! Sieht du, wie aus- weichen können runde Köpfe hervorragen, wie träu- merische Augen in die Luft blicken? Sie wissen noch nichts von Besessenen der Zeiten, jene Mühsaligen unter uns, nichts von Frühlingsfesten und Menschenfreuden und -Seiden, sie liegen in ihren Kränzen und blicken immerzu in den blauen, blauen Himmel. Und später, wenn sie groß und geistig sind, dann haben sie nur noch eine Frage, fern hinter jener Tage, da sie Gleiten und Schweben, Luft und Sonne, Bläue und flatternde Weis- wölche so ritzelhaft sich empfinden, wie nie mehr sonst, und in schneidigen Sekunden wissen sie traurig, daß damals die beste und weiseste menschliche Erkenntnis ihr eigen war: die billige Hingabe an das Wunder Leben.

Was das freigeit ich dir von den jungen Mädchen wollte ich dir noch erzählen, die mit ihren neuen Frühlingskleidern so frohlich durch die Wege schritten. Die- selbsten Mädchen und doch so betrümmten Augen hinein leuchteten, ob von docter das ersehnte Wunder käme. Und oft, oft, ja, fast immer, kommt es ja auch irgendwo aus der Menschenmenge, wenn der Mensch hat den Menschen nötig. Aber das wissen wir ja längst, nicht wahr? Was es außer den Schaulustigen noch zu sehen gab? Die Hauptfrage habe ich dir noch gar nicht erzählt. Am Beschäftigten gehen da und dort frohdicker, verkleidete Menschenzungen umher, mit Trommel und Musik, mit Jubel und Fröhlichkeit. Das sind die alten Zünfte. Vereine können man sie wohl auch nennen. Da ist die Zunft der Metzger. Geht, was für schöne rote Wägen auf ihren runden, ladenden Geschäften! Und was trappelt denn dort? Wahr und wahrhaftig: ein regelrechter Tanz! Wie drohlich er mit seinem Stod in der Welt herumfunkt! Angst braucht du nicht zu haben: ein harmloser Mensch steht unter dem göttigen Stell! Und

oder Verfrühigung der Erziehungsmöglichkeiten der In- dustrie die Antwort eine selbstverständliche ist und daß ohne zwingende Notwendigkeit kein junges Mädchen dem Woloch Industrie geopfert werden darf, weil dieser nicht ohne es auskommt. Aber ich denke, die Berufsberatung kann kaum an der Frage vorbeigehen, wie sie beiden Anfrägen gerecht werden will, so wenig wir an der andern- seits so viele getrennte Arbeiterinnen im heutigen Wirtschaftskreis haben. Ich vernehme sehr aus diesem Dilemma keinen Ausweg und möchte darum diejenigen, die sich mit dieser Frage eingehender befassen haben, bitten, mir und wohl noch vie- len andern anzugeben, wie sie sich die Verfrühigung dieses Gegenfases denken.

Regina Kägi-Frühmann.

Berufsmuseen.

Eine Frage, die alle Berufsberater und Berufsbera- tetinnen schon beschäftigt haben mag, ist die: Wie kann man die Berufsberatung anschaulicher gestalten? Das schickige Wort, die Vorträge, sind nicht einbringlich- genug, gelangen auch meist nicht zu den Menschen, die über am bringendsten bedürfen: zu den Berufslehrenden; das Bild, die Photographie, die Kinofortsetzung der Berufsarten leben am besten Ueber: sie ziehen vorüber und was zurückbleibt, ist nur ein schwacher, blauer Eindruck, der eine tiefergehende Vorstellung des Berufes nicht zu pflanzen vermag. Wie soll man diesem Uebelstand ab- helfen? Emma Doene macht in „Frauenberuf und Er- werb“ unter anderem folgende Anregung:

Zur Bildung dauerhafter Vorstellungen und dem- dadurch erzeugten Verständnis für berufsmündliche Fragen kann nur ein für die Dauer geschaffenes berufsmünd- liches Museum helfen, das durch Bilder, Gegenstände und überflüssige plastische Tabellen die Ausbildung, das Tätigkeitsgebiet und die beruflichen Aufgaben nach Mög- lichkeit veranschaulicht. Nach Möglichkeit, denn es geht darum, für die man kein anderes Veranschaulichungsmit- tel hat, als gebrauchte Tabellen. Oft wird es auch die Ausbildung für den Beruf sein, die sich leicht praktisch veranschaulichen läßt, insbesondere bei gewerblichen und kunstgewerblichen Berufen. Führungen durch das Mu- seum für Lehrer und Lehrlinge, für die Eltern, endlich für die zu entlassende Schulpflichtig selbst würde den Teil- nehmern ein Bild der Berufsverbereitigung und der Berufs- ausübung geben und das Interesse und Verständnis für berufsmündliche Fragen in weiten Kreisen fördern.

Der Errichtung von Berufsmuseen stehen wohl haupt- sächlich die großen Kosten im Wege. Für gar größere Städte würde es sich lohnen, am meisten für solche, die zugleich Sitz von Provinzial- oder Landesberufsämtern sind. Außer der Beschaffung der Räume würde der ge- samte Verwaltungsapparat und die Bereitstellung des für die Veranschaulichung benötigten Material erfordern. Ein Tra- gung der Kosten für das Ausstellungsmaterial könnten die- selbsten Organisationen herangezogen werden, in deren eigen- tem Interesse es liegt, in weiten Kreisen das Verständ- nis für die beruflichen Anforderungen und für die Berufs- leitungen in ihrer Sache zu wecken. Eine der Arbeit- stätten, deren wirtschaftliche Aufgaben unter anderem mit denen der Berufsämter verknüpft sind, wäre die Beschaf- fung der Arbeitsmarktstatistiken. In manden Fällen wird das berufsmündliche Museum zu einem „Arbeits- museum“ ausgebaut werden.

So sehr der Gebante Beachtung verdient, daß die Berufsberatungen anschaulicher und einbringlicher ge- staltet werden sollten, so glauben wir doch kaum, daß mit einem Museum, einer immerhin toten Darstellung das Problem gelöst sein dürfte. (Wohlgemerkt, was, als mit einem D. H. e. r. m. u. s. e. u. m. die literarische Produktion ver- bessert und gefördert werden kann.) Vielleicht äußert sich in eine oder andere der Leserinnen, die Erfahrungen auf dem Gebiet hat, zu der Frage?

Genossenschaftsheim für erwerbende Frauen.

In der letzten Nummer dieses Blattes wurde uns in verlockenden Farben ein Ferienzeim für Arbeiterinnen im Lande der unbegrenzten Möglichkeiten geschildert. Auch im alten Europa, das wir heute häufig das Land der tausend Unmöglichkeiten nennen können, gibt es ähnliche Unternehmungen. Als Wert der Solidarität kommen sie den erwerbenden Frauen zugute, wenn sie auch nicht —

jeht die Schneider! Es sollen zwar keine Schneider, eine Metzger sein, aber meist man nicht, es seien 2000 lauter Schneider, lauter Metzger? Wäre lassen uns das nun einmal nicht ausreden. Sieht du denn nicht bei den Metzger die blassen roten, bei den Schneidern die blassen magern Gesichter? Und die Gutmadern: sehen sie nicht wie richtige, künftige Gutmadern aus? Sieh den mäch- tigen Gut, den sie als Symbol mittragen! Und er, das kommt ein Häuflein, aus Regen und Inden, und dort, hoch zu Hof, eine Bediensteter, mit weißen, mollenen Wänteln! Oh, die Farben allerorten und oh, die Fröh- lichkeit! Und das Schöne aller den glücklichen Men- schengeschichten sind die farbigen Säulen der kleinen Gas- hallons, die allerorten von Handlern festgehalten, aus der Menge aufsteigen. Und wenn ein Kind seine runde Kugel verewentlich fliegen läßt, und sie frohlich aufwärts zuweilen und kitzeln, mitten hinein in den Himmel, ei, wie da die Menschen lachen und Jauchzen mögen, wie sie rufen: „Sieh, sieh! Dort ist es! Dort ist es! Das es so- gar eine Pfeil auf der Welt gibt.“

Aber erst am Abend gegen fünf Uhr! Da ist die Bräute über die Viminal so voll von Menschen, so vollge- proppert voll, daß man wirklich nicht mehr vorwärtschrei- ten kann. Was ist denn los? Warum dies entsetzliche Schwärze? Woher die Erwartung und die zappele- nische Lust in allen? Oh, kleines Mädchen, daß ich dich nicht beschreiben kann, daß ich dich nicht beschreiben darf, nicht zeichnen kann. Unterhalb des Balkenbalkens, dort, wo die Ausstellungsfahnd, liegt schon den ganzen Tag ein mächtiger Hofstall aufgeschichtet. Und mitten im Hofstall, ihn hoch und gewaltig überragend, der „Bog“!

Was das ist? Nun, ein Mann aus Holz und Stroh, wie ein Schneemann anzusehen, weiß und wuchtig, den Steden in der Hand! Diesen Boggen nun verdrängt man, um zu zeigen, daß der Winter vorbei, daß der liebe Früh- ling wieder eingezogen ist. Ein alter, uralter Winter, wohl gar ein heimtückischer Braud. Aber das hat nichts; wenn heimliche Bräute die Menschen so froh und freundlich machen können, wollen wir die heimlichen Bräute haben, geht!

Vom Zürcher Schelfläuten.

Brief an ein kleines Mädchen.

Liebes, kleines Mädchen, warum bist du am letzten Montag nicht in Zürich gewesen? Sieh, ich hätte dich bei der Hand genommen, und wir wären zusammen durch die Straßen der Stadt gewandert, wir wären durch Gassen und Gäßchen geschritten, wobei am still stehen- den mit den weißen Schölnen; wir wären auch ein Weichen am See geschanden und hätten auf die blauen, kleinen Wägen geblickt. Wir hätten beide nicht gearbeitet, nein, gar nichts, und wir hätten eine Schreibmaschine und nie hätten deine langweiligen Strichmännchen zwischen klebrigen Fingern gelappert! Nein, Blumen hätten wir gekauft, rote, feurige Nelken, an unser Kleid hätten wir sie gehängt und lächelnd wären wir durch lässliche Men- schen gegangen. Zufriedene Fragen hättest du gestellt, und taufendmal hätte ich die lebenswichtig geantwortet, ja, taufendmal, und nie, nie wäre die Ungebuld fächer geworden, denn ich. Und um drei oder vier Uhr wären wir in die vornehmste Konditorei gegangen; wir hätten schme- ren Schlagraus bestellt; und wenn die Portion zwei Franken gekostet hätte und dazu noch wenig kein ge- wesen wäre, so hätten wir halt noch einen und noch einen Teller voll gekauft, und bittschöne, braune Schokolade dazu getrunken, bis auch die letzte, heinnliche Luft nach Süßigkeit gefüllt gewesen wäre. Und dann — ja, dann wären wir —

Doch, du möchtest wissen, weshalb wir all diese fröh- lichen Dinge getan hätten? Antwort: Schelfläuten. Was das ist? Armes, kleines Mädchen, es weiß, daß es in Basel eine Pfaffenstadt, aber es weiß nicht, daß es in Zürich ein liebtliches Frühlingsfest gibt, das man Schelfläuten nennt. Weil um sechs Uhr abends zum erstenmal nach dem bösen Winter die Glocken am Münster läuten! Ja, ein Fest ist das, an dem man nur mit lie- ben, kleinen Mädchen an der Hand herumgehen möchte! Warum gerade mit ihnen? Du wirst es schon noch mer- ken. Etwas davon hat ich dir ja verlesen: Keine Wä- gen können das, was so wenige Menschen am Mittag zu-

