

Zeitschrift: Schweizer Frauenblatt : Organ für Fraueninteressen und Frauenkultur
Band: 11 (1929)
Heft: 34

Heft

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 20.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizer Frauenblatt

Organ für Fraueninteressen und Frauenkultur

Offizielles Publikationsorgan des Bundes Schweizer Frauenvereine

Administration und Inseraten-Annahme: Otag 11, c. 3, Zürich, Bährstr. 9, Telefon-Schweiz 65.49, Postfach-Nr. VIII/3001

Druck und Expedition: Hub. und Buchdruckerei A. Peter, Pfaffen-Schneiderei, Zürich, Telefon 60

Insertionspreis: Die einpaltige Nonparelletzte oder auch deren Raum 50 Rp. für die Schweiz, 60 Rp. für das Ausland / Schiffgebühren 50 Rp. / keine Verbindlichkeit für Platzierungsbedingungen der Inserate. / Inseratenschluss Montag 9 h end

Abonnementspreis: Für die Schweiz per Post jährlich fr. 10.30, halbjährlich fr. 5.80, vierteljährlich fr. 3.20. Für das Ausland wird das Porto zu obigen Preisen hinzugezählt. / Einzel-Nummern kosten 20 Pfennig / Erhältlich auch in sämtlichen Bahnhofs-Kiosken.

Wochenchronik. Schweiz.

Ein Sieg der Schweiz im Zonen-freit. Am 19. August hat der Ständige Internationale Gerichtshof im Haag einen Entscheid gefällt, der die schwizerische Auffassung im Zonenhandelschlichter. Der Gerichtshof kam zur Schlussfolgerung, dass der Artikel 435, Absatz 2 des Verfaller Vertrages nicht die Aufhebung der Zonen will, sondern einzig den Zweck hat, Frankreich und der Schweiz anheimzustellen, das Zonenregime durch gemeinsame Verteidigung zu regeln. Der Entscheid des Gerichtshofes erfolgte mit 9 gegen 3 Stimmen. Für die Schweiz sprachen die Schweizerischen, die Belgier erklärten sich Präsident Angelotti, Italien; Yamamoto, Spanien; de Bustamante, Rußland, Liechtenstein, Dänemark, Norwegen, Japan; Belgien, Frankreich, Wang China und Rußland. Dem französischen Standpunkt stimmten zu: Dänemark, Frankreich; Dänemark, Dänemark und Rumänien. Der Ständige Internationale Gerichtshof hat den Termin, bis zu welchem sich die Schweiz und Frankreich über das Zonenregime zu einigen haben, auf den 30. Mai 1930 angesetzt; es müssen also die Unterhandlungen in den nächsten neun Monaten erledigt sein. Kommt dabei keine Einigung zustande, dann muß der Weg zum Haager Gericht ein zweites mal angetreten werden. Die Schweiz, die als einer der ältesten Staaten die Internationale Gerichtsbarkeit obligatorisch anerkannt hat, wird beglückwünschten, daß ihr diesbezügliche Interessen durch den Gerichtshof nicht nur bestätigt, sondern auch materiell zu verwirklichen. Es wird Frankreich nicht leicht fallen, über die in der Genfer Grenze unzureichend errichteten Zollgebäude hinweg zur Vertiefung zu schreiben. Den Männern, die mit Beharrlichkeit für die Freizonen gewirkt haben, vor allem den Generen Paul Fictel und Prof. Voges, die auch dem Volksbund für die Unabhängigkeit der Schweiz gebildet.

Wieviel Geld geht durch die Hand der Hausfrau?

Von Dr. Elsa F. Gajzer.

Als Arbeiterin, Angestellte, Beamtin oder Unternehmerin, als Glied der Produktion erzieht sich die Frau nach und nach Beachtung und - mehr oder minder freudig - Anerkennung. Vor allem gibt die Frau sich selber heute einige Rechenschaft darüber, was sie als Produzentin bedeutet und vielleicht auch, was für Forderungen sie daraus ableiten darf. Dieses Bewußtsein - ebenso weit von Ueberheberschaft wie von falscher Bescheidenheit entfernt - hat ja seinen klaren Ausdruck in der reichen Schau schweizerischer Frauenleistung auf wirtschaftlichem (und sozialem) Gebiete gefunden, inmitten derer wir vor Jahresfrist standen. Und selbst jene Frauenarbeit, die lange Zeit ein Nebenberufsbetrieb unter den andern Berufen führte: die Hausfrauentätigkeit als solche, ist auf dem Thermometer der eigenen und allgemeinen Wertschätzung um mehrere Grade emporgeleitet. Nicht das Putz-, Schrub-, Kochbediensteter Jahrhundert, wohl aber die denkende, geschäftliche Heim in leitlicher und leistlicher Beziehung unermüdet betreuende Hausfrau beginnt heute in den Augen jedes vernünftigen Menschen als jemand zu gelten, der Schweres leistet und entsprechende Anerkennung verlangen darf.

Der erste weibliche Staatsvertreter im Völkerbundsrat



Frau Agnes Mac Phail

wurde von ihrer Regierung zur Vertretung Kanadas bei der nächsten Völkerbundrats-Sitzung aus erwählt. Frau Mac Phail, die dem kanadischen Parlament angehört, ist das erste weibliche Mitglied des Völkerbundrates. Sie ist eine warme Friedensfreundin und hat in ihrem Parlament den Antrag auf Schaffung eines Friedensministeriums gestellt.

Mann beraten und beschließen, sodas man etwa die Hälfte der betreffenden Ausgaben auf das persönliche Konto der Frau legen kann.

Den Anteil der Frau an der Wahl der Gegenstände oder sonstigen Ausgaben, die dem Bildungs-, Erholungs- und Unterhaltungsbedarf dienen, also Bücher, Zeitungen, Theater, Kino, Reisen, Ferien usw. wollen wir bescheiden auf ein Viertel ansetzen und ihr für den Rest der normalen Familien-Ausgaben, so Arzt, Arzneien, Tram, Bahn, Versicherung, Steuern - die ganz besonders! - überhaupt weder Stimm noch Stimme zubilligen. Bei diesen recht eng gezogenen Grenzen zeigt es sich in der Tat, wenn wir die Haushaltsrechnungen mittlerer Schichten zu Rate ziehen und die entsprechenden Prozentziffern zusammenrechnen, daß die Kaufkraft der Frau für mindestens 60 bis 65 Prozent, also etwa drei Fünftel bis zwei Drittel des Familieneinkommens räumungsgewand wird.

Man kann versuchen, - dieser notgedrungen rohe Versuch ist ja an der 'Saffe' gemacht worden - den Prozentlag in Geld zu m e n auszudrücken. Das Schweizer Volkseinkommen der rund 4 Millionen Einwohner unseres Landes wird für 1924 von verfähren Seiten auf 6 bis 8 Milliarden Franken geschätzt. Die obere Grenze ist die wahrscheinlichste, besonders für jetzt, wo wir wirtschaftlich bedeutend besser dastehen als 1924. Da

Ausland.

Wenn man in den letzten beiden Augusttagen durch die berühmten Galerien Mailands schlendert, da könnte man an jeder fünften Laibentüre den Anschlag lesen: „Giulia per ferie“ und daneben das Datum der Wiedereröffnung. Es sind diese Rationalisierungen der italienischen Fabrikanten eine „soziale“ Maßnahme der faschistischen Regierung. Andere Maßnahmen der faschistischen Regierung sind die Besetzung der Diktaturen in Jugoslawien und in Rußland und wirken sich weniger sozial und human aus. Was soll man denken, wenn sich harmlos Reisenden im Lande der schönen Küste bei jedem längeren Verweilen in Anlagen, vor Wäldern und ein „horrendes“ dritter zugeleitet, wenn sich der Fremde auch bei der Abreise aus dem Lande ein freundschaftliches Abschiedsgespräch mit dem pflichtigen Abschiedsgespräch unterziehen muß, so daß er trotz aller Schönheitswunder des Landes die Schweizergrenze erreicht. - All das sind Unannehmlichkeiten! Allein was politisch mißliebliche Einzelheiten in den drei Diktaturen auszulösen müßten, das grenzt nach neuesten Nachrichten an das Unentagliche. Ob faschistische, monarchische oder bolschewistische Diktatur, in der Behandlung von Gefangenen und Verdächtigten sind alle die gleichen grauenvollen Methoden, die an das jüdische Exil erinnern! Allen denen, die die Weisheit des demokratischen Freiheit empfinden sei empfohlen die Schilderung zu lesen, die sich mit der Flucht der Antifaschisten Nitti, Luysi und Ruffini aus der Deportationsinsel Lampedusa bei Sizilien befaßt, oder den in der „Frankfurter Zeitung“ erschienenen Aufsatz: „Unter der Flagge der jugoslawischen Freiheit“ oder das Buch „Aus der ohne Wasser“ von Tost, dem früheren Generalkonsul, der viele Jahrzehnte in Moskau gelebt und monat-

Feuilleton. Das Tier.

Von Ruth Waldhüter.

Im Weithaus des Theaters hörte man ein trauriges, tief ansehndes, halb menschliches und trauriges Geräusch aus dem Zuschauerraum. Die Gerichtsbeamten sahen dem weihen Häubchen letzten Gerüstes und Bilderungen weg und begaben sich an ihre Tische, die Türscher öffneten die Glassportale, Kraftwagen huppten vor der Auffahrt, und die Elektrischen quälten heran. Aus einer Logentribüne trat ein eleganter, großer Mensch. Er lief hastig und ließ durch den letzten Gang, blieb vor dem letzten Spiegel feindlich stehen, warf einen eilig prüfenden Blick über den weihen blonden Haarbüschel, das gutgehobene Gesicht, die breite, schimmernde Hemdbrust mit den Perlknöpfen und den Sitz des Heintreibendes, das auf tadellose Kadäbe fußte. Man kann eine Menge in einer Sekunde denken, und Ewald Sprenger hatte sich selbst festgestellt, daß sein eigenes Gesicht mit dem Gesicht der blauen Vase und dem schwebenden Promotum des Ausdrucks sich repräsentieren würde, daß die Persönlichkeit vornehm wirken, die ganze Erscheinung einnehmend war, die weiße Binde um ein Minimum schlief lag und hinter seinem Rücken die Garderobebefrauer in Aufregung gerieten über ihn. Im nächsten Augenblick verstand er ein „verbörenden Eingang“, folgte aber durch einen schwarzhäutigen Gang, über schmale Stufen und trat zum Direktor in die Arme, der ihm zurück, „Wir warten auf Sie! Wir warten auf Sie!“ und ihm durch eine Seitentribüne zwischen zwei Kulissen folgte.

Grüßchen!

„Grüßchen!“, sagte Sprenger zurück. Doch schon ergriß ihn die Beiden an den Händen, zwei frohe, von Hitze und Schminke glänzende Gesichter lachten ihn an. Die Schattengestalt des händeltätigen Ingenieurs schimmerte vorbei; vom Schattentapet in der letzten Kulisse nißte der Beleuchtungsmeister herab. Dann wandte er sich, und Sprenger stand da, nicht lachend; ein Kranz wurde ihm in die Hand gelegt, während die andere von dem heißen Ringer der Grüßchen zerdrückt ward und ihm eine Erinnerung durch den Kopf schloß: die erste Geliebte in hellen Seidentripfen lag auf einem Tisch sitzend irgendwo hinter den Kulissen und ihr Vorder: „Kommens mit, Sprenger, zu meinem Geißel in M. Samstag auf Sonntag!“ ein zweites Kranz und Blumen wurden gebracht; neben dem Grüßchen der Grüßchen und ihren Fremdenkennzeichen lebten seine Kränze und Orchideen. Er ging hin und zurück, in die Kulisse und wieder auf die Bühne, mal allein, mal mit dem Regisseur, dann mit dem Direktor, und immer umflutete ihn die Wärme, die Luft, der hinreißende Strom von Sympathie, der aus dem Zuschauerraum herankam. Es war die schönste, heißste Minute seines Lebens, Leben des Lebens selbst. Endlich sollte der Gierne herab, über die Postereisen wurden schon die grauen Schützlichen gebreitet; Sprenger zog die dampfe Luft der Garderobengänge, durch eine halbhohe Tür rief er herbei: „Sie kommen doch noch ins Hof, Mastowisch? Und bringen die Andern mit, alle!“ Und der Schauspieler, halb abgemittelt, mit naekten Oberkörper überm Zollettenritzt, rief etwas Unterändliches hinter sich herab: „Wir bringen alle den, Mastowisch!“ Mastowisch, der Direktor mit dem leifen, fähigen Ton, den er für freundschaftlich zu ergebende Gedächtnis bereit hatte: „Wir bringen alle den, Mastowisch!“

Montag, dann im Freitagsabonnament, vielleicht am Mittwoch, und lassen ihn dann durch alle Objektiv passieren: Sonntagabend, Sonntagmorgens, Volksoberleitung, schließlich Geduldlose für die Gewerkschaften. Nach dem Einzug von heute abend können wir risieren. Immer mit dem Vordruck, daß unsere Leute gesund bleiben. Im nächsten Augenblick sprach er zwei Kränze und sagte: „Wir bringen alle den, Mastowisch!“ Mastowisch, der Direktor mit dem leifen, fähigen Ton, den er für freundschaftlich zu ergebende Gedächtnis bereit hatte: „Wir bringen alle den, Mastowisch!“

„Sie verlangen gar nichts!“, antwortete der Lehrer. „Ich lüge nur, es ist merkwürdig, daß bei euch Künlern so oft das Wert an menschlicher Reife den Schöpfer außerordentlich übertrifft. Ich empfand - und

