

Objekttyp: **Issue**

Zeitschrift: **Schweizer Frauenblatt : Organ für Fraueninteressen und Frauenkultur**

Band (Jahr): **12 (1930)**

Heft 1

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Sürich, 3. Januar 1930

Schweizer Frauenblatt

Organ für Fraueninteressen und Frauenkultur

Offizielles Publikationsorgan des Bundes Schweizer Frauenvereine
Verlag: Grenschaff, Schweizer Frauenblatt, Zürich
Administration und Anzeigen-Abteilung: Dug 2, 6, 31, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651, 1653, 1655, 1657, 1659, 1661, 1663, 1665, 1667, 1669, 1671, 1673, 1675, 1677, 1679, 1681, 1683, 1685, 1687, 1689, 1691, 1693, 1695, 1697, 1699, 1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711, 1713, 1715, 1717, 1719, 1721, 1723, 1725, 1727, 1729, 1731, 1733, 1735, 1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1747, 1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773, 1775, 1777, 1779, 1781, 1783, 1785, 1787, 1789, 1791, 1793, 1795, 1797, 1799, 1801, 1803, 1805, 1807, 1809, 1811, 1813, 1815, 1817, 1819, 1821, 1823, 1825, 1827, 1829, 1831, 1833, 1835, 1837, 1839, 1841, 1843, 1845, 1847, 1849, 1851, 1853, 1855, 1857, 1859, 1861, 1863, 1865, 1867, 1869, 1871, 1873, 1875, 1877, 1879, 1881, 1883, 1885, 1887, 1889, 1891, 1893, 1895, 1897, 1899, 1901, 1903, 1905, 1907, 1909, 1911, 1913, 1915, 1917, 1919, 1921, 1923, 1925, 1927, 1929, 1931, 1933, 1935, 1937, 1939, 1941, 1943, 1945, 1947, 1949, 1951, 1953, 1955, 1957, 1959, 1961, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023, 2025, 2027, 2029, 2031, 2033, 2035, 2037, 2039, 2041, 2043, 2045, 2047, 2049, 2051, 2053, 2055, 2057, 2059, 2061, 2063, 2065, 2067, 2069, 2071, 2073, 2075, 2077, 2079, 2081, 2083, 2085, 2087, 2089, 2091, 2093, 2095, 2097, 2099, 2101, 2103, 2105, 2107, 2109, 2111, 2113, 2115, 2117, 2119, 2121, 2123, 2125, 2127, 2129, 2131, 2133, 2135, 2137, 2139, 2141, 2143, 2145, 2147, 2149, 2151, 2153, 2155, 2157, 2159, 2161, 2163, 2165, 2167, 2169, 2171, 2173, 2175, 2177, 2179, 2181, 2183, 2185, 2187, 2189, 2191, 2193, 2195, 2197, 2199, 2201, 2203, 2205, 2207, 2209, 2211, 2213, 2215, 2217, 2219, 2221, 2223, 2225, 2227, 2229, 2231, 2233, 2235, 2237, 2239, 2241, 2243, 2245, 2247, 2249, 2251, 2253, 2255, 2257, 2259, 2261, 2263, 2265, 2267, 2269, 2271, 2273, 2275, 2277, 2279, 2281, 2283, 2285, 2287, 2289, 2291, 2293, 2295, 2297, 2299, 2301, 2303, 2305, 2307, 2309, 2311, 2313, 2315, 2317, 2319, 2321, 2323, 2325, 2327, 2329, 2331, 2333, 2335, 2337, 2339, 2341, 2343, 2345, 2347, 2349, 2351, 2353, 2355, 2357, 2359, 2361, 2363, 2365, 2367, 2369, 2371, 2373, 2375, 2377, 2379, 2381, 2383, 2385, 2387, 2389, 2391, 2393, 2395, 2397, 2399, 2401, 2403, 2405, 2407, 2409, 2411, 2413, 2415, 2417, 2419, 2421, 2423, 2425, 2427, 2429, 2431, 2433, 2435, 2437, 2439, 2441, 2443, 2445, 2447, 2449, 2451, 2453, 2455, 2457, 2459, 2461, 2463, 2465, 2467, 2469, 2471, 2473, 2475, 2477, 2479, 2481, 2483, 2485, 2487, 2489, 2491, 2493, 2495, 2497, 2499, 2501, 2503, 2505, 2507, 2509, 2511, 2513, 2515, 2517, 2519, 2521, 2523, 2525, 2527, 2529, 2531, 2533, 2535, 2537, 2539, 2541, 2543, 2545, 2547, 2549, 2551, 2553, 2555, 2557, 2559, 2561, 2563, 2565, 2567, 2569, 2571, 2573, 2575, 2577, 2579, 2581, 2583, 2585, 2587, 2589, 2591, 2593, 2595, 2597, 2599, 2601, 2603, 2605, 2607, 2609, 2611, 2613, 2615, 2617, 2619, 2621, 2623, 2625, 2627, 2629, 2631, 2633, 2635, 2637, 2639, 2641, 2643, 2645, 2647, 2649, 2651, 2653, 2655, 2657, 2659, 2661, 2663, 2665, 2667, 2669, 2671, 2673, 2675, 2677, 2679, 2681, 2683, 2685, 2687, 2689, 2691, 2693, 2695, 2697, 2699, 2701, 2703, 2705, 2707, 2709, 2711, 2713, 2715, 2717, 2719, 2721, 2723, 2725, 2727, 2729, 2731, 2733, 2735, 2737, 2739, 2741, 2743, 2745, 2747, 2749, 2751, 2753, 2755, 2757, 2759, 2761, 2763, 2765, 2767, 2769, 2771, 2773, 2775, 2777, 2779, 2781, 2783, 2785, 2787, 2789, 2791, 2793, 2795, 2797, 2799, 2801, 2803, 2805, 2807, 2809, 2811, 2813, 2815, 2817, 2819, 2821, 2823, 2825, 2827, 2829, 2831, 2833, 2835, 2837, 2839, 2841, 2843, 2845, 2847, 2849, 2851, 2853, 2855, 2857, 2859, 2861, 2863, 2865, 2867, 2869, 2871, 2873, 2875, 2877, 2879, 2881, 2883, 2885, 2887, 2889, 2891, 2893, 2895, 2897, 2899, 2901, 2903, 2905, 2907, 2909, 2911, 2913, 2915, 2917, 2919, 2921, 2923, 2925, 2927, 2929, 2931, 2933, 2935, 2937, 2939, 2941, 2943, 2945, 2947, 2949, 2951, 2953, 2955, 2957, 2959, 2961, 2963, 2965, 2967, 2969, 2971, 2973, 2975, 2977, 2979, 2981, 2983, 2985, 2987, 2989, 2991, 2993, 2995, 2997, 2999, 3001, 3003, 3005, 3007, 3009, 3011, 3013, 3015, 3017, 3019, 3021, 3023, 3025, 3027, 3029, 3031, 3033, 3035, 3037, 3039, 3041, 3043, 3045, 3047, 3049, 3051, 3053, 3055, 3057, 3059, 3061, 3063, 3065, 3067, 3069, 3071, 3073, 3075, 3077, 3079, 3081, 3083, 3085, 3087, 3089, 3091, 3093, 3095, 3097, 3099, 3101, 3103, 3105, 3107, 3109, 3111, 3113, 3115, 3117, 3119, 3121, 3123, 3125, 3127, 3129, 3131, 3133, 3135, 3137, 3139, 3141, 3143, 3145, 3147, 3149, 3151, 3153, 3155, 3157, 3159, 3161, 3163, 3165, 3167, 3169, 3171, 3173, 3175, 3177, 3179, 3181, 3183, 3185, 3187, 3189, 3191, 3193, 3195, 3197, 3199, 3201, 3203, 3205, 3207, 3209, 3211, 3213, 3215, 3217, 3219, 3221, 3223, 3225, 3227, 3229, 3231, 3233, 3235, 3237, 3239, 3241, 3243, 3245, 3247, 3249, 3251, 3253, 3255, 3257, 3259, 3261, 3263, 3265, 3267, 3269, 3271, 3273, 3275, 3277, 3279, 3281, 3283, 3285, 3287, 3289, 3291, 3293, 3295, 3297, 3299, 3301, 3303, 3305, 3307, 3309, 3311, 3313, 3315, 3317, 3319, 3321, 3323, 3325, 3327, 3329, 3331, 3333, 3335, 3337, 3339, 3341, 3343, 3345, 3347, 3349, 3351, 3353, 3355, 3357, 3359, 3361, 3363, 3365, 3367, 3369, 3371, 3373, 3375, 3377, 3379, 3381, 3383, 3385, 3387, 3389, 3391, 3393, 3395, 3397, 3399, 3401, 3403, 3405, 3407, 3409, 3411, 3413, 3415, 3417, 3419, 3421, 3423, 3425, 3427, 3429, 3431, 3433, 3435, 3437, 3439, 3441, 3443, 3445, 3447, 3449, 3451, 3453, 3455, 3457, 3459, 3461, 3463, 3465, 3467, 3469, 3471, 3473, 3475, 3477, 3479, 3481, 3483, 3485, 3487, 3489, 3491, 3493, 3495, 3497, 3499, 3501, 3503, 3505, 3507, 3509, 3511, 3513, 3515, 3517, 3519, 3521, 3523, 3525, 3527, 3529, 3531, 3533, 3535, 3537, 3539, 3541, 3543, 3545, 3547, 3549, 3551, 3553, 3555, 3557, 3559, 3561, 3563, 3565, 3567, 3569, 3571, 3573, 3575, 3577, 3579, 3581, 3583, 3585, 3587, 3589, 3591, 3593, 3595, 3597, 3599, 3601, 3603, 3605, 3607, 3609, 3611, 3613, 3615, 3617, 3619, 3621, 3623, 3625, 3627, 3629, 3631, 3633, 3635, 3637, 3639, 3641, 3643, 3645, 3647, 3649, 3651, 3653, 3655, 3657, 3659, 3661, 3663, 3665, 3667, 3669, 3671, 3673, 3675, 3677, 3679, 3681, 3683, 3685, 3687, 3689, 3691, 3693, 3695, 3697, 3699, 3701, 3703, 3705, 3707, 3709, 3711, 3713, 3715, 3717, 3719, 3721, 3723, 3725, 3727, 3729, 3731, 3733, 3735, 3737, 3739, 3741, 3743, 3745, 3747, 3749, 3751, 3753, 3755, 3757, 3759, 3761, 3763, 3765, 3767, 3769, 3771, 3773, 3775, 3777, 3779, 3781, 3783, 3785, 3787, 3789, 3791, 3793, 3795, 3797, 3799, 3801, 3803, 3805, 3807, 3809, 3811, 3813, 3815, 3817, 3819, 3821, 3823, 3825, 3827, 3829, 3831, 3833, 3835, 3837, 3839, 3841, 3843, 3845, 3847, 3849, 3851, 3853, 3855, 3857, 3859, 3861, 3863, 3865, 3867, 3869, 3871, 3873, 3875, 3877, 3879, 3881, 3883, 3885, 3887, 3889, 3891, 3893, 3895, 3897, 3899, 3901, 3903, 3905, 3907, 3909, 3911, 3913, 3915, 3917, 3919, 3921, 3923, 3925, 3927, 3929, 3931, 3933, 3935, 3937, 3939, 3941, 3943, 3945, 3947, 3949, 3951, 3953, 3955, 3957, 3959, 3961, 3963, 3965, 3967, 3969, 3971, 3973, 3975, 3977, 3979, 3981, 3983, 3985, 3987, 3989, 3991, 3993, 3995, 3997, 3999, 4001, 4003, 4005, 4007, 4009, 4011, 4013, 4015, 4017, 4019, 4021, 4023, 4025, 4027, 4029, 4031, 4033, 4035, 4037, 4039, 4041, 4043, 4045, 4047, 4049, 4051, 4053, 4055, 4057, 4059, 4061, 4063, 4065, 4067, 4069, 4071, 4073, 4075, 4077, 4079, 4081, 4083, 4085, 4087, 4089, 4091, 4093, 4095, 4097, 4099, 4101, 4103, 4105, 4107, 4109, 4111, 4113, 4115, 4117, 4119, 4121, 4123, 4125, 4127, 4129, 4131, 4133, 4135, 4137, 4139, 4141, 4143, 4145, 4147, 4149, 4151, 4153, 4155, 4157, 4159, 4161, 4163, 4165, 4167, 4169, 4171, 4173, 4175, 4177, 4179, 4181, 4183, 4185, 4187, 4189, 4191, 4193, 4195, 4197, 4199, 4201, 4203, 4205, 4207, 4209, 4211, 4213, 4

Antikristall war die Frau sogar davon geküsst. In Gedanken vor der Ehe aufkommen zu müssen. Galt auch der Mann, als die erklärte Oberhaupt der Familie, so hatte doch die Frau den Kindern gegenüber dieselben Rechte. Charakteristisch war besonders die Tatsache, daß Ungehorsam gegen die Mutter streng bestraft wurde. Das Eheverhältnis galt als praktisch solche dionysischen Verpflichtungen geltend, daß die Scheidung für den Mann sehr erschwert war, während der Frau die Möglichkeit dazu offen stand. Praktisch kamen drei Fälle in Betracht: Eine Frau konnte geschieden werden: 1.) Wenn ihr Mann im Krieg gefangen genommen wurde. Helften ihr aus diesem Grunde die Mittel zum Lebensunterhalt, so durfte sie sich lediglich unter der Bedingung wieder verheiraten, daß sie aus dem ersten Mann zurückkehren würde, falls dieser aus dem Gefangenensitz heimkommen sollte. Hatte die Frau aber während der Abwesenheit des Mannes genügend Mittel zu ihrem Lebensunterhalt und brach sie diesem trotzdem die eheliche Ehe, so wurde sie mit dem Tode bestraft. 2.) Die Ehe wurde auf Antrag der Frau gelöst, wenn der Mann sie böswillig verlassen hatte. Sie konnte sich dann sofort wieder verheiraten, und war nicht verpflichtet mit dem Gewernten zusammen zu leben, falls dieser wiederum heiraten sollte. 3.) Es wurde die Ehe gelöst, falls der Mann den gemeinsamen Lebenswandel verweigerte und einen ausweichenden Lebenswandel führte. Der Hauptgrund, den der auf Scheidung klagende Mann geltend machen konnte, war die Unfruchtbarkeit der Frau. Er durfte sich dann wieder verheiraten, mußte sich aber gesetzlich verpflichten, einen Scheidungspreis zu zahlen, worauf sich die Frau wieder verpflichten durfte, den gesamten Scheidungspreis und die gesamte Wittig zu zurückzahlen. Die Scheidung konnte auch ausgesprochen werden, wenn die Frau an einer schweren Krankheit litt, und der Mann sich wieder verheiratete. Den vollen Gehalt der Ehegattung genoß jedoch auch in diesem Falle die Frau. Ihre Wittig mußte zurückzahlen werden, und sie selbst durfte ins Elternhaus heimkehren. Verlässliches Scheidungsrecht hatte die Frau, wenn der Mann mit nichtstiftlichem Kinde bedroht war, ein weiterer Scheidungsgrund zugunsten des Mannes, endlich auch Untreue der Frau, auf welche Todesstrafe durch Ertränken gesetzt war, die jedoch auf Wunsch des Mannes nicht ausgeführt zu werden brauchte.

Frauenbewegung im alten Rom.

Den Frauen des Altertums war die Befähigung mit der Politik durchaus nicht fremd. Die Wandbilder der Pompei seien wir: „Anna bitter“ oder „Capricia bitter“ (den und den zu wählen), oder „Spirigina wählt ... den und den“ und „Capricia wählt ...“. Offenbar handelt es sich hier um Wahlpropaganda hervorragender Frauen. Diese römischen Frauen nahmen den leibhaftigen Anteil am Ergehen ihrer Gemeinde, wie sie sich auch geschäftlich ganz selbstständig betätigten. Sie kauften und verkauften durch einen Gehilfen, den Fidejussor, und Finanzdienste, spekulierten und trieben Geschäfte aller Art. So rührte in dem wiederausgegebenen Pompei eine der größten gemeinnützigen Anlagen, die dem Geschäfteversteher diente, von der Priesterin Cumacha her. Das bezeugt die Inschrift auf der 40 Meter breiten Front des Gebäudes. Und vermutlich war es die Priesterin Mania, welche den Augustustempel am Forum gestiftet hat. Die Frauen mußten also über große Kapazitäten verfügt haben. Die römischen Frauen ließen sich aber auch die Vertretung ihrer Interessen in feiner Weise nehmen. In die Vorstände der großen Begräbnisstätten konnten sie gewählt werden, aber sie bildeten sogar politische Vereine zur Förderung der belohnten Fraueninteressen. Wie energisch sie das taten, beweist der folgende, von den römischen Historikern überlieferte Vorgang. Die jüngere Cornelia, die Tochter des berühmten Senatsbeamten, von dort in die staatsbürgerliche Arbeit eingeführt zu werden. Einer von ihnen wird nachher von seiner Mutter getötet, was es denn im Senat gegeben habe. Der Jüngling verfuhr zunächst, sich hinter das ihm auferlegte Schweigen zu verstecken. Schließlich aber muß er nachgeben. Er er aber nicht die Wahrheit sagen will, liegt er im Toten, nach dem Tode seiner Mutter. Es heißt, wenn ein Mann zwei Frauen habe oder eine Frau zwei Männer. Die Mutter weiß nichts Günstigeres zu tun, als in ihrer Aufregung die Geschäfte ihrer Mitbürgerinnen zuzutragen. Sie rufen sich zusammen und in der nächsten Senatsung erscheint eine Frauenprozession, um zu fordern, daß eine Frau zwei Männer haben dürfe, aber nicht umgekehrt. Man kann sich die Szenen leicht vorstellen. Als der streng, Calo durch ein Gesetz den übertragenen Lurus der Frauen verbieten wollte, da war der Protest der Frauen so stark, daß der Gesetzentwurf zu Fall kam.

In der späteren Kaiserzeit hatten die Matronen — was damals keineswegs Greisinnen bedeutete — sogar einen regelrechten Frauenrat gebildet, zu nächst aus religiösen Abhängen organisiert, wenigstens wird ein solcher einmal von Plinius erwähnt. Später aber scheinen die religiösen Angelegenheiten ganz zurückgetreten zu sein. Es muß in den Sagenwelt nicht sentimentalisiert gegangen sein, denn die Mutter des Kaisers Nero hat dort einmal Prügel

ten Form von einer tief eindringlichen und mit feinsten Mitteln arbeitenden Gestaltungsart. „Dial“ nennt sie ihr 1927 erschienenen Novellenbändchen. Denn im Dial schwärmen verklärte alle Herzen der Natur und der Welt, ein bedeutsames Sinnbild des Lebens mit seinen leuchtenden und seinen matten Schattierungen, deren verborgene Sprache Julie Schloffer uns entziffert. Natur und Leben, Jauber der Landschaft und Schicksal von Mensch und Tier zeigt sich in diesen Bildern die Hand. Und wir schauen dabei in eine Seele, die tief in alle Dinge hineinzuwurzeln versteht und dem Größten wie dem Kleinsten im Weltgeschehen eine Seele lauscht. Gerade das ist die höchste Aufgabe, die sich besonders fesselnd zu gestalten. So liegt ein unvergleichliches Licht über den paar Seiten, die sie „Das kleine Wunder“ nennt und in denen sie dem Geheimnis der Tierseele mit zartestem Verstand gerecht wird. Und so schmeißt sich auch das winzige Menschenschicksal der kleinen „Emerita“ dem Leser ins Herz, als sei er selbst im einsamen Sonntag in den ausgedehnten Gehäusen der kleinen „Emerita“ besessen. Welche Künste! Dur und Moll aus Julie Schloffers eigenem Leben in diesen Stimmungsbildern ineinander. In der köstlichen Umrandung des heimlichen Gartens träumt das Kind sich phantastisch von der weiten Welt; eine gute Sparne Zeit darüber hinaus — und Kom und Neapel wollen ihre Wunderwerke aufschreiben, aber Sorgen der Zukunft dämpfen die Melodien jener Tage, denn die Mutter ist lebend und kann die Fülle des Lebens nur nach nicht mitgeteilt. „Seltsamer Sommer“ spinnt seine Zauber um Mutter und Tochter — ein Kriegsgeschehen in ländlicher Einsamkeit, geworden aus

*) Alle Bücher von Julie Schloffer sind im Furber Verlag zu Berlin erschienen.

erhalten, weil sie gegen eine Kollegin sehr heftig gesprochen hatte. Genauere Einzelheiten über diese Frauenvereine nicht bekannt, aber man kann aus gewissen Mitteilungen schließen, daß die Kaiserinnen den Frauenvereinen gewisse Schenkungen und Stiftungen machten. So haben sich auf dem Forum des Kaisers Trajan Inschriften gefunden, wonach die Kaiserin Sabina einen für die Frauen bestimmten Raum geweiht habe, und die gleiche Inschrift sagt, daß der gleiche Raum von der späteren Kaiserin Julia wieder geweiht worden sei. Auch in Neapel gab es solche Frauenvereine, und hier bestanden die Frauen sogar ein eigenes Versammlungsgelände.

Katherina Karawelowa, eine verdiente Bulgarin.

Im August 1878 kehrte ein junges Mädchen aus Rußland in seine Heimat zurück. Es war am 21. Okt. 1860 in Rußschuk (Bulgarien) geboren und als 10jähriges Kind nach Moskau gekommen, wo der junge Bulgarin im gastfreundlichen Hause des Generals Djewolob Romontow eine zweite Heimat fand und im Vierten Moskauer Mädchengymnasium eine vielseitige Bildung zuteil geworden war. Jetzt kehrte, nach glänzend abgelegter Reifeprüfung, die glühende Patriotin nach Hause zurück, von dem Wunsch befeht, ihrem Volke zu dienen, ihm ihre Fähigkeiten, ihre Kenntnisse zugute kommen zu lassen.

Ihr Wunsch als Lehrerin tätig zu sein, wird seitens der Behörden gern erfüllt; das ist aber noch keine öffentliche Mädchenschule in Rußschuk gibt, richtet sie in ihrem bescheiden väterlichen Hause ein Schulzimmer ein und lehrt hier zehn bis zwölf kleine Mädchen, aber auch Erwachsene. Im nächsten Schuljahr, das sie als Lehrerin an einer öffentlichen Sechsklassenschule beginnt, wird sie die Frau Petrow Karawelows, des hervorragenden bulgarischen Staatsmannes und Gründers der demokratischen Partei Bulgariens. Mit ihm durchkreuzt sie nach beendeter Schuljahre das soeben gegründete Fürstentum Bulgarien und zieht in dessen Hauptstadt Sofia ein, wo Karawelow den Posten des Ministerpräsidenten bekleidet. Die junge Frau macht sich sehr bald die Lehren und Ideen ihres Mannes zu eigen und wird seine unermüdete Sekretärin und Mitarbeiterin, seinen politischen Freunden und Anhängern — der Mittelpunkt ihres Kreises. Ein schönes Zusammenwirken der beiden Geleiste beginnt: Karawelow weicht seine Gefährtin in alle seine politischen Pläne ein und nie geht ein Wort aus seiner Feder, nie wird ein Entwurf zur Ausführung gebracht, die er nicht vorher mit ihr besprochen hätte. Als sie einander die Hand fürs Leben reichten, war ihr Gelübde: „Wir wollen arbeiten und niemals klagen.“ Das halten sie, das hält die junge Frau getreu. Während der stürmischen Jahre, die das soeben von türkischer Knechtschaft erlöste Land durchlebte, stand sie tapfer ihrem Mann zur Seite und schloß ihm und seinen Mitarbeitern in Augenblicken der Bedrängnis und Vergaßtheit Mut und Glaube an die gerechte Sache Bulgariens ein. Im serbisch-bulgarischen Kriege, als der Donner der Geschütze in Sofia hörbar war und allgemeine Bestürzung alle ergriff, stand sie allein mit ungebrochener Zuversicht da und suchte alle, selbst den Landesfürsten, zu überzeugen, daß Bulgarien als Sieger aus dem Kriege hervorgehen werde. Mit Recht sagt der damalige Korrespondent der „Kölnischen Zeitung“, „A. von Juhn: „In der allgemeinen Panik machte nur eine ganz junge Frau, die Gemahlin des Ministerpräsidenten Karawelow eine Ausnahme und man konnte sagen, daß an diesem kritischen Tage“ unter der ganzen Bevölkerung Sofias sie — der einzige Mann war.“ Sie ist unermüdet in ihrer Sorge um die sich eintreffenden Truppen und steht auch an der Spitze des eilig organisierten Sanitäts- und Samariterdienstes.

Die politischen Umtriebe, welche die Absetzung des Fürsten Alexander Batensberg *) am 19. November, als die emsichenden Schladten stattfanden.

ferner eindringendem Geräusch der harten Gegenwart und immerlich süßen Klang der erinnernden Vergangenheit. Auf den letzten Seiten des Büchleins liest sich das bunte Farbenbild des Spats im reinen weichen Lichte eines lieblichen Abend- und Morgens.

Nicht vielgestaltig wie dies Novellenbändchen, sondern auf einen Grundgedanken hinziehend, ein anderes Buch von Julie Schloffer — ihre Schrift über die Quäter „Kom imeren Licht“ (1926) erschienen. Vornehm und lebenswarm ist die Sprache, in der sie uns mit der Geschichte des Quätters, mit seinen Begründern in Spanien und seinen Wirkensorten, das Hill und gesammelt in unbedingter Schlichtheit der geistigen Wirksamkeit unter Tage gegenüber. Als dem Quättersum verwandt beleuchtet Julie Schloffer zuletzt noch eine Gestalt, die die religiös-soziale Bewegung der Gegenwart stark beeinflusst hat: Christoph Blumhardt, den kraftvollen Kinderstehender Gottesgedanken.

In ihrem ureigensten Element aber bewegt sich Julie Schloffer, wenn sie der heiligsten Mutter Bild zeichnet in den zwei Bänden „Aus dem Leben meiner Mutter“, 1923 und 1928 erschienen. Hier erzählt sie ihre Darstellung in einer Höhe, die nie noch wunderbar tiefem, reidenden Organklang durchdringt ist. Weit und mühelos dehnt sich der Weg, der Julie Schloffers Mutter, Gräfin Dilla Keshönder, aus der

(1886) herabführten, wangen auch Karawelow, sein Amt als Minister und später als Regent niederzulegen. Es folgten Jahre, in denen er verhaftet, verurteilt, ungeschädigt gerichtet und zu 5 Jahren Gefängnis verurteilt wird. Seine Frau, die ihm treu zur Seite stand, mußte nun hart arbeiten, um sich, zwei unmündige Kinder und den Gemahl zu ernähren. Sie schrieb, wie früher schon, politische Zeitschriften, lieferte Beiträge — meist kritisch-literarische Aufsätze — den besten damaligen Zeitschriften, übersetzte aus einigen Fremdsprachen (ihrer Feder sind die erste bulgarische Uebersetzung Emonts und der Harzeise Feines zu verdanken), gab Privatstunden, da ihr, die als Frau des Ministerpräsidenten unentgeltlich unterrichtet hatte, jetzt eine Lehrstelle verweigert wurde. Doch hielt sie den Kopf stolz erhoben und fand Worte des Trostes und der Ermunterung für Freunde und Bekannte, denen ihr Haus stets offen stand. Später wurde sie wieder Lehrerin der bulgarischen Sprache und der Literaturgeschichte und hatte diese Stelle bis zum Tode ihres Mannes (1903) inne. Als Gymnasiallehrerin (eine solche war Katherina Karawelowa 1881—84 in Philippopol, 1894 bis 1896 in Rußschuk, 1884—85 und 1896 bis 1903 in Sofia) hatte sie eine glänzende pädagogische Begabung entfaltet und erzieherisch wie niemand sonst auf ihre Schülerinnen zu wirken verstanden. Heute noch sprechen diese mit Begeisterung von ihrem glänzenden Vortrag und von ihrem Unterricht, den sie in künstlerisches Schaffen und Gestalten verwandelte.

Durch ihren Mann wurde Katherina Karawelowa frühzeitig zu verschiedener sozialer Tätigkeit herangezogen und es gab kein kulturelles Unternehmen im Lande, an dem sie nicht beteiligt gewesen wäre. Früh wurde ihre Aufmerksamkeit auch auf die Frauenbewegung in Bulgarien gelenkt. Ohne radikale Feministin und Frauenrechtlerin zu sein, war sie überzeugt, daß die Frau ihren Anteil an der Kulturarbeit und der sittlichen Erhebung ihres Landes habe und sich zu dieser Rolle gründlich vorbereiten solle. Sie war in einigen Frauenvereinen tätig und präsierte 1901 die erste Frauenversammlung, bei welcher der bulgarische Frauenbund gegründet wurde. Jahre hindurch war sie seine Vizepräsidentin und korrespondierende Sekretärin, und durch die zahlreichen Vorträge, die sie über die Stellung der Frau, ihre soziale Sendung usw. in verschiedenen Städten gehalten, hat sie viel dazu beigetragen, Interesse für die Frauenbewegung zu wecken und sie in die richtigen Bahnen zu lenken. Besonders groß sind ihre Verdienste um den Sozialen Frauenverein „Matka“ (Mutter), dessen Präsidentin sie heute noch ist. Die durch diesen Verein errichtete Gewerbeschule für Mädchen ist gänzlich ihr Werk. Bei deren Gründung und Gestaltung hat sich Katherina Karawelowa wiederum als umsichtige Organisatorin und erfahrene Pädagogin bewährt; dank ihrer unermüdeten Arbeit ist diese Schule, die über 600 Schülerinnen zählt, die beste Lehranstalt dieser Art im ganzen Lande.

Seit einigen Jahren ist Katherina Karawelowa Präsidentin des 1919 gegründeten bulgarischen Zweiges der Internationalen Frauenliga für Frieden und Freiheit. Als solche leistet sie wertvolle Arbeit — innerhalb des Landes, wo sie für eine Erziehung im pazifistischen Sinne wirkt, und im Ausland, wo sie mit berehenden Worten für ihr Volk und seine gerechte Sache plädiert. An den internationalen Kongressen der Liga in Washington (1924) und Dublin (1926) hat sie sich besonders für die bulgarischen Minoritäten in den Nachbarländern eingesetzt und Teilnahme für sie zu wecken vermocht.

Wenn auch durch schwere Schicksalsschläge heimgeführt, so steht Katherina Karawelowa — an der Schwelle ihres siebzigsten Geburtstages — immer noch rüstig und ungebrochen

berb positiven ethischen Heimat nach dem Herzen Deutschlands führt, an die Spitze des grozigen Erziehungsanstalt in Karlsruhe, schließlich ins Franziskaner Klosterhaus an die Seite eines Mannes mit 6 Kindern. Nach kurzem Glanz sieht sie sich durch den Tod des Gatten vor das harte Maß neuen Lebens ausbauen gestellt, 700 fremde Kinder zu erziehen, 6 Stiefkinder weit schwerer. Und erst ein eigenes — mit demselben Maß charakterisiert sie einmal Höhen und Tiefen ihrer Wanderung. In dem Wort „Mir bedeu“ Mutter und Tochter umfassen, gibt sich der Hauptinhalt des 2. Bandes. Seine erste Seite lautet: „Nicht von Mutter, sie bringt nichts wie das Wort, das Jafaswort: So seid nun geduldig.“ Aber wer das deutsche Requiem von Brahms kennt, für den sind die Worte getragen von der sanft wiegenden Bewegung des Gesangs Mittelstückes vom zweiten Teil.

Es ist gleichsam symbolisch, daß Melodie dem Blatt entströmt, denn ein leiser Anterton von Mutter durchdringt alles, was Julie Schloffer zu sagen hat.

Als Lehtes und Schmerftes verdundelt des Beltrages Schöden der Mutter Abend. Alles Sohe und alles Glühde jener Zeit, geklaut im Spiegel zweier vornehmer Seelen, steht da noch einmal vor uns. In diesem erleben sie den Krieg verabschieden, Mutter und Tochter. Ein selbigeindeter und ein in der Entwicklung begriffener Geist stehen hier aufeinander. Aber wo immer Julie Schloffer lobt Verdienlichkeit der Anschauungen berührt, teils geschäftlich, teils freiheitlich mit ausgeprägtem Gerechtigkeitsgefühl und mitgepauntem Verständnis für die fremde Denungsweise.

Das Bild von Julie Schloffers Schaffen wäre un-

auf ihrem Vollen. Mit unermüdeter Energie und feinem Takt leitete sie die Frauenorganisationen, an deren Spitze sie steht. Ihr Haus steht wie in früheren Zeiten allen offen, die etwas über Bulgarien hören wollen oder eines ermutigenden Wortes bedürfen. Eine glänzende Rednerin, weiß sie fesselnd zu erzählen und gepannt lauscht man ihren Erinnerungen, die die ganze neueste Geschichte Bulgariens umspannen, dieser Geschicht, mit welcher ihr Name unlöslich verbunden ist. Journalisten, Politiker, Diplomaten, hohe Würdenträger, die im Lande geweiht haben, weiß sie treffend zu charakterisieren. Sie alle haben in persönlichem Verkehr mit ihr gefanden, alle — sogar ihre politischen Feinde — haben ihr aufrichtige Hochachtung entgegengebracht. Eine solche Genieheit ist, wie keine andere Frau, auch unter ihren Landsleuten, die sich heute, ohne Unterschied ihrer sozialen Stellung oder der politischen Geniehung, zusammenscharen, um ihr ihre Dankbarkeit, ihre Bewunderung und Liebe zu bezeugen. Fünfzig Jahre lang leitete sie selbstlose Arbeit im Dienste ihres aller geliebten Vaterlandes. Fünfzig Jahre lang steht sie da als Vorbild leitender geistiger Energie, seltener Charaktergröße. Ein erhebendes Vorbild für die bulgarischen Frauen, die mit Stolz auf ihre große Führerin blicken!

Dr. L. Dragnewa.

Von Diesem und Jenem:

Nobelpreisdienstpreis.

Für den Nobelpreisdienstpreis wurde u. a. Eisa Brandt r. d. m. vorgeschlagen, die bekannte schwedische Philantropin, die besonders viel für die deutschen Kriegsgefangenen in Sibirien getan hat.

Friedenspreis für eine Frau.

Nach Mitteilungen aus Frankreich soll aus dem Mitteln einer kürzlich erfolgten Spentung ausschließlich auf die Dauer von drei Jahren die beste von einer Frau geschriebene, zur Förderung des Friedens beitragende Arbeit mit einem Preis von 5000 Franken ausgezeichnet werden.

Frauenforschung.

Die rumänische Chemikerin Margareta I. entdeckte, daß Blei, Zink und Kupfer bei Bestrahlung durch Röntgenstrahlung radioaktiv werden, während von der Forschung neben dem Radium bisher nur das Uranium als radioaktiv anerkannt war.

Es scheint, daß das Gebiet der Radioaktivität den Frauen besonders liegt. Abgesehen von Madame Curie haben gerade Schülerinnen von ihr sich auf demselben Wissensgebiete durch Entdeckungen hohe Auszeichnungen erworben.

Auszeichnung einer Forschungsreisenden.

Mme. Alexandra David Neel, die bekannte Forschungsreisende und Verfasserin des Buches „Hypnotismus“, das wir kürzlich in dieser Stelle besprochen haben, in welchem sie ihre Erfahrungen an Hypnotisierern, wurde von der Geographischen Gesellschaft in Paris mit dem Jean Dubouché-Preis in Höhe von 6000 Franken ausgezeichnet.

Weibliche Polizei in Rumänien.

Wie aus Rumänien berichtet wird, sind die Frauenverbände, die sich für die Anstellung weiblicher Polizei eingesetzt haben, aufgefördert worden, Vertreterinnen in den Ausschuss für Reorganisation der Polizei zu ernennen. Gelegentlich der Ueberlegung des Fragestanzes wurde von den Verbänden noch einmal die Forderung gestellt, auf die bestehende „Anstalt der Nationalpolizei“ hinzuwirken, um die Anstellung von Frauen und Kindern in Fällen von Straftatenverbrechen handelt; ferner wurde die sofortige Gründung einer Polizeischule gefordert. Nach weiteren Berichten ist eine von der Gesellschaft für Bürgerliches und Politisches Frauenrecht belobte Polizei bereits von drei Hilfsstellungen an Auszubehenden bei allen fremden Gesandtschaften in Bukarest größte Anerkennung findet.

Sublimationsmittel für eine Frau.

Anlässlich des Festes der Heiligen Hildegard von Bingen hat der katolische deutsche Frauenbund in der prächtigsten Staatsmünze Sublimationsmedaillen und Plaketten prägen lassen, runde Medaillen in der Größe eines 20-Mark-Stückes in Feingold und Feinsilber, sowie Plaketten in Feinsilber und Bronze. Es ist die erste Medaille, daß die Staatsmünze eine Münze für Frauen prägte.

vollständig, wenn wir nicht auch ihre sichere Führlführung im Malen der Porträts, ihre beginnende Kunst im Schildern der Natur streifen. Was für buntegeistige Lebensschicksale tauchen da auf, um die sich ganze Geschichten spinnen könnten: das zwiefältige und wandlungsreiche Frauenleben, das zwischen dem alten Haulerer, der nur unter dem Namen „der Großvater“ auftritt — liegt nicht ein Schimmer vom Oke Gotfrides des „Johann Christoph“ über ihm? — das neapolitanische Mütterchen Costa, die gütige Grozgroßgängerin von Baden und die madroffle Erscheinung Friedrich Raumanns. Und wie wunderbarlich glücken die Farben, wenn sie die zwei Leuchtenden des Lebens, der nur unter dem Namen „die Mutter“ auftritt — liegt nicht ein Schimmer vom Oke Gotfrides des „Johann Christoph“ über ihm? — das neapolitanische Mütterchen Costa, die gütige Grozgroßgängerin von Baden und die madroffle Erscheinung Friedrich Raumanns. Und wie wunderbarlich glücken die Farben, wenn sie die zwei Leuchtenden des Lebens, der nur unter dem Namen „die Mutter“ auftritt — liegt nicht ein Schimmer vom Oke Gotfrides des „Johann Christoph“ über ihm? — das neapolitanische Mütterchen Costa, die gütige Grozgroßgängerin von Baden und die madroffle Erscheinung Friedrich Raumanns.

Unmühtlich schneit der Blick des Lesers manchmal hinüber zu einem andern Demmal höchstlicher Liebe, zu dem Buch von Jofbe Kurz über ihre Mutter. Mir haben es hier mit zwei bis in den inneren Kern hinein grundbeschiedenen bedeutenden Frauen zu tun. Ich möchte nur als einzige Gegenüberstellung das Verhältnis von Mutter und Tochter in den Worten ausliefern lassen, die hier wie dort sein lo verständigem geartetes Wesen zu lassen dürfen; Jofbe Kurz sagt: „Das Gefühl (ihrer Mutter Liebe) hatte etwas Vertrauensendes, das ebenföhrend war, wie für eigene Lebensziele erschwerend. Es war ein Schicksal, ihre Tochter zu sein.“ Und Julie Schloffer bekennet: „Ich bin oft gefragt worden, ob ich nicht im Schatten meiner bedeutenden Mutter gestanden hätte. Aber ich habe das niemals so empfunden. Ich war lo fier, daß sie sich selber ganz ungenügend nahm, daß ich niemals die Nähe ihrer Persönlichkeit als Schatten erlebte, nur ich Geduld manchmal sogar als ein Licht, das auf mich fiel und mich andern ließ.“ Berla Schloffer.

