

Objektyp: **Issue**

Zeitschrift: **Schweizer Frauenblatt : Organ für Fraueninteressen und Frauenkultur**

Band (Jahr): **19 (1937)**

Heft 17

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Schweizer Frauenblatt

Organ für Fraueninteressen und Frauenkultur

Offizielles Publikationsorgan des Bundes Schweizer Frauenvereine

Verlag: Grenzschiff, Schweizer Frauenblatt, Winterthur
Interessent-Annahme: Publikations-Druckerei, Schweizer Frauenblatt, Winterthur
Administration, Druck und Expedition: Bundesrat Winterthur Bern, O. Winterstr. 6, Telefon 22.252, Postfach VIII B 58

Abonnementpreis: Für die Schweiz per Post jährlich Fr. 10.30, halbjährlich Fr. 5.80. Auslands-Abonnement pro Jahr Fr. 13.50. Einzelnummern kosten 20 Rappen. Erschließung auch in sämtlichen Buchhandlungen. Abonnement-Einsparungen auf Postgebühren. Roma VIII B 58 Winterthur

Aus dem Inhalt

Zur Schulreform in Deutschland
Aufbauarbeit der jüdischen Frau in Palästina
Zwei Hefer erzählen aus Spanien
Bund Schweizer Frauenvereine

Wochenchronik

Inland

Im Mittelpunkt des Interesses der vergangenen Woche stand die Wahl- und Wahlmännerversammlung des Kantons Aargau. Diese ist ein ausgezeichnetes Beispiel für die Entwicklung der Frauenbewegung in der Schweiz. Die Wahlmänner versammelten sich am 23. März im Hotel de Ville in Aarau. An der Spitze standen die beiden Vertreter der Frauen, die am 23. März 1900 zum ersten Mal an der Spitze der Wahlmänner standen. Die Wahlmänner versammelten sich am 23. März im Hotel de Ville in Aarau. An der Spitze standen die beiden Vertreter der Frauen, die am 23. März 1900 zum ersten Mal an der Spitze der Wahlmänner standen.

Die Zusammenkunft Mailands mit Schlußtag in Rom am Donnerstag und Freitag der letzten Woche hat einen von der gelassenen Freude empfindbaren Erfolg gezeichnet. Die offizielle Kommunikation hat sich nicht nur bestätigt, sondern hat auch die offizielle Kommunikation bestätigt. Die offizielle Kommunikation hat sich nicht nur bestätigt, sondern hat auch die offizielle Kommunikation bestätigt.

leibt auch auf England und Frankreich einen Druck ausüben wollte, daß aber Schlußtag hinter den Vorhang doch stand. Klar, daß sich der gegnerische in Italien aufhaltende Goering sich bei Mussolini über die Bedeutung Konkreter interneren wollte, auffällig war nur die lange Dauer der Konferenz.

gig das Wirtschaftsleben. Durch die faktischen Verhältnisse sollen diese Rechte ebenfalls nicht verkannt werden. Hier sind die Postulate Voraussetzung und Folge für die tatsächliche Wirtschaftliche Frauenemanzipation. Diese Forderungen sind in der Hauptsache den Inhalt der Berufsresolution des Zürcher Kongresses und haben sicher die Frauen der ganzen Welt hinter sich.

Ist das „Recht auf Arbeit“ ein Frauenpostulat?

1. An der Zürcher Tagung des Weltbundes für Frauenrecht sprang plötzlich während der Diskussion über die Resolution betreffend Beschäftigung der Frauen ein Wort auf, das in der Vergangenheit nicht enthalten war und das von dem man in den letzten Jahren annehmen durfte, es sei aus dem Vokabular der Frauenbewegung verschwunden. Es war dies das „Recht der Frau auf Arbeit“. Es gab einige Opposition gegen seine Anwendung und daraufhin eine nicht geübte Aufregung bei einigen besonders eifriger Kantontinnen, welche fürchten, man wolle der großen Idee des Kongresses Abbruch tun. Eine deutsche Vertreterin betonte, daß dieses Postulat von Louise Todd schon vor mehr als 30 Jahren geprägt worden sei und zum unüberwindlichen Eigentum der Frauenbewegung gehöre. Dies ist jedoch verständig es war aus dem Repertorium, um andere Formulierungen zu wählen.

2. Sie soll auf allen Schulen und Bildungseinrichtungen, welche die Ausbildung für den gewählten Beruf vermitteln, freien Zutritt haben zu gleichen Bedingungen wie Frauen und Männer. (Ein Postulat dieser Forderung ist die Anstellung weiblicher Lehrkräfte, die eine besondere Eingangs zum Unterricht und besonders für die Erziehung von Frauen besitzen.)

2. Das war nur gut. Denn eine Resolution, die u. a. die „Recht auf Arbeit“ enthält, ist ein Stimmgewinn für die Frauen. Die anwesenden Frauen waren sich zwar bestimmt in der überlebenden Mehrheit einig über den Inhalt einer Reihe von Forderungen, die wir folgenmaßen formulieren können:

3. Die Frau soll selbst entscheiden können, ob sie sich beruflicher Arbeit oder häuslicher Tätigkeit ohne Rücksicht auf Erwerb im Interesse der eigenen Familie widmen will.

3. Die Frau soll auf allen Schulen und Bildungseinrichtungen, welche die Ausbildung für den gewählten Beruf vermitteln, freien Zutritt haben zu gleichen Bedingungen wie Frauen und Männer. (Ein Postulat dieser Forderung ist die Anstellung weiblicher Lehrkräfte, die eine besondere Eingangs zum Unterricht und besonders für die Erziehung von Frauen besitzen.)

4. Die Frau soll von keinem Beruf und keiner speziellen Tätigkeit innerhalb des Berufes, besonders aber auch von keinem öffentlichen Amt ausgeschlossen sein. (Zu dieser Forderung macht ein Großteil der Frauen den Vorbehalt des besonderen Arbeitsverhältnisses, den die Dozent-Bevölkerung jedoch ablehnt.)

Sankt Andreas in Amalfi

Amitten eines süßigen Felsen- und Bergtal liegt Amalfi. Der kleine, helle Dörfchenkomplex liegt am Meer, wie eine weiße Blüte, die vom Meer aus sich schneidend nach oben erstreckt. Amalfi übertrug von kleinen Felsen, von traumhaft hohen Felsen, eine Verbindung der Grazie mit dem Gianitischen. Die Felsen haben hier oft die Form, wie die phantastischen Wädhutten, die man noch hier und wieder sieht und die noch aus der Vergangenheit stammen. Die Stadt erstreckt sich hier noch hinan. Vom Strand aus sehen die einzelnen Häuser wie Rosenblätter aus, die der Wind betrieht hat. Im Sommer wird das materische Schicksal hauptsächlich von italienischen Vademecums bestimmt, aber es ist dennoch kein neuere Stadtteil. Es heißt kein Wunder, wenn die Verbindung mehr mit solchen wie Sorrent und Capri und Nisida in der Nähe.

Am 13. Jahrhundert, im Jahre 1208, brachte einmal ein Schiff aus Konstantinopel eine kostbare Frucht an diesen Strand. Damals war Amalfi noch eine berühmte See- und Handelsstadt. Jetzt sind die Geschäfte, die bereit sind, sich zu öffnen, als hätte sie sich selbst nicht gesehen. Die Stadt ist ein Ort, der sich selbst nicht gesehen hat. Die Stadt ist ein Ort, der sich selbst nicht gesehen hat.

Die Andreasfigur, inmitten der schlichten weißen Häuser, auf einem mächtigen Stein, wirkt, wenn man sie unerwartet zum ersten Mal erblickt, wie ein Wunder, wie ein Traum aus dem Orient. Vergeblich, jedoch bunt, steht mit Wolken bedeckt ist der Bergfelsengrund vor dem Kircheneingang. Die alte Kuppel des Turmes schimmert monochrom in allen Farben, wie eine irdische, große Mumie am abendlichen Sinnerhimmel. Wie herrlich ist es doch, wenn ein solches Gebäude sich nicht nur als ein Wahrzeichen der Stadt und überdies die Schönheit der Natur. Selbst der arme Fischer, dem die banalste Hütte nicht gehört, der solch eine große Dom, das Haus seines Vaters ist sein Eigentum, er darf täglich hier ein- und ausgehen.

Eine prächtige Fischergasse führt zur Kirche hinan. Hier, dem Hauptportal, steht noch ein Stein, ein gold, die heilige Jungfrau. So prächtig, so mächtig, so anständig und lebendig steht sie da. Man meint, sie wolle hinabsteigen zu den Menschen, um denen, die am Fuße der Treppe liegen, entgegenzukommen. So empfangsbereit steht sie da. Wer wollte sie nicht gern besuchen?

Michelangelo geschaffen hat. Diese dunkelgoldene, lebensgroße Statue trägt den feineren, geheimnisvollen Ausdruck der Heiligkeit. Von diesen Säulen sind dem vergangenem Weltum mit der Statue umgeben. Umgeben ist in ihrer mächtigen Freiheit. Sie steht mit uns die Kräfte an. Nach Fischer aber sind die Menschen anzusehen, die hier beieinander sind dem heiligen Andreas hängen. In allen Sprachen hört man hier Fischer. Zum Fest haben sich auch viele Fremde eingefunden. Wie wunderbar ist es doch, daß der Seilzieher in allen Ländern bekannt ist. Er ist der einzige Menschentypus, der sich für ewige Zeiten verlor, überall Freunde erwirbt. Der Seilzieher ist das Wunder, das Ausgewanderten immer wieder begegnet.

Sankt Andreas kam von weitem her an diesen Strand, und aus seinen Geheimen, die hier der Aufklärung harren, auflist ein heiliges Del, das man das Wunder des Heiligen Andreas nennt. Als wäre dies der freundliche Tribut für die Unvergleichlichkeit, für die Verbundenheit, die man ihm zugeteilt werden soll. Was das heilige Del ist, ist lebenswichtig, macht, ist seine Vertrautheit mit den letzten Dingen. Man nennt hier täglich, auch in den Geschichten und auf der Straße, so lieblich wie nebenbei den Namen des Heiligen, als wäre man hier in diesen Augenblick begegnet. Das heilige Del ist immer nahe. Die Natur der Statuen, die stark Unmittelbarkeit ihres Glaubens muß jeden Beobachter entscheiden. In Amalfi so an die Leute: Andreas war einer von den vielen. Er war ein Fischer. Er war kein Heiliger. Er hat mit sich die große Leidenschaft, die er hat viele Fische gefangen. Er wird auch in seinen Gefühlen, er wurde der große Seelenfischer, aber einmal hat er doch auch wirklich und wahrhaftig, buchstäblich die Fischelein aus dem Meer geboll. Und darum ist er, wie an... der heilige

Vertrau, der Schutzpatron der Fischer, die ihm kindlich alle ihre Sorgen anvertrauen. Am Festabend, wenn die Sonne untergegangen ist, wird der heilige Andreas in feierlicher Prozession durch die Stadt getragen, paradiert gefolgt, wie man hierzulande sagt. Man bindet ihm gelb-bronzene, kirschene Fischelein an den Arm, kleine Dönergaben. Die ältesten Fischer sind es, die dem Heiligen durch Amalfi tragen dürfen. Jedes Haus hat ein Fischelein. Jedes Haus hat ein Fischelein. Jedes Haus hat ein Fischelein.

Als allererst Grund der Ehe soll es in das Gemüt geprägt werden, daß es schändlich ist, seinen Lebensunterhalt einem anderen, denn seiner Arbeit, verdanken zu wollen. Nicht e

