

Der Weg ohne Licht

Autor(en): **Mettler, Alice**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **St. Galler Jahresmappe**

Band (Jahr): **36 (1933)**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-948227>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Der Weg ohne Licht.

Erzählung von Alice Mettler.

Als Lydia in das Wartezimmer trat, schlug ihr ein schwerer, dumpfer Geruch entgegen von Ofenwärme, von vielen kranken Menschen und von Medikamenten. Einen Augenblick überlegte sie, ob sie wieder fortgehen sollte, doch der bohrende und brennende Schmerz in der Hand bewog sie, einen Platz zu suchen und geduldig zu warten. Glücklicherweise war ein Stuhl frei, nahe beim Fenster; da konnte sie wenigstens lesen und sich so die Zeit vertreiben. Bald war sie in Edgar Wallaces Roman „Die toten Augen von London“ derart vertieft, daß sie eine Zeitlang alles um sich her vergaß. Nur wenn die Tür zum Sprechzimmer sich öffnete und wieder ein Patient zu dem Arzte im weißen Mantel verschwand, überzählte sie, wann sie selbst an die Reihe kommen würde.

Schließlich aber setzte sich ihr die dicke, schlechte Luft so auf die Brust, daß sie zu ersticken glaubte.

„Darf ich das Fenster öffnen?“ bat sie die Anwesenden.

„Wenn es fein muß! Aber nur ein paar Minuten, sonst erkaltet man sich,“ gab man ihr zur Antwort.

Sie war glücklich und öffnete die Scheiben. Helle Herbstsonne flutete hinein.

Lydia schöpfte tief Atem und sog die würzige, kalte Luft ein.

Nach einiger Zeit aber fingen verschiedene Patienten an zu husten, zogen die Halstücher über den Kopf, und Lydia mußte das Fenster wieder schließen, um nicht für rücksichtslos zu gelten.

Wieder wollte sie in dem spannenden Romane weiter lesen, aber zwei Kinder, die zuerst auf den Knien ihrer Mutter geschlummert hatten, wachten auf und fingen an, Lärm zu machen.

Erst wimmerten sie, dann krochen sie am Boden herum, stießen sich an allen Stühlen und schrien laut. Die Patienten beschwerten sich und stöhnten vor Unbehagen.

Da legte Lydia kurzerhand das Buch auf die Seite, nahm die zwei Kinder, obwohl schmutzig und zerlumpt, auf ihre Knie und erzählte ihnen in flüsterndem Tone ein Märchen ums andere.

Draußen war es allmählich dämmerig geworden, und im Zimmer herrschte Halbdunkel. Der Arzt trat dann ins Wartezimmer und drehte die elektrischen Lampen an. Dabei glitt sein Blick über die Patienten, die noch seiner harreten. Es war ein langer, gütiger Blick aus klaren Augen, und ohne daß er ein Wort gesagt hatte, flößte er Vertrauen und Geduld ein.

Lydia Fischer kannte Dr. Oskar Günther schon lange. Er hatte ihre schwer leidende Mutter viele Jahre besucht und war ihr ein aufopfernder Arzt gewesen bis zu ihrem unvermeidlichen Tode. Sie war immer voller Bewunderung gewesen für den stattlichen jungen Arzt, der schon eine große Landpraxis hatte und dem man nachrühmte, daß er besonders gütig sei gegen die Armen.

Lydia wäre nun an die Reihe gekommen, in das Sprechzimmer zu gehen, aber ein altes Ehepaar bat sie so dringend, ihm den Vortritt zu lassen, da es einen weiten Heimweg habe, daß sie nicht anders konnte, als ja zu sagen.

Sie war nun noch die Letzte im Wartezimmer. Rasch öffnete sie das Fenster, um nochmals frische Luft zu schöpfen. Draußen war es still und dunkel. Sie schaute in die Nacht hinaus. Kein Stern glänzte am Himmel; keine Laterne spendete Licht. „Mein Gott,“ dachte sie, „wenn ich bei dieser Dunkelheit den Weg allein gehen soll, diesen dunkeln Weg!“ Sie spürte plötzlich, wie nervös sie auf einmal war.

Blumen

Stets größte Auswahl in blühenden Pflanzen,

Palmen, Schnittblumen aller Art · Moderne

Blumenbinderei für Freud und Leid in

jeder Ausführung und Preislage · Kirchen-,

Saal-, Zimmer- und Tafel-Dekorationen.

Sehr großer Bestand in Dekorationspflanzen

WILHELM EISELTS WITWE ST. GALLEN-STADT

Neugasse 38 · Telefon 614 · Filiale Marktplatz 2 · Telefon 17.62

Gärtnerei: St. Gallen-Heiligkreuz · Tram-Endstation · Telefon 13 23 · Internationale Blumenspenden-Vermittlung durch die Fleurop

St. Gallische Ausstellung 1927

zwei Ehrendiplome (höchste Auszeichnung)

sieben erste Preise

Lydia erfreute sich sonst einer guten Gesundheit und hatte den Arzt noch nie beansprucht, aber die Brandwunde, die sie sich in der Küche zugezogen, schmerzte so sehr und hatte ihr schon ein paar unruhige Nächte verursacht. Dann das lange Warten — das ungewohnte lange Sitzen in verbrauchter Luft — die aufregende Lektüre (eine Freundin hatte ihr das Buch zugeschickt), das alles hatte genügt, sie richtig nervös zu machen.

Als sie endlich, endlich im Sprechzimmer stand und der Arzt sie eben gebeten hatte, Platz zu nehmen, da läutete das Telephon.

„Entschuldigen Sie bitte einen Moment,“ sagte Dr. Günther und verschwand im Nebenzimmer, um den Hörer in die Hand zu nehmen. Er hatte aber in der Eile die Tür nicht ganz zugemacht, so daß Lydia zuhören mußte, ohne horchen zu wollen.

Zuerst wurde sie nicht klug aus dem Gespräch, doch schien es ihr bald, daß jemand von der Polizei angeläutet hatte und um Auskunft bat, wegen einer Frau, die am Abend vorher in der Nähe des Arzthauses angefallen und ausgeraubt worden war. Man hatte sie bewußlos aufgefunden, und Dr. Günther hatte ein Gutachten zu geben.

„Das lichtscheue Gesindel geht eben immer nachts auf Beute aus,“ meinte der Doktor am Telephon. „Wie oft bin ich schon um die Erlaubnis eingegangen, eine Straßenlaterne aufstellen zu dürfen, in der Nähe meines Hauses, auf meine eigenen Kosten. Es ist doch ungemein wichtig für einen praktizierenden Arzt, wenn der Zugang und die Straße beleuchtet sind. — Wie meinen Sie, Herr Polizeipräsident? . . . Ja, die Gemeinde hat schon längst die Erlaubnis gegeben, und die Straßenbahngesellschaft ebenfalls . . ., aber mein Brief, der fünfte schon in dieser Angelegenheit, liegt immer noch in S . . . unbeantwortet.“

Lydia, die alles gehört hatte, zuckte zusammen vor Nervosität.

Dann wurde der Hörer aufgehängt, und der Arzt trat zu ihr. „Was fehlt Ihnen, Fräulein Fischer? Sie sind so blaß. Bitte tausendmal um Verzeihung, daß Sie so lange warten mußten.“ Er löste den Verband von der kranken Hand. „Ich werde Ihnen jetzt ein Handbad bereit machen und nachher fein verbinden.“ Während er alles vorbereitete, sah er, daß Lydia am ganzen Körper zitterte.

„Frieren Sie?“ fragte er und kontrollierte ihren Puls. „Ach, nein Herr Doktor. Ich bin aber so aufgereggt. Sie ließen vorherhin die Tür offen — und ich habe mit angehört, was Sie am Telephon gesprochen haben. Das ist ja furchtbar. Die arme Frau! Ach, mir wird ganz kalt vor Angst, wenn ich nun an den Heimweg denke. Es ist so spät geworden; ich habe so lange gewartet, nun ist es so dunkel, und der Weg ist ohne Licht.“

„Wirklich fatal,“ murmelte der Arzt. Dann ging ein Leuchten über seine Züge. „Ich kann es allerdings nicht verantworten, unter solchen Umständen eine junge, hübsche Dame allein gehen zu lassen auf dem lichtlosen Wege. Aber ich werde Sie im Auto nach Hause bringen.“ Lydia lächelte. „Gerne Herr Doktor.“ „Was haben Sie nur angestellt, Ihr reizendes Händchen so zu verbrennen? . . . In der Küche . . . so . . . so . . .“ Er verband die Brandwunde mit kühlendem Liniment und schaute dann auf die Uhr.

„Wirklich schon sehr spät. Ich muß nachher noch einige Hausbesuche machen; denn sehen Sie, ein Landarzt hat es eben nicht leicht.“ — „Aber schön muß es doch sein, so vielen Menschen helfen zu können,“ sagte Lydia und schaute dem Arzte beinahe schwärmerisch in die Augen.

„Sindn Sie? Ja freilich, Sie wissen ja auch, was es heißt, sich hinzugeben für andere. Wenn ich daran denke, wie aufopfernd Sie Ihre Frau Mutter gepflegt haben. Ich habe Sie oft bewundert, Fräulein Fischer. — Übrigens — da ich jetzt noch

einen kleinen Imbiß nehmen möchte, ehe ich Sie heimfahre und dann auf die Praxis gehe — darf ich Sie einladen, das einfache Abendbrot mit mir zu nehmen? Sie sind gewiß auch hungrig geworden.“

Lydia nickte errötend. Er führte sie ins Speisezimmer, wo der Seeftel summt und belegte Brötchen und Früchte bereit standen.

Wie gemütlich es hier war. Und die vielen Blumentöpfe hinter den Mullgardinen. Man vermutete nicht, daß hier ein vielbeschäftigter Arzt und Junggeselle allein hauste.

Dr. Günther hatte den weißen Arbeitsmantel abgelegt und setzte sich nun als aufmerksamer Hausherr an Lydias Seite. „Die Zeit im Wartezimmer ist Ihnen wohl recht lange geworden heute nachmittag?“ fragte er, während er Sahne zum Tee anbot. „Ein wenig schon,“ meinte Lydia. „Anfangs las ich, dann —.“

„Dann haben Sie sich zweier Kinder angenommen. Ich habe es gesehen. Sie mögen Kinder gerne leiden?“

„Ja sehr. Ich denke manchmal, ich möchte ein paar arme Kinder unter meine Fürsorge nehmen. Ich bin soviel einsam seit Mutters Tod. Und Vater ist soviel auf Reisen. Manchmal kostet es ja wohl Überwindung, bis man den Anfang gemacht hat. Aber dann kommt auf einmal eine so große Freude ins Herz; dann möchte man sich den Kindern oder Kranken ganz widmen und vieles für sie tun.“

Dr. Günther schaute seiner Tischnachbarin ins Gesicht. Ihre Augen leuchteten. Sie sah aber nicht den wohlwollenden Blick des Arztes, denn ein Bild an der Wand hielt sie plötzlich gefangen. Es war ein Kupferstich und stellte den barmherzigen Samariter dar.

Nach einer Weile brachen sie auf. Der Arzt setzte sich ans Volant und bat Lydia, neben ihm Platz zu nehmen. Das Auto



sind nützliche Weihnachtsgeschenke, die den Preis, den Sie dafür anlegen, wert sind und bestimmt Freude bereiten.

Zimmer-Teppiche
in Bouclé und Plüsch
118.— 95.— 64.— 46.—

Teppichhaus **E. Kretz**
St. Gallen
Poststraße Telefon 45.25

fuhr die Landstraße hinab und beleuchtete beim Fahren den Weg ohne Licht. Sie sprachen wenig. Lydia war ziemlich müde und lehnte sich ins Polster zurück, als plötzlich ein Schatten auftauchte und sich über den Weg warf. Sie schrie entsetzt auf.

„Aber Fräulein Lydia,“ sagte Dr. Günther beruhigend, „es war nur ein Häslein. Sie sind sehr nervös von dem Gespräch am Telephon. Es tut mir leid, daß Sie alles mit anhören mußten. Aber freilich, — ich hätte sonst wohl nicht die Ehre gehabt, Sie noch auf eine halbe Stunde bei mir privat zu sehen.“ Sie lächelte und lehnte sich wieder zurück.

„Was würden Sie aber sagen,“ fuhr er nach einer kleinen Weile fort und sah ihr dabei schelmisch in die Augen, „was würden Sie nun zum Beispiel sagen, wann ein Mann käme?..“ „Um des Himmels Willen!“ Sie rückte näher zu Dr. Günther hin. „Beschützen Sie mich. Was für ein Mann meinen Sie?“

„Der gerne Ihre Hand hätte!“

„Meine Hand!“ Sie lächelte verstohlen, schien aber zusammenzufahren und stöhnte: „Es werden doch keine Verbrecher kommen, mir die Hand abzuhauen?“

„Nein, nein, Sie sind überreizt von der Lektüre des Kriminalromanes. Das ist nicht gut für Sie. — Aber es könnte eben doch sein, daß einmal ein Mann...“

„Aber Herr Doktor, Sie ängstigen mich zu Tode. Eben huschte wieder ein Schatten über den Weg und ich dachte, es sei ein Mann, ein Dieb.“

„Ein Dieb ist vielleicht in Ihrer nächsten Nähe — wer weiß.“

„Entsetzlich, fürchterlich! Wie können Sie nur so reden. Mein Herz klopft ja zum Zerspringen. Wie können Sie als Arzt mir so grausame Dinge reden.“

Ihre Augen sprühten vor heimlicher Freude und Erregung.

„Liebes Fräulein Lydia, ich werde Ihnen zur Beruhigung Ihrer Nerven etwas geben. Das Herz wird zwar weiter klopfen. Ich hoffe es sehr. Sie dürfen sich aber nicht sträuben und müssen es auf die Lippen nehmen.“ — „Ja,“ hauchte sie widerstandslos. Da stoppte er und hielt das Auto an. Da schrie sie auf: „Was gibt es?“

„Jetzt kommt der Dieb,“ sagte er lächelnd, „und stiehlt Ihnen Ihr Herz und Ihre Hand.“ Und ehe sie sich besinnen konnte, legte er ihr etwas auf die Lippen, zur Beruhigung der Nerven — nämlich einen Kuß. Dann hob er sie aus dem Wagen, denn sie waren am Ziel. „Jetzt gehen wir zu deinem Vater und erzählen ihm den Diebstahl.“ Lachend liefen sie die Treppen hinauf. „Weißt du Lydia,“ meinte Oskar Günther, „der Weg war doch nicht so ganz ohne Licht, denn deine Augen sprühten förmlich Funken.“

Rechts-, Inkasso- und Sachwalterbureau

MAX BAUMANN ST. GALLEN

Schmiedgasse 21 · Tel. 11.47

Einzug von Forderungen
in der Schweiz u. im Ausland
Vermögens-Verwaltungen

Beratung und Vertretung in Rechts-, Erbschafts- und Steuer-
sachen · Wahrung von Gläubigerinteressen · Durchführung
von Erbschafts-Liquidationen und Sanierungen · Besor-
gung von Auskünften im In- und Auslande

„St. Galler Fischstube“

im Toggenburger Stil

Erbauer:

H. H. Anderegg - Wattwil

Besitzer:

Thomas Meyer-Funk

Hotel «Weißes Kreuz»

Telephon 901

