

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Gallus-Stadt : Jahrbuch der Stadt St. Gallen**

Band (Jahr): - **(1984)**

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

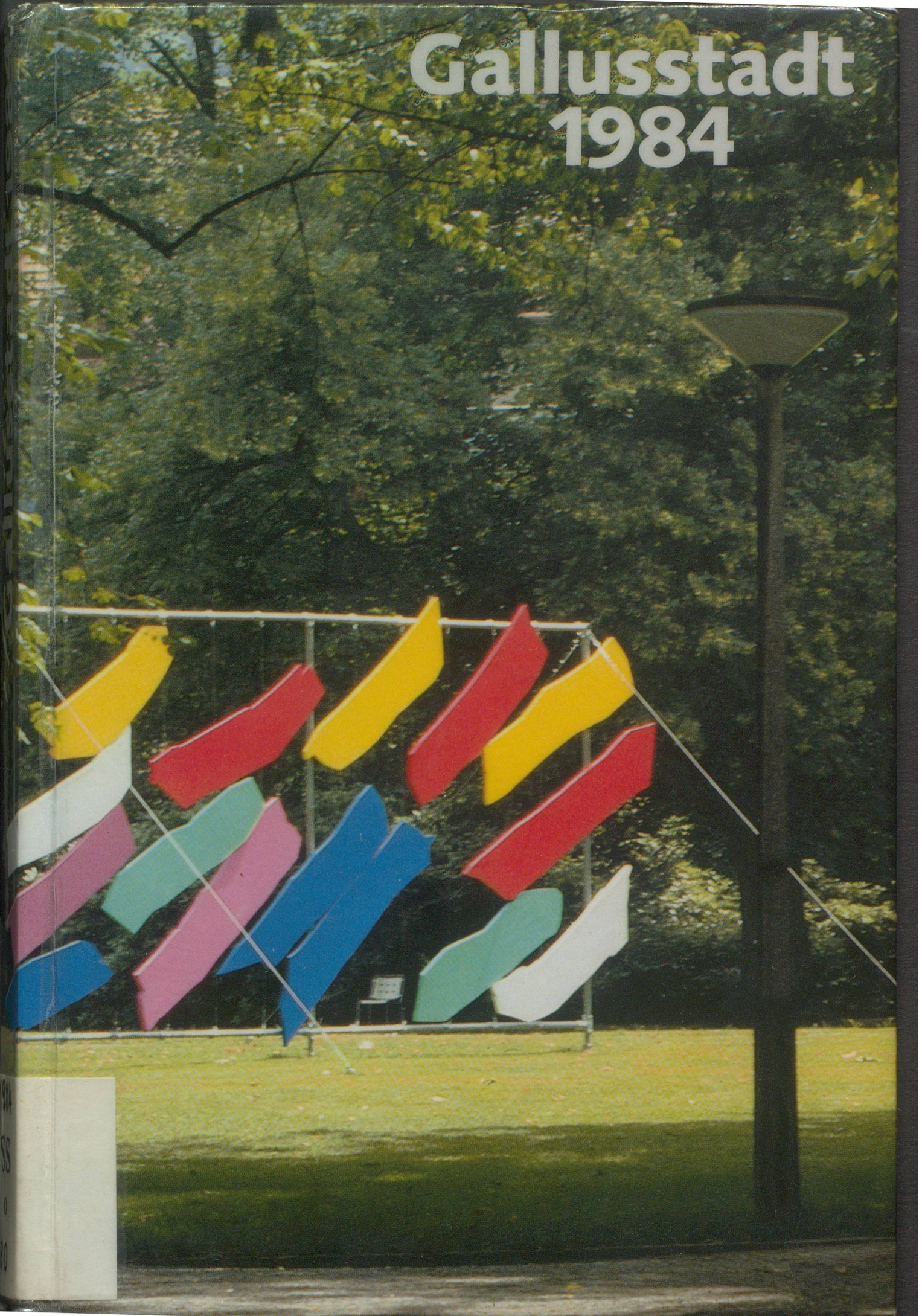
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Gallusstadt 1984



Gallusstadt 1984

Jahrbuch der Stadt St.Gallen



1983/2264



Buchverlag Zollikofer AG St.Gallen

Umschlagbild:

«Skulpturen im Park» hiess eine Ausstellung, die der Kunstverein im Stadtpark zeigte. Das Werk «Pinselstriche» auf der Vorderseite stammt vom St. Galler Künstler Kurt Wolf, und die «Barke» auf der Rückseite des Einbandes schuf Walter Burger.

Foto: Karl Künzler

Gestaltung und Herstellung:

Zollikofer AG, Druckerei und Verlag,
St. Gallen

Inseratgestaltung: Hansjörg Rekaide

Inseratenakquisition: Hans Sutter