

# Die dankbaren Toten : Sage aus dem Kanton Tessin

Autor(en): **Müller, Josef**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde**

Band (Jahr): **4 (1914)**

Heft 10-12

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1005102>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Die dankbaren Toten.

(Sage aus dem Kanton Tessin.)

Ein Gurtner, der zu Quinto im Kt. Tessin diente, hörte daselbst die folgende Sage:

In einer Gemeinde des Kantons Tessin überschritt ein junger, braver Bursche öfters zu Beginn der Nacht den Friedhof; dabei aber hatte er die schöne Gewohnheit, jedesmal vor einem der Gräber niederzuknien und andächtig drei Vater Unser für die armen Seelen zu beten. Hatte er sein Gebet vollendet, schritt er jauchzend und johlend seines Weges weiter. Das mißfiel aber dem Pfarrer, und er beauftragte den Sigrift, dem jodelnden Burschen im Weinhaus aufzupassen und ihm den Schrecken einzujagen. Der Sigrift gehorchte. Zur gewohnten Stunde betrat jener den Friedhof, aber nicht allein! sechs riesige Männer schritten ihm voraus und sechs andere folgten ihm; während des Gebetes verschwanden sie, erschienen aber wieder nach dessen Vollendung. Der Bursche jauchzte und johlte „wienni Orgälä“. Der Sigrift wagte nicht, etwas gegen ihn zu unternehmen und erzählte alles dem Pfarrer. Der aber meinte: „Guet, so wem-mär-ä la machä, wenn er b'jektä-n-isch.“

Vgl. Lütolf, Sagen S. 146 Nr. 80 (Jungenbohl); Herzog, Schweizer-sagen 1. Sammlung 2. Aufl. 1887 S. 161 Nr. 162 (Bellinzona); Jeger-lehner, Unterwallis S. 78 Nr. 13 (dazu die Anmerkung: Oberwallis S. 299). Jegerlehners Sage sehr ähnlich ist eine, die vom Wafnerwald in Uri erzählt wird.

Altdorf.

Josef Müller.

## Fragen und Antworten.

1. Wird das folgende als fliegendes Blatt bei Eugen Stämpfli in Thun gedruckte Gedicht von G. J. Kuhn im Volke gesungen und ist eine Melodie davon bekannt?

Michel Brand.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Vom Thuner Märli bi-n-i cho,<br>u bi der Ziegelhütte<br>Hei si mi i-n-es Schiffli gno,<br>u-n-i bi mit ne g'ritte. | 2. Da sibt ech grad e-n-alte Ma<br>Mit ganz tubwylße Haare;<br>Dä zellt is nu e-n-andre na<br>Wo syne junge Jahre. |
|---|--|

usw.

(17 Strophen.)

M. Bischer, Basel.

Antwort auf 1. — Das Lied ist uns bis jetzt weder in Text noch in Melodie eingesandt worden. Es wäre uns lieb, zu erfahren, ob es vielleicht in Berner Kreisen noch gesungen wird.

Volkliedarchiv, Augustinergasse 8, Basel.

2. Ist der Redaktion die Straßburger Parallele bekannt zu dem Basler Verslein:

3'Basel uf em Bluemeplass  
In de-n-enge Gasse

usw.

Sie lautet: