

# Bei den Bergbauern im Baselbieter Jura [Fortsetzung]

Autor(en): **Boerlin, T.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde**

Band (Jahr): **5 (1915)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1005015>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Korrespondenzblatt der Schweiz.  
Gesellschaft für Volkskunde

Bulletin mensuel de la Société  
suisse des Traditions populaires

5. Jahrgang — Heft 1/2 — 1915 — Numéro 1/2 — 5<sup>e</sup> Année

Bei den Bergbauern im Baselbieter Jura. L. Boerlin. — *La chasse au loup au Vatzeret*. M. GABBUD. — Volkskundliche Splitter. N. Schaller-Donauer. — Schuhabergglaube. A. Dettling. — *Notes de folklore suisse*. A. VAN GENNEP. — Zur Geheimschrift. F. Escher-Bürkli. — Die Stimme des Blutes. G. Wyß. — Hexenmilch. Fr. Schwarz. — Zu den Weihnachtsliedern. — Antworten. — Fragen.

### Bei den Bergbauern im Baselbieter Jura.

Von L. Boerlin, Pratteln.

Von allerlei „Glauben“.

(Fortsetzung)<sup>1)</sup>

Schlimme Vorbedeutungen: Tod und Unglück. Wenn ein Imb (Bienenwolf) stößt und sich an einem dünnen Astteil am Baum fest, so gilt das noch oft als Vorbedeutung eines baldigen Todesfalles. — Ziemlich verbreitet ist der Glaube, daß, wenn über den Sonntag im Dorfe zwei Tote liegen, sich schon in ganz naher Zeit wieder ein Sterbefall ereignen wird. — Ebenso stirbt bald jemand aus der Dorfbevölkerung, wenn die Glocke, z. B. beim Mittagläuten, „singt“, d. h. einen singend-klagenden Ton hat. Tatsächlich beobachtet man zuweilen dieses eigenartige „Singen“; es dürfte seine Ursache in einer besonderen Windströmung haben. — Ein Schreiner behauptet, daß manchmal die Säge, mit der er die Bretter zu den Särgen schneidet, plötzlich zu klirren anfängt. Das sei dann immer ein sicheres Zeichen, daß bald jemand im Dorfe stirbt.

Als unheilverkündigend gelten auch folgende Erscheinungen: 1. Wenn die Wanduhr plötzlich stehen bleibt. Dann bangt etwa die Hausfrau, daß zur nämlichen Zeit und Stunde einem von den Thirigen bei der Arbeit auf dem Felde oder im Walde u. s. f. ein Unglück zugestoßen ist. — 2. Wenn eine Flasche, ein Glas oder

<sup>1)</sup> s. SchwWkd 4, 41 ff.

eine Fensterscheibe plötzlich und ohne eine sichtbare Ursache einen „Sprung“ (Riß) bekommt.

Glücksbringer ist das sog. „Glückshämpfeli“, das an verschiedenen Orten der Schweiz daheim ist. Ich habe es auch schon auf zahlreichen Jura-Berghöfen angetroffen. Von den schönsten und schwersten Ähren, die die Ernte bringt, werden einige zusammengebunden und als „Glücksbringer“ gewöhnlich in der Mitte der großen Bauernstube aufgehängt.<sup>1)</sup> Eine ähnliche Rolle spielen die Glückskirschen und Glückszwetschgen, eine nicht gerade häufig vorkommende Doppelfrucht, die ebenfalls an der Decke aufgehängt werden. — Auch das „Himmelstierli“ (Marienkäferchen), das ins Zimmer geflogen ist, bedeutet Glück. Sorgfältig wird es aufgehoben und vor das Fenster gebracht. Dabei habe ich auch schon den Kindervers gehört:

Himmelstierli flieg uf [so!],  
bring mer Glück ins Hus.

Schutz vor Schaden und Gefahren. Mancher Bergbauer sieht es gerne, wenn unter dem tiefhängenden Dach seines Hofes die Schwalben nisten; weiß er dann doch das Haus von manchem Schaden bewahrt. — Auch glaubt man seine Sennhütte mit dem braunen Dach gefeit gegen Sturm und Ungewitter, Blitz und Donner.

Gefreut hat mich immer die folgende schöne Sitte: Wenn ein Bergbauer in den Stall eines andern kommt, dann sagt er beim Eintreten „Wünsch Glück“ (im Viehstand), worauf der Hofbesitzer mit einem freundlichen „S dank“ antwortet.

### **La chasse au loup au Vatzeret.**

Légende bagnarde (Version inédite).

Le vaste amphithéâtre des Mayens de Verbier est, sans contredit, le site le plus riant de la pittoresque vallée de Bagnes, qui en compte beaucoup. Sur ce haut plateau ensoleillé (de 1409 à 1800 m. d'altitude) évasé en forme de cuvette, que domine au nord-ouest le classique piton de la Pierre à Voir, on se croirait au Righi, tant la vue dont on y jouit est superbe. Les difficultés d'accès résultant de l'absence d'une bonne route carrossable le reliant avec l'unique artère desservant la vallée, et par celle-ci à la récente station ferroviaire de Sembrancher, ont empêché la création aux *Mayens de Verbier* d'une station d'étrangers qui aurait pu rivaliser avec celle de Fionnay, située dans la haute vallée. Depuis quelques années

<sup>1)</sup> SchwBde. 4, 21.