

Kleine Notizen = Petites notes

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde**

Band (Jahr): **10 (1920)**

Heft 9-12

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

oder andern Soldatenliedern aus dieser Zeit um. Es gibt ja ein General Dufour-Lied, ein General Wille-Lied und man sollte meinen, daß auch über den schweizerischen General von 1870 Verse gemacht worden sind und wohl auch gesungen.

Trogen.

Dr. Otto Tobler.

Unser Volksliederarchiv besitzt leider kein einziges Lied über General Herzog. Möglicherweise ist die Kantonsbibliothek oder das Staatsarchiv inarau in der Lage, Auskunft zu geben.

Meine Notizen. — Petites Notes.

Le costume vaudois. — Le Vendredi 25 juin s'est définitivement constituée à Genève une section de l'Association des Vaudoises portant costume. Cette section s'intéressera surtout aux jeunes Vaudoises en place à Genève. Les dames et demoiselles vaudoises habitant Genève qui désirent collaborer à cette œuvre patriotique et philanthropique sont priées de s'adresser à M. S. Emery-Veillard, chemin des Clochettes, 4, Champel. (La Tribune de Genève).

Charivari. — Un vieux garçon d'un de nos hameaux ayant convolé en bonnes et justes noces a refusé de payer aux «bouebes» de l'endroit le tribut traditionnel. Il s'est vu gratifier durant la nuit nuptiale, d'un tel charivari qu'il a dû implorer un armistice et verser la grosse somme.

(Le Jura 11 juin 1920.)

Sorcellerie dans les Franches-Montagnes. — On connaît le singulier roman où Henri Bordeaux nous montre les survivances de la sorcellerie en Savoie. Chez nous aussi pareilles superstitions ne sont pas encore toutes éteintes. Dans certaine métairie écartée, dans quelque hameau retiré, on crie trop aisément au «sorcier» dès qu'une pièce de bétail est malade ou que la production de lait d'une vache baisse. Plutôt que d'avoir recours au vétérinaire, on court au Landeron, à Orvin ou «Sur la Montagne» implorer les lumières d'un «aine ou teufet». La recette pour découvrir le «jeteur de sorts» est des plus simples. Le coupable sera la première personne que le hasard fera passer à une heure convenue devant la porte. Récemment une vieille femme des plus honorables a été rouée de coups, la malchance l'ayant amenée à un mauvais moment aux abords d'une ferme . . . L'affaire aura son épilogue en justice.

(Le Jura 11 juin 1920.)

Le bal des Grenadiers à Savièse. — Le jour de la St-Pierre, soit le 29 juin, jour de fête chômée en Valais, les Savièsans ont l'habitude de se rendre, en famille, dans les Mayens, faire visite aux gardiens des troupeaux. Les bêtes y paissent l'herbe, avant de monter à l'alpage.

Les Grenadiers, ceux que tant de visiteurs, artistes peintres, littérateurs, poètes ou simples profanes vont admirer au cortège si pittoresque de la Fête-Dieu, les Grenadiers profitent de cette excursion pour aller danser, avec les gentes Savièsannes, sur la pelouse, à l'ombre d'un bouquet de bois.

Ils y vont en petite tenue, soit en pantalons blancs, avec large ceinture rouge et le chapeau de paille garni d'un bouquet panaché.

Le dernier de ces bals originaux a eu lieu, cette année, exceptionnellement, dans les plantureux vergers du village de Chandolin (campi dolenti) champs de la douleur, probablement allusion aux souffrances qu'endurèrent

les habitants de ce village lors de l'invasion savoyarde, en 1475, alors que les villages de Savièse furent mise à feu et à sang. Car le village de Chandolin s'appelait primitivement: *Escandulins* (campus Solini).

(*La Patrie Suisse*, 4 août 1920.)

Bücheranzeigen.

Seb. Glinz, Aus dem Luzernerbiet. Luzern, J. Schills Erben, 1918. 87 S. 8°.

Bescheiden meint der Verfasser in seinem Vorwort, daß der Gelehrte in diesem Schriftchen kaum viel finden werde, das er nicht besser wüßte. Er überschätzt den „gelehrten“ Volkskundler und unterschätzt die redliche treue Arbeit des Sammlers aus dem Volk. Wir erfahren recht viel Wertvolles aus diesem Büchlein. Zunächst über den tüchtigen Dialekt- und Volksforscher Franz Joseph Stalder (1757—1833) und, im Anschluß an ihn, über das aus dem Entlebuch überlieferte Tannhäuserlied und die Tannhäusersage; ferner über den „alten Sepp“, d. i. Joh. Felix Zneichen (1745—1818), einen anderen Altmeister luzernerischer Volkskunde, über das von Eduard Pfhyfer (1800—1888) gedichtete weitverbreitete „Bereli-Lied“:

Si hend de Bereli i's Gyame gno,
Do hed dr Bereli gseid:
Si werde=mi icho wieder laufe lo,
Das hed dr Bereli gseid.

usw.

und das weniger bekannte „Junckerlied“ von J. G. Kramer (1792—1845):

Mei Iosid au, ihr Lüte,
Was hed dr Juncker gseid?

usw.

Beachtenswert für die Entstehung der imperativischen Familiennamen (Thudichum, Hebdenstreit etc.) ist die Benennung eines 1809 eingewanderten Tirolers und seiner jetzt noch lebenden Familie: „Holmigott“, s' Holmigotta“ nach einer von ihm gebrauchten Beteuerungsformel „Hol mi Gott!“ Der Flurname „Löhli“ (Demin. zu mhd. löch „Gebüsch“) wird kurz behandelt. Endlich 58 „Witz- und Spitzreden“ auf Talschaften, Orte oder einzelne Personen sowie sonstige schwankartige Witze.

Wüchten solche Volkskundebüchlein in unserm Lande nur recht häufig werden.
E. S.-R.

Alte Basler Kinder- und Volks-Reime. Mit Zeichnungen von W. Christ-Fjelin. Basel, Frobenius, o. J. [1919]. 12 Tafeln in Gr.-Folio. Fr. 5.—.

Ein echtes Stadtbasler-Produkt von einem Sohne Basels! Der Titel könnte zu dem Irrtum führen, als handle es sich um eine Kinderlieder-sammlung. Eine solche besitzen wir bereits in Brenners lebenswürdigem Büchlein. Hier werden nur 12 (teilweise fragmentarische) Kinderreime geboten. Die Hauptsache sind die Bilder, die urchigste Basler Sitte in altbaslerischer Umgebung bieten. Bezeichnend ist es, daß das Titelblatt eine Trommel trägt, die erste Tafel den „Morgenstreich“, die letzte den „Ladrätt“ darstellt. Die beiden Blätter umrahmen die übrigen zehn, mit Federzeichnungen, die jedem zünftigen Künstler Ehre machen würden. Eine besondere Stärke des Zeichners sind die altbaslerischen Stadtansichten. Nirgends aber