

Geschenkte Türen

Autor(en): **Rubi, Chr.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde**

Band (Jahr): **28 (1938)**

Heft 2

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1004847>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Schweizer
Volkskunde
Folk-Lore Suisse.

Korrespondenzblatt der Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde
Bulletin de la Société suisse des traditions populaires

28. Jahrgang — Heft 2 — 1938 — Numéro 2 — 28^e Année

Chr. Rubi, Geschenkte Türen. — Paula Jörger, Die Schwabengänger. —
Bücherbesprechungen.



Abb. 1. Haus Familie Rothenbühler, Rüderswil 1775.

Phot. R. Marti-Wehren.

Geschenkte Türen.

Von Chr. Rubi, Bern, mit Abbildungen nach photographischen Aufnahmen von R. Marti-Wehren.

Ob der Brauch, Türen zu schenken, nur im bernischen Emmental beheimatet ist, muss noch erforscht werden. Mir ist er bis heute allerdings nur dort begegnet. Meine Nachforschungen sind zwar noch lange nicht abgeschlossen. Um aber anzuregen und Augen zu öffnen, geben wir hier die folgenden paar Beispiele bekannt.

Am Haus der Familie Mosimann in Lauperswil, das aus dem Jahre 1819 stammt und heute die Postablage beherbergt, sind fünf Türen mit Inschriften versehen. Auf zweien, die aus einer Nebenstube in die benachbarten Gemächer führen, steht folgendes:

1. Türe: „Matias Fankhauser von Trub 1819“.

2. Türe: „Christian Galli, Oberei 1819“.

Ähnliche Inschriften zeigen in der sogenannten Küchenstube zwei weitere Türen, nämlich:

1. Türe: „Johann Ulrich Zing Statthalter in L W 1819“.

2. Türe: „Hans Blaser von Kernenried 1819“.

Die Kellertüre endlich ist beschrieben mit dem Spruche: „Peter Balz von Langnau 1819“.

Da hier der Name des Bauherrn nicht bekannt ist, kann nicht festgestellt werden, in welchem Verhältnis die auf den Türen genannten Personen zu ihm standen. Der ja recht beträchtliche Wert der Gabe bedingt es aber sicher, dass nur nahe Verwandte und besonders gute Freunde und Bekannte die Donatoren sein konnten. Türen an drei Häusern in der Nähe geben uns in dieser Beziehung mehr Aufschluss.

Das Gut Vorder-Geissbühl im untern Frittenbach (Gemeinde Lauperswil) ist seit mehr als 100 Jahren im Besitze der Familie Fankhauser. Hier steht auf der Haustüre „Christen Fankhauser in der Badertscha 1823“. Die Inschrift auf der Stubentüre ist leider gänzlich unleserlich geworden, auf einer Mitteltüre aber heisst es „Samuel Lüthi in Lauperswyl 1823“. Wieder aus grösserem Umkreise rekrutierten sich die Schenkenden eines Hauses in Rüderswil. Besitzer dieses Gebäudes war ehemals wie heute die Familie Althaus. Und ein „Peter Althaus Krämer zu J. . . .“ (s. Abb. 2) hat denn auch hieher eine Türe geschenkt. Diese ist seither um einiges verschmälert worden, weshalb die Jahrzahl 1792 und das flott hingemalte Spruchband etwas beschädigt worden sind. Die Abbildung zeigt, dass damals nicht nur der Zimmermann und der Dorfschmied gute Handwerker gewesen sind, sondern dass der Bauernmaler ein hervorragender Schriftkünstler war. Die Türe



Abb. 2. Haus Althaus, Rüderswil 1792. Phot. R. Marti-Wehren.

selber ist, wie alle andern des Hauses, rötlich maseriert, der Stab um die Füllung ist bläulich, das Filet in gedämpftem Weiss gehalten. Die Schrift auf dem dunkelschattierten weissen Spruchband ist schwarz. Die drei andern Türen tragen folgende Inschriften:

Haustüre (Vorderseite): „Jacob Kipfer von Togelbrunnen und Anna Fridli Sein E G (Ehegemahl) 1792“.

Küche-Laube: „Niklaus Aeschlimann von Rüderswyl 1792“.

Wohnstube-Küche: „David Schüpach Chiurgus Med. 1792“

Nicht mehr alles lesen kann man auf der

Kellertüre: „Johannes Maser ügmüller zu Langnau 1792“.

Eines der schmuckvollsten Häuser des Emmentals ist das Haus Grunder zu Wittenbach bei Lauperswil. „Der diss Haus hat Lasen bauen ist peter äschbacher und sein Ehemahl Luccya Jakob von Trub“ sagt die Inschrift über den Fenstern der Vorderseite. „Christen Jakob Doktor zu Thrub“ schenkte dem Ehepaar eine Haustüre und „Petter Jacob zu Thrub 1788“ steht auf der Stüblitüre. Es waren dies offenbar beide Verwandte der Bäuerin. An weitem Inschriften sind bei diesem Hause festzustellen am Kellereingang rechts: „Ulrich Röttlisbärger im Loh“, und am Kellereingang links: „Hans Leütti zu Weittenbach“. Am Schwelle darüber sind hübsche Verzierungen und die Jahreszahl 1788 hingemalt.

Während die bis jetzt genannten Türen alle aus Tannenholz sind, weist das Haus des Ernst Rothenbühler in Rüderswil zwei Stücke aus Eichenholz mit prächtig geschnitzten Füllungen und

hervorragender Schmiedearbeit auf. Obwohl beide als Haustüren Wind und Wetter zugewendet sind (s. Abb. 1), sind sie dank dem feinen Verständnis ihrer heutigen Besitzer in sehr gutem Stande gehalten. Die Inschrift auf der einen: „Daniel Oberli Grichtsäs zu Rüedersweil vnd Elsbet Ehrhart Sein Ehegemahl 1775“ (s. Abb. 3) ist in schwarzer Ölfarbe hingesezt, während auf der andern die drei Buchstaben „S. K. W.“ (s. Abb. 4) und die Jahrzahl 1775 eingelegt sind. Auch die Kellertüre ist an diesem Hause geschenkt, es heisst darauf: „Hans Rindischbacher Grichtsäs zu lauperswyl vnd maria weis s. E. 1775“.

Es mag schon aufgefallen sein, dass verhältnismässig oft Beruf und vor allem Ehrentitel der Donatoren neben ihre Namen gesetzt worden sind. So auch auf die Türen des Hauses Steiner im Thal der Gemeinde Trachselwald. Nämlich auf der

Haustüre (Ostseite): „Johannes Rothenbühler, Gerichts-Stathl. zu Trachselwald 1822“.

Haustüre (Westseite): „Samuel Bärtschi * (Müller) im Thal 1822“.

Äussere Stube: 1. „Christian Aeschlimann Amtweibel zu Trachselwald 1822“. 2. „Christian Haldi, Amts Notar zu Trachselwald 1822“.

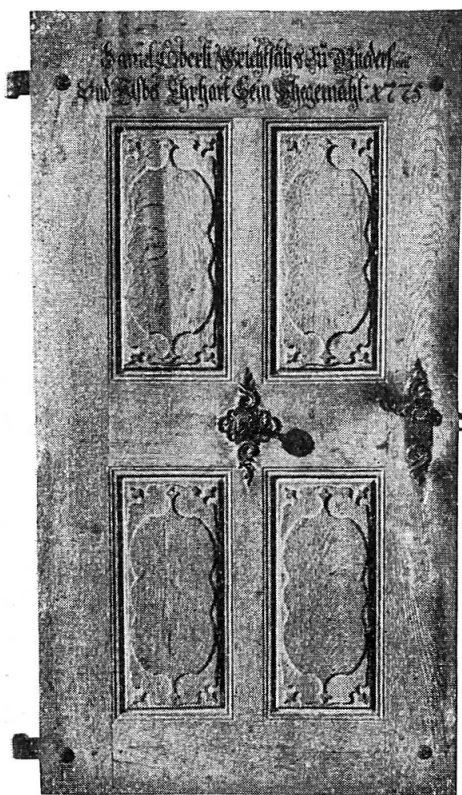


Abb. 3.

Haus Rothenbühler, Rüederswil 1775. Phot. R. Marti-Wehren.



Abb. 4.

Ebenfalls einem Trachselwalder „Ehrenmann“ ist ein ganz prächtiges Werklein in der Stube auf Hinter Geissbühl (Lauperswil) zu verdanken. Wie die Abbildung zeigt, ist diese Türe im Stile der damaligen Bauernmalerei verziert: geometrische Figuren sind von Blumenmotiven begleitet, die Friese mit einer gewimmerten Kleisterlasur versehen. Die Schmiedearbeit und vor allem die kräftigen wohlprofilierten Stäbe um die Füllungen zeugen für das blühende Handwerk der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Die Inschrift lautet übrigens „Meichel (Michel) Rauch der landweibell zu Trachsellwald 1727“ (s. Abb. 5). (Bei der sonst wohl gelungenen Renovation ist aus der stark verblichenen Jahrzahl irrtümlicherweise ein 1722 entstanden.)

Aus demselben Jahre kennen wir noch zwei weitere geschenkte Türen, die sich im Hause der Familie Hs. Rothenbühler

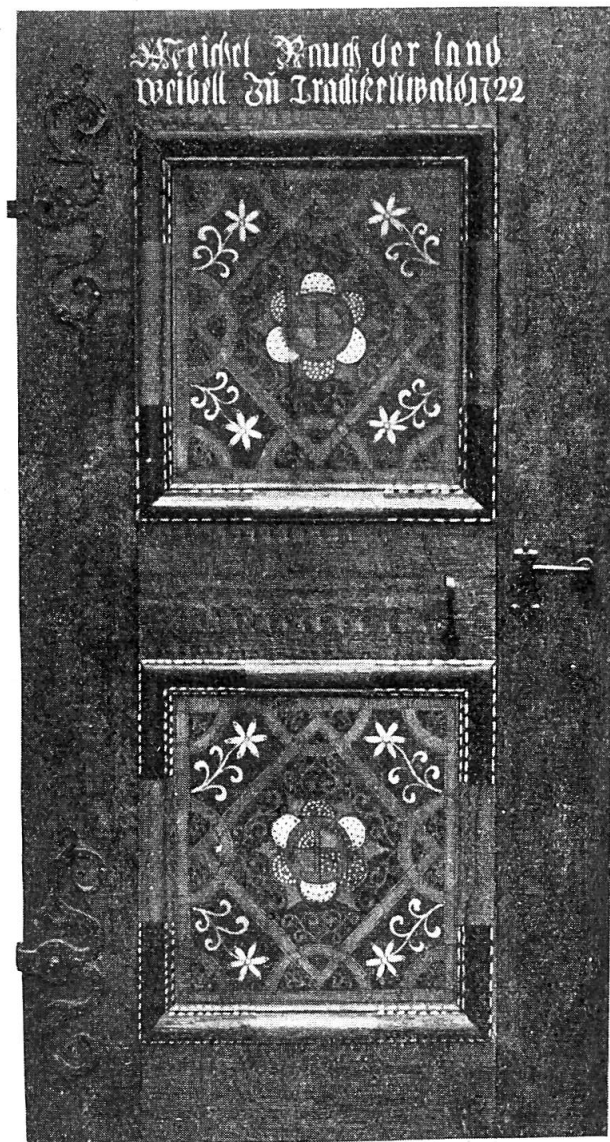


Abb. 5.
Haus Fankhauser,
Hinter Geissbühl, 1727.
Phot. R. Marti-Wehren.

in Unter-Bolzisberg (Gem. Lützelflüh) befinden. Auf derjenigen, die von der Wohnstube in die Mittelstube führt, steht auf der einen Seite: „Better bärtschy zu walltthaus 1727“ und auf der andern: „Margrett kipfer zu waldhaus“. Ebenfalls beide Ehegatten sind verzeichnet auf der Türe, die von der Mittelstube in die Schlafstube führt: „Ully Zürcher vnd barbra bärnhartt 1727“.

Es drängt sich nun auch die Frage auf: sind diese Türen in der Gemeinde des Schenkenden gemacht und dann zum Neubau gebracht worden, oder haben sie der Zimmermann oder Schreiner an Ort und Stelle verfertigt. In diesem Falle hätte dann der Donator lediglich die Tagelöhne bezahlt oder dem Bauherrn wenigstens einen gewissen Geldbetrag geschenkt. Genaue Nachrichten liegen hierüber leider keine vor. Aus dem Umstand aber, dass so häufig die Ehrennamen der Geber verzeichnet sind, muss geschlossen werden, dass der Beschenkte über die Ausführung des Gegenstandes verfügte, dass der Handwerker bei



Abb. 6.
Speicher. Ober
Schönenwasen b.
Gr. Höchstetten.
Phot. R. Marti-Wehren.

ihm auf der Stör gewesen ist. Sodann sehen sich die Türen eines Hauses immer so ähnlich, dass sie auf keinen Fall von Handwerkern verschiedener Gemeinden stammen können.

Diese Annahmen werden aufs schönste von zwei Inschriften bestätigt, die auf Türen eines Speichers im obern Schönenwasen bei Grosshöchstetten stehen. Tritt man vor dieses reizvolle Bauwerklein, das Hans Gehrig im Jahre 1752 durch Zimmermeister Michel Lüti von Rüderswil hat erstellen lassen, so fällt einem sogleich die stark und kunstvoll beschlagene Türe ins Auge. Die Inschrift, recht ungelenk geschrieben, lässt sich, wie folgt entziffern:

„Petter Rufen	(Peter Rufenacht, Fähnrich
Nacht Vnd Fän	von Höchstetten und Wirt zu
Erich Von Höch	Konolfingen tut diese Türe
Sten vnd Wirt	verehren.)
Zu Konelfingen	
Tut Dise Dür Ver	
Eren.“ (s. Abb. 6)	

Es ist also der Bauherr Hans Gehrig, der hier aufschreiben lässt, dass ihm die Türe geschenkt worden sei. Hätte der Wirt und Fähnrich Rufenacht sie fertig abgeliefert, so wäre der Spruch



Abb. 7. Speicher. Ober Schönenwasen 1752. Phot. R. Marti-Wehren.

sicher wesentlich anders ausgefallen. Steigt man vermittelst einer Treppe zum zweiten Speichergemach empor, so steht man vor den Worten „Daniel Bigler zu Gfel Hat mir die dür vereret.“ (s. Abb. 7). Auch hier redet der Beschenkte zu uns, von ihm oder wenigstens in seinem Auftrage ist der Spruch geschaffen worden.

Die hier beschriebenen Türen stammen aus den Jahren 1727 bis 1823. Ob dieser schöne Brauch des Türenschenkens im Emmental schon in frühern Jahrhunderten geübt worden ist, lässt sich lediglich vermuten.

Er hängt ohne Zweifel zum Teil mit dem des Holzschenkens an Neubauten zusammen. Freundnachbarliche und sippenweise Hülfeleistungen beim Erstellen der Wohnhäuser hat man ja von jeher gekannt.

Eine freudige Überraschung ward uns aber letztthin zuteil, als Freund Rob. Marti und ich vor dem eben besprochenen Schönenwasen-Speicherlein standen und mit dem greisen Chr. Soltermann vom untern Heimwesen plauderten: „Won i no bi ledig gsy, deheime, hei mer von er Eiche la Lade sage. Die sy Jahri umenand gläge. Jetze, won i im föüfezwänzgi (1925) e Stock ha la boue, het es si du tüecht, das pass grad u du het mer du my Schwager zwo Türe gschänkt. Das het mi no gfreut. Ja, es het si e Schriener ve däne, der Grunder im Birche (bei Utzigen) gmacht.“

Also ist der Brauch heute noch, wenn auch schwach nur, im Volke lebendig. Hoffen wir, dass es gelinge, ihn wieder allgemein bekannt zu machen.

Die Schwabengänger.

Von Paula Jörger, Chur.

„Bünderli uf um Rügge
Stäckli in der Hand,
O mi liaba Vatter
Ich gan ins Schwabaland.“

Dieses Verslein habe ich oft als Kind im Spiele gesungen, ohne zu ahnen, was seine Wirklichkeit bedeuten konnte. Heute, über Jahr und Tag, ergreift mich das Erleben der kleinen Schwabengänger und nicht minder die Einfachheit und Genügsamkeit früherer Zeiten!

Die Schwabengängerei war von altersher in verschiedenen Tälern Graubündens Brauch. Der karge Boden spendete nur eine magere Ernte, und der Hunger war oft mit zu Gast am kinderreichen Tische. Darum schickte man alle esslustigen Mäulchen fort, die nicht in einer Alp Anstellung als Hirten fanden, oder deren Hilfe man bei der Sommerarbeit entbehren konnte. Der Brauch war heimisch im ganzen Oberland, im Lugnetz und im Oberhalbstein.