

Beiträge zur schweizerischen Volkskunde

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde**

Band (Jahr): **61 (1971)**

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ges. für Volkskunde, Abteilung Film, Reihe: Sterbendes Handwerk, 25).

Im neuen Heft der von Paul Hugger mit viel Umsicht und Geschick betreuten Reihe schildert uns Matthias Brefin eine noch in Betrieb stehende Knochenstampfe im Kanton Bern. Sie war früher mit einer Ölmühle verbunden; doch ist diese nach dem Zweiten Weltkrieg eingegangen. Der Verfasser erzählt vom Werden des kleinen Betriebes, von den Verbesserungen, die darin angebracht wurden, von der Fabrikation des Knochenmehles und von den Leuten, die hier arbeiteten und noch arbeiten. Wie üblich ist das Heft mit schönen Abbildungen versehen. Wenn die Stampfe einmal aufgegeben wird, findet sich hoffentlich eine Organisation oder ein Museum, die dieses «technische Kulturdenkmal» der Nachwelt erhalten hilft. Wildhaber

JENNY SCHNEIDER, Von der Berlocke zum Stricknadelstiefelchen. Modisches Beiwerk des 18. und 19. Jahrhunderts. Bern, Verlag Paul Haupt, 1971. 15 S. Text, 16 S. Abb. (Aus dem Schweizerischen Landesmuseum, 28).

In den praktischen und nützlichen Wegleitungen des Schweizerischen Landesmuseums ist ein reizvolles Heft erschienen, das in ausgezeichneten Photos das modische Beiwerk des letzten Jahrhunderts vor uns ausbreitet. Der Einführungstext und die Objektbeschreibungen stammen von Jenny Schneider. Dargestellt sind die «accessoires» der Mode und die kleinen Gegenstände der Frauen bei den verschiedenen Handarbeiten und

die Rauchutensilien der Herren, also: Berlocken, Gürtel- und Schuhschnallen, Knöpfe, Schildpattkämme, Fächer, Sonnenschirme, Bouquethalter, Operngläser, Riechdöschen, Stöcke, Tabaksdosen, Pfeifenköpfe, Perlenstrickarbeiten, Näh- und Strick-Utensilien. – An Literatur hätten erwähnt werden dürfen: Max von Boehn, Das Beiwerk der Mode (München 1928) und die verschiedenen Hefte, welche das ehemalige Knopfmuseum in Prag herausgegeben hat. Wildhaber

HUGO SCHNEIDER, Schwerter und Degen. 2. Auflage. Bern, Verlag Paul Haupt, 1971. 16 S. Text, 16 Bildseiten. (Aus dem Schweizerischen Landesmuseum, 9).

Der wohl beste Waffenkenner der Schweiz gibt hier eine Übersicht, vor allem über die Schwerter des Mittelalters und der Renaissance und über die Degen des 16. und 17. Jahrhunderts. Der größte Teil dieser Landesmuseum-Sammlung stammt aus dem Material des Zeughausbestandes der Stadt Zürich und aus frühen Bodenfunden. Es ging dem Verfasser vor allem darum, auf die kulturhistorische Bedeutung und die handwerkliche Kunst dieser Waffen hinzuweisen. Viele sind mehr oder weniger typisch für die schweizerischen Heere des 16. Jahrhunderts, so etwa der «Schweizer Degen». Wir erfahren in der Einleitung auch eine ganze Menge über die Namen der Waffen und über ihre Anwendungen, so hieß z.B. das Landsknechtsschwert um 1500 «Katzbalger», weil seine Scheide durch Katzenfelle geschützt war. Die Photos sind vorzüglich ausgewählt. Wildhaber

Beiträge
zur schweizerischen
Volkskunde

MARKUS MATTMÜLLER, Die Schweiz im 18. Jahrhundert: Die Problematik eines Entwicklungslandes. In: Schriftenreihe der Schweiz. Vereinigung für Ernährung, Heft 14, Bern (1971), 21–35. (Dieser wertvolle Überblick handelt von Lebenserwartung, Geburtenzahlen, Nahrung, Ackerbau, Hungersnöten, von der Bedeutung der Industrialisierung und der Ökonomischen Gesellschaften.)

JON NETT, Ein Ja zur Scholle im Unterengadin? In: Regio Basiliensis (Basler Zeitschrift für Geographie) 12, 1971, 183–188. (Die Frage wird positiv beantwortet. Vgl. dazu oben S. 88ff. und Jahrgang 60, 1970, 64.)

ARNOLD NIEDERER, Zur volkskundlichen Forschung in der Schweiz 1955–1970. In: Hessische Blätter für Volks-

kunde 61, 1970, 221–235. (Kritische Würdigung der wichtigeren Publikationen unter Berücksichtigung von Nachbarwissenschaften. Bibliographie von 211 Nummern.)

S. SPÖRLI, Aspekte der schweizerischen Arbeitsmentalität. In: NZZ 1971, Nr. 330, 7. (Bemerkenswerte Hinweise auf eine sozialempirische Untersuchung.)

WERNER A. SUTTER, Die Kriminalität im Kanton Basel-Stadt. Querschnittsuntersuchung zur Soziologie der Delinquenz. Basel 1970 = Mitteilungen des Statistischen Amtes des Kantons Basel-Stadt, Nr. 81. 139 S. (Diese soziologische Dissertation enthält viel statistisches Material, das auch für die Volkskunde der Stadt Basel und grundsätzlich für unser Fach aufschlußreich ist.

Adressen
der Mitarbeiter

Dr. phil. ANDREAS STAEHELIN, Andreas Heusler-Straße 29, 4000 Basel
Pfr. EMILIO ZUAN, 7431 Flerden GR