

Vom Goldschläger

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde**

Band (Jahr): **74 (1984)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

wichtigsten Vertreter dieser Fachrichtung ein, während Univ.-Prof. Dr. RICHARD WOLFRAM über «Die volkskundliche Feldforschung in Salzburg und der Österreichische Volkskundeatlas» berichtete.

Das neue Landesinstitut, eine Einrichtung des Landes, die direkt dem Landeshauptmann von Salzburg unterstellt und das dem nach der Geschäftseinteilung zuständigen Referat für Hochschulen und Wissenschaftsförderung eingegliedert ist, stellt für Salzburg ein Novum dar. Zwar wurde Anfang der 30er Jahre innerhalb der Theologischen Fakultät ein Institut für religiöse Volkskunde aufgebaut, das aber schon 1938 mit der ganzen Fakultät aufgelöst wurde. Die Volkskunde blieb dann für die in dieser Zeit ihre Tätigkeit aufnehmende Forschungs- und Lehrgemeinschaft «Das Ahnenerbe» integrierender Bestandteil, erlebte aber zu Kriegsende wiederum ihr Ende. 1947 begann erstmals eine volkskundliche Lehrtätigkeit, abermals im Rahmen der Theologischen Fakultät, doch auch sie hatte wenig Breitenwirkung. Seit 1964 hat Salzburg wieder eine aktive Volluniversität: dies brachte insofern eine Erweiterung für das Fach Volkskunde, als seither am Institut für Geographie einschlägige volkskundliche Vorlesungen angeboten werden. Als eigenständiges Fach ist die Volkskunde jedoch nicht vertreten.

Zugesagt sind dem Institut unter anderem das gesamte Material des Österreichischen Volkskunde-Atlas, der Nachlass des Volkskundeforschers Dr. KARL VON SPIESS, die Sammlung «Spiel und Spruch» von Prof. KARL HAIDING und schliesslich Bibliothek, Photosammlung und Materialien von Prof. RICHARD WOLFRAM.

Das Institut, das von Frau Dr. ROTRAUT ACKER-SUTTER geleitet wird, befindet sich am Museumsplatz 2, 5020 Salzburg; es ist Dienstag bis Freitag jeweils von 9 bis 13 Uhr geöffnet. Telefon (von der Schweiz aus): 0043662 41561 2119. R. A./R. Th.

Vom Goldschläger

Es gehört zu den Bestrebungen der Volkskunde, auch den alten und ältesten handwerklichen Berufen nachzuspüren und damit zu versuchen, diese der Gegenwart und vor allem für die Zukunft darzustellen. In dieses Gebiet ist wohl einer der ältesten metallverarbeitenden Berufe, der Goldschläger, einzuordnen. Eine Reihe besonderer Tatsachen sind bei der Schilderung dieses Berufes zu beachten. Er arbeitet mit relativ wenigen und elementaren Werkzeugen, er stellt immer und immer wieder das gleiche Produkt her, und er tut dies, mit Ausnahme von wenigen technischen Verbesserungen, seit Jahrtausenden nach den gleichen Verfahren.

Der Goldschläger ist jener Beruf, der in einem arbeitsintensiven Verfahren das Blattgold herstellt. Seine Erzeugnisse brauchen der Vergolder, der Stukkateur, der Maler, der Buchbinder und viele andere Gewerbe. Noch im letzten Jahrhundert existierten zahlreiche Unternehmungen, die sich mit der Fabrikation von Blattgold und Blattsilber befassten. Meist waren es Familienbetriebe, in denen auch der Beruf von Generation zu Generation weiter vererbt wurde.

Der Verfasser dieser Zeilen hielt im November des letzten Jahres im Kreise mehrerer interessierter Gesellschaften einen Vortrag über diesen alten Beruf. Zur besseren Veranschaulichung der Tätigkeiten eines Goldschlägers zeigte er Dias über den Werdegang von Blattgold und auch eine Reihe historischer Bilder. Parallel dazu wies er die wichtigsten Werkzeuge und Hilfsmittel, deren es bedarf, vor. Um die mühsam zusammengetragenen Dinge nicht dem Vergessen anheimfallen zu lassen, sind nun die Objekte und Bilder in die Sammlung des Schweizerischen Museums für Volkskunde in Basel eingebracht worden. Es sind dies:

- 1 Schneidekissen;
- 1 Karren, womit die Goldfolien geschnitten werden;
- 1 Pinzette, aus Ebenholz bestehend;
- 2 Formen aus dünnsten Kunststoffblättern, eine mit doppelter Pergament-Umhüllung, die andere mechanisch gefasst;
- 1 Pergamentstück für die Umhüllung der Formen, es ist dies ein alter englischer Notariatsakt;
- 1 Goldschlägerhammer mittlerer Grösse (Gewicht 6 kg);
- 1 Darstellung des Werdeganges von Blattgold in drei Phasen;
- 1 Serie Dias zum Werdegang;
- 1 Serie Dias mit historischen Bildern.

Alfred Mutz