

Henri Mercier

Autor(en): **Gautier, Léopold**

Objekttyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari**

Band (Jahr): **39 (1949)**

Heft 1

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**FOLKLORE
SUISSE**

BULLETIN
DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES TRADITIONS POPULAIRES

Paraît quatre fois par an

39^e Année

N° 1*

1949

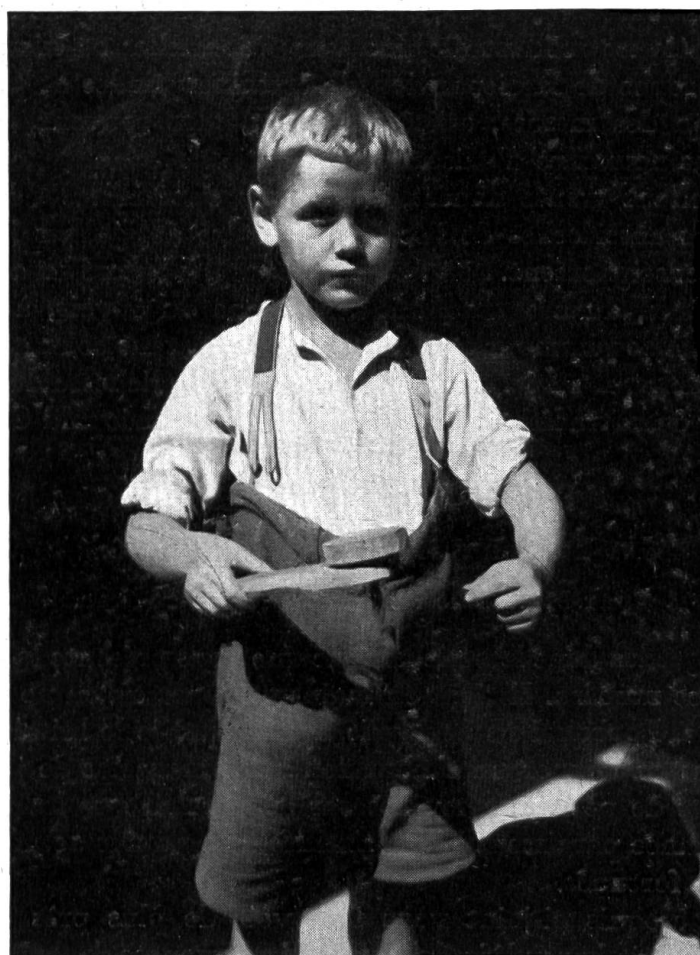


Photo : F.-X. Brodard, Estavayer.

Enfant tenant *la vouêja*.

† **Henri Mercier.**

Henri Mercier, membre du comité de la Société suisse des Traditions Populaires, est décédé à Genève le 1er janvier 1949. A l'occasion de ses 80 ans, M. W. Deonna a publié dans cette revue (No 1* de 1947) un *Hommage à Henri Mercier*, dans lequel on trouvera la mention de ses publications.

Quoique atteint dans sa santé, et cruellement désemparé depuis la mort de Mme Mercier, survenue dans l'été 1947, M. Mercier a poursuivi jusqu'au dernier jour son œuvre d'archiviste du Collège, fidèle à lui-même et à tout ce qu'il a aimé.

Erudit, et curieux de toutes choses anciennes, il a collectionné pendant plus d'un demi-siècle des documents de tout genre¹. Mais ses dossiers et ses fiches n'étaient pas des feuillets morts; ils avaient tous pour lui un sens; de tous il tirait une leçon. Le folkloriste secondait le pédagogue. Du trésor de ses connaissances — proverbes, maximes, usages, jeux — il extrayait l'exemple caractéristique; il illustrait une vérité éternelle; ou bien il montrait, à propos de la disparition de certaines modes et pratiques, l'évolution des mœurs, tantôt cause et, plus souvent, effet des conditions nouvelles d'existence.

Pendant trente années, les classes supérieures du collège, longtemps aussi celles de l'école secondaire des jeunes filles, ont reçu son enseignement. Sur tous ses élèves il a exercé un ascendant exceptionnel, dû à sa probité, à son sens du devoir, à sa bienveillance, à son humour et à sa bonhomie. A tous ceux qui n'étaient pas obtus, il a fait sentir et comprendre la richesse du passé et la valeur de la tradition.

Léopold Gautier.

Un jouet en voie de disparition: *la vouûdêja*

par F.-X. Brodard, Estavayer-le-Lac.

Regardez donc le petit homme que vous présente la première page de ce numéro. Il tient en mains un jouet qu'on ne voit plus chez nous. Pourquoi ne pas vous avouer que je le lui ai fabriqué pour vous en donner un échantillon? Les magasins de jouets ont lancé tant de petites merveilles sur le marché, que les jouets de notre enfance paraissent bien primitifs aux gamins actuels, même les moins fortunés.

Le croquis ci-joint vous fera voir de plus près ce jouet, qu'on appelait *la vouûdêja*, la toupie. Il se compose de deux parties:

¹ Le défunt a fait don de toute sa bibliothèque folklorique à notre Société (voir Rapport de la Société pour 1948 p. 14*).