

# Solennité d'une première messe dans la campagne fribourgeoise

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari**

Band (Jahr): **50 (1960)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Solennité d'une première messe dans la campagne fribourgeoise

Notre numéro 2\* de l'année 1954 contenait en pages 26 et 27 un article de M. Edouard Helfer sur la solennité d'une première messe à Treyvaux (Sarine). Il y était parlé notamment de la décoration du village pour la circonstance. On nous permettra de compléter aujourd'hui cet article par



Photos: S. Glasson, Bulle

deux illustrations représentant l'une le sommet de la Berra sous la neige (voilant les ruines d'une maison) et l'autre un village de montagne, avec, dominant l'église et les maisons, un chalet. Cet ensemble original décorait une maison du village de La Roche lors de la première messe du R. P. Gabriel Bapst, actuellement missionnaire dans la région des Grands Lacs.

Nous les donnons comme d'intéressants documents folkloriques récents (juillet 1955). La décoration est confiée à la jeunesse du village, ou plutôt de la paroisse. Le ski-club local de la Berra ne pouvait manquer, on s'en doute, de représenter la Berra sous la neige.

F.-X. B.

## La balle au carré

(*Lè pilóm ā karè*)

par Jules Surdez, Berne

Les jeux de la balle, du ballon ou de la pelote<sup>1</sup> sont pour la plupart très anciens et comportent toutes sortes de variétés: balle au mur, au camp, au pot, au chasseur, au tamis, à la cruche, à la corbeille, etc. sans parler de ceux importés d'Amérique ou d'Angleterre. Le jeu de la balle au carré est celui qui a le plus longtemps passionné la jeunesse masculine jurassienne. Depuis un demi-siècle, le football l'a peu à peu supplanté ainsi que le *tchouéré*<sup>2</sup> ou jeu de barres, jadis si populaire.

On y joue avec une balle en étoffe rembourrée et brodée, de six centimètres de diamètre. Ce jeu nécessite un emplacement carré, de 12 à 15 mètres de côté, au centre d'un terrain assez étendu. Les quatre angles<sup>3</sup> en sont marqués par un creux, une pierre, ou une baguette fichée en terre.

Deux groupes adverses de quatre joueurs prennent part à ce jeu. On désigne à pile ou face<sup>4</sup> le groupe qui occupera les quatre coins<sup>5</sup>. L'autre prendra place à l'intérieur du carré<sup>6</sup>.

Les quatre vigies extérieures se lancent à volonté la balle, de gauche à droite, de droite à gauche, ou obliquement de deux angles opposés. Les quatre captifs évoluent de manière à se trouver toujours le plus loin possible de celui qui, ayant reçu la balle, pourrait avoir l'intention de la leur

<sup>1</sup> *pilóm* s.f. (St-Ursanne); *pilón* s.f. (Les Bois), pelote, balle, ballon.

<sup>2</sup> *tchouéré* s.m., vilaine mine, jeu de barres; *fêr in pé tchouéré*, faire une très laide mine; *tchouér* s.f., lieux d'aisances.

<sup>3</sup> *kār* s.m., *kouin.nā* s.m., angle, coin; à Epauvillers, *lā kouin.nā dé pāt* est le quartier des laides.

<sup>4</sup> *an krou* ou *pil*, en croix ou pile, à pile ou face.

<sup>5</sup> et <sup>6</sup> Les joueurs placés à l'extérieur sont «dessus» (*dchu*); ceux qui sont à l'intérieur sont «dessous» (*dādō*, *ddō*).