

# Quelques mets de fête

Autor(en): **Martin, Louis**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari**

Band (Jahr): **51 (1961)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1005523>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Quelques mets de fête

par *Louis Martin*, Rossinière

Pour le Jeûne fédéral, la tradition demeure encore dans la plupart des foyers de servir, le jour, du «gâteau aux pruneaux» spécialement ou, à défaut, à d'autres fruits.

A Noël, ce sont les bûches de Noël que l'on commande chez le boulanger, ainsi que des pains au beurre (ou pain gras) pour le Nouvel An. Nous ne pensons pas qu'il y ait beaucoup de familles qui n'aient leur pain au beurre sur la table, le matin du Nouvel An.

Pour les dimanches ordinaires, nos boulangers nous servent d'excellentes tresses au lait, des pâtisseries fines, des flûtes au sel et des pains d'anis.

Nos ménagères confectionnent aussi des «taillés aux greubons» (quand on fait boucherie), des tourtes pour marquer un anniversaire dans la famille, des «flanges» et parfois aussi des «cringuignoles» (en bon français: cuisses de dame).

Autrefois, les «flanges» aux pommes de terre<sup>1</sup> étaient aussi un met appétissant. Actuellement cette spécialité devient de plus en plus rare dans nos foyers.

### Nos musées locaux IV<sup>2</sup>

*Ce fascicule de notre revue, qui est consacré au folklore du Pays d'Enbaut vaudois, présenterait une lacune impardonnable, si l'on n'y parlait pas du musée local de Château-d'Œx. Certes Th. Delachaux a déjà présenté le Musée du Vieux Pays d'Enbaut aux lecteurs du Folklore suisse (t. 28, 1938, p. 73-80, avec 3 fig. et une petite bibliographie). Mais dans les 25 dernières années, le musée n'a cessé de se développer, de s'enrichir, de s'étendre. C'est un musée qui vit, grâce au dévouement et à l'amour qu'un groupe de gens du pays témoignent à tout ce qui concerne leur vallée.*

*Les pages qui suivent contiennent une petite notice historique et surtout la présentation de quelques réalisations ou acquisitions récentes. Il ne peut s'agir que d'un choix très limité, où manquent notamment les découpages de J. J. Hauswirth et L. Saugy dont le musée possède une très riche collection<sup>3</sup>.*

*Les documents mis en œuvre dans l'article sur les alpages, les photos et les clichés qui accompagnent d'autres textes de ce fascicule montrent à leur tour que le Musée du Vieux Pays d'Enbaut est devenu un centre de documentation folklorique de premier ordre.*

Réd.

<sup>1</sup> Il ne faut pas confondre les «flanges» aux pommes de terre avec le pain «gâtelet» (cf. ci-dessous p. 67\*): elles sont plus épaisses et faites avec un peu de levain.

<sup>2</sup> Suite de Folklore suisse, 1943, p. 33\*ss.

<sup>3</sup> Sur les œuvres de Hauswirth, Saugy et Schwizgebel, qui se trouvent dans d'autres collections, surtout bernoises, voir en dernier lieu: Christian Rubi, «Scherenschnitte aus hundert Jahren», Berne, Ed. H. Huber, 1959, 80 p.