

# À travers périodiques et revues [suite]

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari**

Band (Jahr): **68 (1978)**

PDF erstellt am: **06.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# A travers périodiques et revues

(suite)

*Folklore, revue d'ethnographie méridionale*

rue du Palais 22, Carcassonne [Z 293]

N° 161, tome XXIX, 39<sup>e</sup> année (1976)

Sous la plume de René Nelli, l'on trouve un intéressant article sur les «Présages naturels et procédés divinatoires en Occitanie (XII<sup>e</sup> – XV<sup>e</sup> siècles)», qu'il s'agisse d'oiseaux (chouettes, pies) ou d'animaux (loups, lièvres), de sorts trouvés dans un psautier, un missel, etc., de pièces d'argent qu'on fait sauter dans une écuelle pleine d'eau, ou de bien d'autres moyens.

Sur «Le milhàs», sorte de bouillie de farine de maïs blanc – aujourd'hui de pommes de terre – qu'il ne faut pas confondre avec la polenta, l'abbé Joseph Courrieu dit comment il est confectionné et conte diverses et jolies anecdotes dont il est le sujet. Le «milhàs» n'est, au surplus, pas dépourvu de qualités thérapeutiques en particulier contre les maux d'estomac. Il possède d'autres vertus encore: «il rend les garçons vigoureux et les filles jolies»!

Les interventions de gendarmes dans les querelles de villages, les perquisitions sont désignées en langue occitane par le mot «los escorcolhs» (du latin ex-curculio-are) mais peu usité de nos jours. Raymond Gougoud en décrit quelques-unes.

De feu Noël Vaquié l'on a des informations sur «Le jeu de quilles dans la Haute Vallée de l'Aude» qui se pratiquait tout spécialement à Quillan, en 1972 encore, à l'occasion des fêtes de Carnaval, jeu strictement réservé aux femmes.

Enfin, Roger Nègre apporte un complément à une étude sur la médecine populaire publiée antérieurement dans la revue par René Nelli.

J. T.

\* \* \*

## Note bibliographique

Donnant suite à son étude théorique sur la poétique de la chanson traditionnelle française<sup>1</sup>, CONRAD LAFORTE nous présente un premier *Catalogue de la chanson folklorique française*. C'est une bibliographie qui classe un nombre impressionnant de chansons selon le système expliqué dans la partie théorique (111 p. d'introduction et 561 p. de texte et d'index). Les spécialistes de la chanson populaire qui aimeraient s'orienter sur une certaine chanson trouveront cette source d'information dans la bibliothèque de notre société.

Réd.

<sup>1</sup> Cf. *Folklore suisse* 66 (1976), p. 77.

## Collaborateurs – Collaboratori

JEAN COURVOISIER  
PIA STRÄHL, Hebelstrassd 17, 4056 Basel