

Un départ à l'Institut suisse de folklore

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari**

Band (Jahr): **72 (1982)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Un départ à l'Institut suisse de folklore

C'est du départ de Mademoiselle Elsbeth Liebl qu'il s'agit. En effet, à la fin de 1981, cette dévouée collaboratrice a pris sa retraite et nous a quittés. Pas tout à fait cependant puisqu'elle continuera à accorder son concours à l'Atlas de folklore suisse dont elle s'occupe depuis 30 ans¹.

Après avoir entrepris des études qui auraient fait d'elle une germaniste et angliciste, Mademoiselle Liebl s'intéressa assez tôt à l'ethnologie et collabora à l'Atlas que dirigeaient alors les professeurs Paul Geiger et Richard Weiss. Puis, au départ de Mademoiselle Adele Stoecklin, elle se vit confier la charge de bibliothécaire et d'archiviste de l'Institut suisse de folklore et de la section de la chanson populaire. Dotée d'un esprit critique aigu, elle apporta beaucoup dans l'accomplissement des tâches qui lui incombaient, les assumant avec une conscience hors du commun, analysant, vérifiant, confrontant, recontrôlant sans cesse les données des problèmes qu'elle avait à résoudre, comme aussi les informations recueillies par d'autres. Innombrables sont ceux à qui elle a généreusement dispensé ses connaissances, tout spécialement dans le domaine bibliographique où elle fut une précieuse conseillère. Il y a quelques années, quand l'Université de Bâle promut le folklore – la *Volkskunde* – au rang de spécialité et créa le «Seminar für Volkskunde» en liaison étroite avec l'Institut suisse de folklore, Mademoiselle Liebl fut nommée assistante. Comme telle, elle eut désormais une quadruple activité: l'Atlas, la bibliothèque de l'Institut, les archives de la chanson populaire, le séminaire universitaire. Au cours du Dies academicus de 1978, l'Université de Bâle lui conféra le titre de docteur honoris causa, juste récompense pour tout ce qu'elle a apporté à notre domaine.

Au moment où Mademoiselle Elsbeth Liebl quitte notre Institut, nous tenons à lui dire, au nom de tous les Romands qui ont eu recours à elle – et ils sont nombreux! – notre très profonde gratitude pour l'aide qu'elle leur a apportée inlassablement et toujours avec beaucoup de gentillesse. Nous lui souhaitons une longue et fructueuse retraite, sachant bien qu'elle ne pourra demeurer inactive. Pour elle, aucun problème d'occupation des loisirs!

Jacques Tagini

¹ Les informations biographiques du présent texte sont tirées de l'article de Walter Escher, Zum Rücktritt von Fräulein Dr. h.c. Elsbeth Liebl, Schweizer Volkskunde, 71 (1981), p. 110.