

Zeitschrift: Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires =
Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni
popolari

Band: 72 (1982)

Rubrik: Un départ à l'Institut suisse de folklore

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Un départ à l'Institut suisse de folklore

C'est du départ de Mademoiselle Elsbeth Liebl qu'il s'agit. En effet, à la fin de 1981, cette dévouée collaboratrice a pris sa retraite et nous a quittés. Pas tout à fait cependant puisqu'elle continuera à accorder son concours à l'Atlas de folklore suisse dont elle s'occupe depuis 30 ans¹.

Après avoir entrepris des études qui auraient fait d'elle une germaniste et angliciste, Mademoiselle Liebl s'intéressa assez tôt à l'ethnologie et collabora à l'Atlas que dirigeaient alors les professeurs Paul Geiger et Richard Weiss. Puis, au départ de Mademoiselle Adele Stoecklin, elle se vit confier la charge de bibliothécaire et d'archiviste de l'Institut suisse de folklore et de la section de la chanson populaire. Dotée d'un esprit critique aigu, elle apporta beaucoup dans l'accomplissement des tâches qui lui incombaient, les assumant avec une conscience hors du commun, analysant, vérifiant, confrontant, recontrôlant sans cesse les données des problèmes qu'elle avait à résoudre, comme aussi les informations recueillies par d'autres. Innombrables sont ceux à qui elle a généreusement dispensé ses connaissances, tout spécialement dans le domaine bibliographique où elle fut une précieuse conseillère. Il y a quelques années, quand l'Université de Bâle promut le folklore – la *Volkskunde* – au rang de spécialité et créa le «Seminar für Volkskunde» en liaison étroite avec l'Institut suisse de folklore, Mademoiselle Liebl fut nommée assistante. Comme telle, elle eut désormais une quadruple activité: l'Atlas, la bibliothèque de l'Institut, les archives de la chanson populaire, le séminaire universitaire. Au cours du Dies academicus de 1978, l'Université de Bâle lui conféra le titre de docteur honoris causa, juste récompense pour tout ce qu'elle a apporté à notre domaine.

Au moment où Mademoiselle Elsbeth Liebl quitte notre Institut, nous tenons à lui dire, au nom de tous les Romands qui ont eu recours à elle – et ils sont nombreux! – notre très profonde gratitude pour l'aide qu'elle leur a apportée inlassablement et toujours avec beaucoup de gentillesse. Nous lui souhaitons une longue et fructueuse retraite, sachant bien qu'elle ne pourra demeurer inactive. Pour elle, aucun problème d'occupation des loisirs!

Jacques Tagini

¹ Les informations biographiques du présent texte sont tirées de l'article de Walter Escher, Zum Rücktritt von Fräulein Dr. h.c. Elsbeth Liebl, Schweizer Volkskunde, 71 (1981), p. 110.