

Regard sur les travaux du comité

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari**

Band (Jahr): **72 (1982)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Regard sur les travaux du comité

Lors de l'assemblée du comité élargi qui s'est tenue à Zoug, le 12 septembre 1981, un Groupe de travail a été constitué dont la tâche est la recherche des voies et moyens menant à une intensification de l'intérêt que devraient porter les Suisses romands à l'activité de notre société. Actuellement, ce Groupe de travail, en collaboration avec les responsables du Centre de rencontres de Waldegg (SO), élabore un projet de programme pour une réunion fixée aux 28 et 29 octobre 1982.

Prochainement, une nouvelle série de questionnaires sera adressée à plusieurs centaines de personnes. Cette fois, les interrogations ont trait aux coutumes en rapport avec saint Nicolas, aux musiques carnavalesques («Guggenmusiken») et aux gestes de la main.

L'assemblée annuelle de 1982 aura lieu les 11 et 12 septembre, à Berthoud et ses environs. Le programme prévoit deux conférences (l'une le samedi soir, l'autre le dimanche matin) et sept excursions au choix des participants. Dans l'un de ses derniers numéros (5/1981, p. 84d), le «Schweizer Volkskunde» a publié une page publicitaire. La question de fonds a été évoquée en comité; celui-ci se prononcera ultérieurement sur le problème de la publicité dans nos bulletins, après l'avoir étudié dans son ensemble.

J.T.

Christian Renfer, Die Bauernhäuser des Kantons Zürich

Le 4 juin, au Landesmuseum à Zürich, a été présenté le premier volume de la *Maison paysanne du canton de Zurich*. Ce volume, fort de 716 pages et de 1463 illustrations, présente deux régions du canton de Zurich, à savoir la région du lac et le district du Knonaueramt. M. H. Künzi, conseiller d'Etat de Zurich, M. E. Huggenberger, conseiller national et président du Curatorium pour les recherches sur la maison rurale en Suisse, M. A. Niederer, professeur à l'université de Zurich et membre de la commission de rédaction de ce volume, ainsi que Mme J. Schneider, directrice du Musée national ont adressé des paroles de remerciements et d'éloge à l'auteur du livre, M. Christian Renfer, et à tous ceux qui ont contribué à la belle réussite de ce neuvième volume de la série.

Réd.

Musée régional de Lötschen

Le 5 juin à Kippel, Lötschental (VS), une assemblée nombreuse a assisté à l'ouverture du musée du Lötschental. M. M. Seeberger, président du comité du nouveau musée, Mme R.-C. Schule, présidente des musées du Valais et M. A. Niederer, professeur à l'université de Zurich et grand animateur de cette entreprise ont expliqué le sens et l'importance d'un tel musée pour la région et sa population. Le comité avait la chance de pouvoir disposer de la riche collection de meubles et d'ustensils, de photographies et de dessins que le peintre A. Nyfeler a léguée à la commune de Kippel, sa patrie de choix. Le nouveau musée est placé sous la devise:

Denen, die waren, zur Ehre | denen, die kommen, zur Lebre.

Réd.