

# Félicitations

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari**

Band (Jahr): **78 (1988)**

Heft 1

PDF erstellt am: **11.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

que la vague actuelle du retour à l'oralité ait une répercussion aussi lointaine, reste que l'apport de Mme Montelle à l'animation, à la convivialité par ses spectacles parfaits est absolument remarquable.

Le professeur Bernard Crettaz, dernier orateur du colloque, a parlé du «Déclin et retour du conte». D'après lui, l'homme de notre temps, déçu du rationalisme qui a révélé ses limites, recourt au mythe, au surnaturel pour surmonter son actuelle «crise de la raison». Le conte avec son pouvoir de la voix, son aspect convivial, sa force évocatrice des veillées (qui n'ont jamais existé sous la forme qu'on leur attribue actuellement), mis en valeur par la psychanalyse, semble répondre à ce besoin de mythe et d'identité. Bernard Crettaz lance en conclusion une mise en garde aux historiens et collecteurs de contes et de récits, de ne pas se refermer sur eux-mêmes. Les récits collectés, retransmis, doivent ouvrir à la compréhension des valeurs universelles qu'ils recèlent.

Le colloque s'est terminé sur une dernière discussion et une promesse d'autres colloques et d'autres publications de contes jurassiens. Merci aux organisateurs et surtout à Gilbert Lovis qui nous a valu cette journée exceptionnelle.

R.-C. Schüle

## Félicitations

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que M. Gilbert Lovis, président du «Groupe Suisse romande» de la SSTP et auteur du livre *Contes fantastiques du Jura* consacré à Jules Surdez, a été honoré d'une distinction littéraire attribuée par le Gouvernement du Canton du Jura, pour «ses travaux en faveur de la conservation et de la mise en valeur de la tradition orale dans le Jura». Qu'il trouve ici les plus sincères félicitations de la Rédaction du *Folklore suisse – Folclore svizzero*.

(Sü)

Collaborateurs – Collaboratori

DARIO PETRINI, 6911 Comano