

# Jacques Tagini (1912-1991)

Autor(en): **Schüle, Bernard A.**

Objektyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari**

Band (Jahr): **82 (1992)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **10.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Jacques Tagini †

(1912–1991)



Peu avant Noël, la triste nouvelle du décès de Monsieur Jacques Tagini, ancien vice-président et membre d'honneur de la Société suisse des traditions populaires ainsi que membre de la Rédaction du *Folklore suisse/Folclore svizzero* nous atteignit.

Né en 1912 à Genève, c'est dans cette ville que Jacques Tagini fit ses études jusqu'à l'obtention d'une Maturité en 1932. L'année suivante, il entra à l'administration cantonale genevoise et il y gravit successivement les différents échelons qui le conduisirent, dès 1974, à la fonction de Secrétaire général du Département de la Prévoyance sociale et de la Santé publique. En 1977, il prit une retraite bien méritée, mais ce fut pour se consacrer plus activement à ce qui fut toujours pour lui une passion: l'étude des traditions et coutumes de la Suisse et, en particulier, de sa ville, Carouge.

Un grand nombre de contributions, dans notre Revue comme dans d'autres publications, témoignent de cet intérêt constant et de ses recherches dans ce domaine. Mentionnons-en quelques-unes parmi les quelque 30 articles parus dans le *Folklore suisse/Folclore svizzero*: *Jeunesses genevoises* (1944), *A propos des «Schurtendiebe»* (1952), *La chasse au «daru» à Plan-Les-Ouates et dans quelques autres villages genevois* (1956), *A propos des mascarades de l'Escalade* (1957), *Jeux d'enfants* (1958), *Médecine populaire et charlatanisme* (1960), *Les ouvriers agricoles à Genève, il y a quinze ans* (1965), *Le «feuillu» à Cartigny* (1966), *La fondue et les tripes de la Mère Tant-Pis* (1966), *Jean Huber et ses papiers découpés* (1978), *Parlons cuisine: Papet et tsergotset* (1985), *Les boîtes de garçons d'Arare* (1987).

Mais l'intérêt porté aux traditions ne s'exprima pas uniquement dans ces publications, surtout il poussa Jacques Tagini à accepter, dans la Société suisse des traditions populaires dont il était membre depuis 1942, d'exercer les fonctions de membre du Comité et de rédacteur du *Folklore suisse/Folclore svizzero* dès 1964, de vice-président de la Société à partir de 1966 et, dès 1978, de membre du Curatorium de «l'Étude de la maison rurale en Suisse». Jacques Tagini n'envisagea jamais ces fonctions comme le seul fait d'assister aux séances de ces différents organismes, mais il y fut toujours un membre actif, et l'on peut relever en particulier l'organisation de l'Assemblée générale 1967 de la SSTP à Carouge qu'il assumait pratiquement seul, ou la supervision complète du texte français du premier tome fribourgeois des *Maisons rurales de Suisse*. Je tiens aussi à souligner le rôle précieux joué au sein de la Rédaction du *Folklore suisse*. Précis et méticuleux, Jacques Tagini excellait dans l'art de corriger épreuves et manuscrits avec soin et rigueur.

Dans toutes ses activités, Jacques Tagini fut toujours fidèlement secondé par son épouse, à qui nous adressons nos pensées les plus sincères et l'assurance que Jacques Tagini restera dans les souvenirs comme un homme de cœur profondément attaché à notre pays et à ses coutumes.

Bernard A. Schüle