Zeitschrift: Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde = Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde

Band: 89 (1999)

Heft: [4]

Buchbesprechung: Rezensionen = Comptes rendus = Recensioni

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Jakob Tanner: Fabrikmahlzeit. Ernährungswissenschaft, Industriearbeit und Volksernährung in der Schweiz, 1890–1950. Zürich: Chronos 1999. 599 S.

Untersuchung der komplexen Zusammenhänge von Industrialisierung einerseits und der Ausbildung einer Arbeits- und Ernährungswissenschaft im 19. Jahrhundert andererseits, die auch den menschlichen Körper als Maschine verstand. Die Auswirkungen werden dargestellt für die Bereiche der Volksernährung, der Fabrik als Lebensform und dem Essen in der Fabrik und der Kollektivverpflegung allgemein. Ein letztes Kapitel befasst sich mit dem beschleunigten Wandel von der physischen zur Kopfarbeit in der Nachkriegszeit und der daraus folgenden Verlagerung des volkspädagogischen Ernährungsdiskurses weg von einer Behebung des Nahrungsmangels hin zu einer Bewältigung des Nahrungsüberflusses.

Kaspar Michel: Die Lastschiffahrt auf dem Zürichsee. Aus der Geschichte des Warentransports auf dem Wasserweg. 1999. 40 S., Ill. (Schwyzer Hefte, 73).

Geschichte der Lastschiffahrt auf dem Zürichsee mit genauer Beschreibung der einzelnen Schiffstypen und des Transportguts.

Lothar E. Kaiser: Zeichen religiöser Volkskultur. Museum Klösterli, Schloss Wyher, Ettiswil LU.

Vorstellung der im März 1999 als Zweigmuseum des Historischen Museums Luzern begründeten und eingerichteten Sammlung von Objekten zur religiösen Volkskultur im Museum Klösterli. Den Kern dieses Bestands macht die wertvolle Sammlung von Dr. Josef Zihlmann aus, die dieser dem Museum vermachte.

Felix Müller: Das keltische Schatzkästlein. Schmuck als Zier und Zeichen. Bern: Bernisches Historisches Museum; Zürich: Chronos 1999. 63 S., reich ill.

Ausstellungskatalog mit archäologischen Zeugnissen der Keltenzeit aus dem Kanton Bern mit besonders schönen und wertvollen Schmuckstücken.

Lorenz Mühlemann: Die Zither in der Schweiz. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Bern: Zytglogge 1999. 160 S., zahlr. Ill.

Reich illustrierte Geschichte dieses Instruments in seinen verschiedenen Ausformungen in der Schweiz, mit einer anschliessenden «kleinen Notensammlung».

Heinrich Winkler: Schuhmacher-Gestalten. Basel: Akroama Verlag 1999. 207 S., Abb.

Anthologie von Zitaten, Gedichten und Beschreibungen berühmter Schuhmacher aller Zeiten – darunter auch der bekannte Hauptmann von Köpenick.