

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde = Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari**

Band (Jahr): **95 (2005)**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Inhalt / Table des matières / Indice

<i>Bellwald, Werner</i> , Kritische Distanz, spürbare Identität, zeitgemässe Architektur: Iséables als Beispiel eines neuen Ortsmuseums .....	11–13
<i>Bianconi, Marco/Aron Piezzi</i> , Museo di Valmaggia a Cevio: Rudolf Zinggeler, fotografie .....	14–15
<i>Bischoff, Christine</i> , Zwischen Exotismus und Stereotypisierung: Auto-Bilder und Fremdheit .....	82–87
<i>Fischbacher, Marianne</i> , Filme als historische Dokumente am Museum Regional Surselva (MRS) .....	64–68
<i>Francia, Silvia/Daniel Künzi</i> , Scénographie. Mise en espace du sacré .....	16–17
<i>Hugger, Paul</i> , «Oh! j'ai mes heures noires.» Aus den Tagebüchern des Hélène Francotte 1905-1919 .....	31–38
<i>Leimgruber, Walter</i> , Wieviele Fotos sehen Sie jeden Tag? .....	81
<i>Mathys, Nora</i> , Ein Fotoalbum als visuelle Spur einer Lebensgeschichte .....	88–97
<i>Raboud-Schüle, Isabelle</i> , Le nouveau musée d'Iséables, un itinéraire partagé ...	1–10
<i>Wespe, Aglaia</i> , Verklärung und Erinnerung: Die Vergangenheit der Waldarbeit im Prättigau .....	57–63
<i>Van Effelterre, Katrien</i> , www.volksverhalenbank.be. La révélation d'une riche collection de légendes flamandes sur l'internet .....	39–44
<i>Willems, Maryse</i> , Le Grand-Hornu. Un exemple de réaffectation d'un bâtiment industriel .....	27–30
 SGV/SSTP .....	 19–20, 46–47, 98
Museen/Musées/Musei .....	18–24, 50–56, 72–80, 103–111, 112
Universität .....	17, 99–102
Buchanzeigen/Annonces de parution/Recensioni .....	45–49
Veranstaltungen/Manifestations .....	25–26, 56, 80, 112

Redaktion / Rédaction / Redazione:

Schweizerisches Institut für Volkskunde, Spalenvorstadt 2, Postfach, 4001 Basel

E-Mail: [rosmarie.anzenberger@volkskunde.ch](mailto:rosmarie.anzenberger@volkskunde.ch)

**Buchanzeigen / Notes bibliographiques / Note di bibliografia**

- Badertscher, Kurt*, Leineweber am Aabach 45
- Brunold-Bigler, Ursula/ Kuno Widmer*, Die drei Hunde. Rätoromanische Märchen aus dem Engadin – Oberhalbstein – Schams §§ 47f
- Büchler, Hans*, Babeli. Heimat und Leben der Bauerntochter Anna Barbara Aemisegger-Giezendanner 47
- Deplazes-Haefliger, Anna-Maria*, Familienalltag im Mittelstand 46
- Haumann, Heiko (Hg.)*, Acht Jahrhunderte Juden in Basel 47
- Pesca, Sergio*, Acqua, fonte di vita e di cultura 48
- Prättigauer Alpen. Zwischen Stürfis und Obersilvretta, Frömdvereina und Zanutsch* 48
- Schumacher, Beatrice*, «engagiert unterwegs». 100 Jahre Naturfreunde Schweiz 49
- Senti, Alois*, Das Sarganserland 45f
- Steckborner Spitzen – Dentelles de Steckborn – Bobbin lace from Steckborn* (Maja Fehlmann) 45
- Tourisme et changements culturels* 46
- Vischer, Daniel*, Wasser – Quelle des Lebens (René Salathé) 48f
- «weisse wunderware schnee» 49
- Zimmer, Katja*, «in Bökenwise und in tüfels hüten». Fasnacht im mittelalterlichen Basel 47

Herausgegeben mit Unterstützung  
der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften  
Publié avec l'aide de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales  
Pubblicato con il contributo dell'Accademia svizzera di scienze morali e sociali

Druck / Imprimerie / Tipografia:  
Reinhardt Druck, Basel  
SZ ISSN 1420-4185