

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde = Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari**

Band (Jahr): **99 (2009)**

Heft [1]

PDF erstellt am: **10.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Inhalt / Table des matières / Indice

### Artikel / Articles

<i>Andris, Silke</i> , Die Frau hinter den Bildern. Porträt Rosmarie Spycher-Gautschi .....	66–68
<i>Andris, Silke</i> , In den Fokus gerückt. Die SGV-Mitarbeiter hinter der Kamera. Editorial .....	65
<i>Grossrieder, Beat</i> , Wissenschaftlicher Blick auf die «Agglo» .....	98–101
<i>Häner, Flavio</i> , Inter – City – Kultur. Editorial .....	97
<i>Inauen, Theres</i> , Auf der Jagd nach Festen, Bräuchen und Events .....	40–41
<i>Kotte, Jens, Felix Roesch</i> , Agglo – was? Vor- und Nachteile über die Agglomeration .....	102–108
<i>Niederhauser, Rebecca u. a.</i> , «Wer mehr bringt: OK!» Eine studentische Danksagung an Hans-Ulrich Schlumpf .....	72–75
<i>Oehme, Karoline, Sabine Eggmann</i> , Konjunktur «Volkskultur» .....	35–39
<i>Otterbach, Lena</i> , Bewohnbare Tradition. Über den Umgang mit den architektonischen Erbe in der Schweiz. Interview mit Edwin Huwyler .....	43–46
<i>Redaktionsteam</i> , Blick zurück nach vorn – Regard du passé vers le futur. Editorial ...	1–4
<i>Risi, Marius</i> , Konjunktur «Volkskultur». Editorial .....	33–34
<i>Saini, Pierrine, Thomas Schärer</i> , Tradition et innovation du film ethnographique suisse .....	76–81
<i>Scheidegger, Tobias</i> , Dem Alltäglichen Gesicht und Stimme verleihen. Würdigung Hans-Ulrich Schlumpf .....	69–71
<i>Schmucki, Johanna</i> , Kulturwissenschaftliche Raumforschung. Interview mit Johanna Rolshoven .....	109–112
<i>Suter, Daniel, Johanna Schmucki</i> , Die populäre Wahrnehmung von Quellen .....	5–12

### Ausstellungsbesprechungen / Comptes rendus d'exposition

<i>Bachmann, Michelle</i> , «Essen und Macht. Eine Ausstellung übers Schlemmen, Schlachten und Hungern» .....	15–16
<i>Bachmann, Michelle</i> , «Sieh einmal, hier steht er, Pfui! Der Struwelpeter! Noch aktuell oder längst überholt?» im Schweizer Kindermuseum Baden .....	83–84
<i>Holzen, Aleta-Amirée von, Rebecca Niederhauser</i> , «Das Sackmesser – ein Werkzeug wird Kult» .....	82–83
<i>Niederhauser, Rebecca</i> , Gut gefunden! Eine Ausstellung zum Thema Sammeln im Ortsmuseum Küsnacht .....	48–51
<i>Scheidegger, Tobias</i> , Jüdische Alpenliebe: Assimilation und Ausgrenzung .....	47–48
<i>Schneider, Christophe</i> , Lust, Leid und Wissen. Eine Geschichte der Syphilis und ihrer Therapie .....	50–51

### Buchanzeigen / Nouvelles parutions

<i>Senti, Alois</i> , Wie einst im Mai. Narrenäste, Strohputzen und Maibriefe im Sarganserland .....	117–118
<i>Stein, Peter</i> , Lebendiges und untergegangenes jüdisches Brauchtum .....	118
<i>Tschui, Teresa</i> , «Wie solche Figur zeigt.» Der schweizerische Volkskalender als Bildmedium vom 17. bis zum 19. Jahrhundert .....	118
<i>Uffert</i> , 500 Jahre Auffahrtsumritt Beromünster .....	118
<i>Wehr, Laura</i> , Alltagszeiten der Kinder. Die Zeitpraxis von Kindern im Kontext generationaler Ordnungen .....	117

### Rezensionen / Comptes rendus

<i>Bäuerliche Volksmusik aus Südtirol 1940–1942</i> (Karoline Oehme) .....	13–14
<i>Ewigi Liäbi. Singen bleibt populär</i> (Christoph Lambertz) .....	113
<i>Musik im interkulturellen Dialog. Festschrift Max Peter Baumann</i> (Magali Perret) .....	115–117

<b>Museen / Musées</b> .....	17–32, 52–64, 82–95, 119–128
<b>Veranstaltungen / Manifestations</b> .....	64, 96

Redaktion/Rédaction/Redazione:

Dr. Sabine Eggmann, Schweiz. Institut für Volkskunde (Leitung)  
Dr. Silke Andris, lic. stud. Michelle Bachmann, Christine Bischoff M.A., lic. stud.  
Flavio Häner, lic. stud. Rebecca Niederhauser, Karoline Oehme M.A., lic. phil.  
Tobias Scheidegger, Stud. MA Johanna Schmucki  
e-mail: sabine.eggmann@volkskunde.ch



Herausgegeben mit Unterstützung  
der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften  
Publié avec l'aide de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales  
Pubblicato con il contributo dell'Accademia svizzera di scienze morali e sociali

Druck / Imprimerie / Tipografia:  
Reinhardt Druck, Basel  
SZ ISSN 1420-4185