

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Volkskunde : Korrespondenzblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde = Folklore suisse : bulletin de la Société suisse des traditions populaires = Folclore svizzero : bollettino della Società svizzera per le tradizioni popolari**

Band (Jahr): **101 (2011)**

Heft [1]

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt / Table des matières / Indice

Artikel / Articles

<i>Amstutz, Dani</i> , Roland Girtlers «ero-episches» Gespräch auf dem Prüfstand	109–111
<i>Besmer, Christina, von Rickenbach, Kira</i> , Editorial. Erfahrungsberichte von studentischen Feldforschungen	105
<i>Breger, Nadja</i> , Männerstrip verortet: Über eine skizzierte Karte des Feldes zu einer neuen Fragestellung	112–114
<i>Bucher, Stefanie</i> , Meine erste Feldforschung	118–120
<i>Bögli, Hans</i> , Laudatio für Prof. Dr. Ottavio Lurati	19–20
<i>Brun, Lea</i> , "The hero had become fat". Ein ukrainischer Künstler auf der Spur des Sowjet-Menschen	51–54
<i>Coray, Tanja, Prica, Marc</i> , Religiöse Praktiken in der Ukraine	55–58
<i>Frank, Elisa</i> , Das ukrainische Staatswappen: Legitimation und Integration	47–50
<i>Gonseth, Marc-Olivier</i> , Bruits: le patrimoine sonore en question au Musée d'ethnographie de Neuchâtel	14–16
<i>Momot, Natalya, Eggmann, Sabine</i> , Editorial	41
<i>Momot, Natalya</i> , Schweizer Geschäftsleute in der Ukraine – Erwartungen und Erfahrungen	42–46
<i>Müller, Muriel, Uyen-Binh La, Perrin, Corinne</i> , Ukraine-Klischees aus westeuropäischer Sicht	59–62
<i>Munz, Hervé</i> , l'«artisanat traditionnel» dans l'horlogerie suisse: une catégories introuvable?	8–13
<i>Perrin, Julie</i> , Définir, collaborer, documenter...: limites et enjeux du processus d'inventorisation du patrimoine culturel immatériel en Suisse	2–7
<i>Philippi, Monika</i> , Grounded Theor in der Praxisanwendung	106–108
<i>Salathé, René</i> , Zwei Bräuche aus Pratteln (BL): die Hornbuben und der «Butz»	17–18
<i>Schaub, Fabienne, Eggmann, Sabine</i> , Editorial	83
<i>Schmucki, Johanna</i> , Fachvertreter oder Laie? Über die SGV als Netzwerk	84–88
<i>Schmucki, Johanna</i> , Wo steht die SGV und wohin geht sie? Von der Vereinskultur zum Kulturmanagement	89–92
<i>Strohbach, Dominik</i> , "Being native" – Vom Forschen im eigenen Feld	115–117
<i>Wilhelm, Elisabeth</i> , Schweizer Agrikultur in der Ukraine	63–65

Interviews mit

- Georg Zubler, Schweizer Botschafter in Kiew (Natalya Momot) 66–68
 Charlotte Germann, Grafikschülerin, Designerin des neuen grafischen Auftritts der SGV
 (Silke Andris) 93–96

Porträt von

- Eduard Strübin, Dr. h.c. (1914–2000) 121–123

Schweizer Volkskunde vor 100 Jahren 21–24, 69–70, 97–99, 124–126

Rezensionen / Comptes rendus / Recensioni 71–73, 101

- La Sagesse du Patois. Marie Vieli, peintures autour du patois gruériens* im Musée Charmey
 (Sabina Mauron) 130–131
Serhij Osačuk: Homo czernoviciensis. Anthropologia urbana (Judith Schifferle) 71–73
Zauberwahn & Wunderglauben. Amulette, Ex Voto und Mirakel in Einsiedeln
 im Museum Fram, Einsiedeln, <http://www.fram-einsiedeln.ch> (David Zimmer) 101

Nachgefragt 40, 100, 132

Museen / Musées 35–39, 74–80

Veranstaltungen / Manifestations / Manifestazioni 25–28, 28–34, 127–129

Buchanzeigen / Notes bibliographiques / Note di bibliografia

- Bellwald, Werner: Die Bauernhäuser des Kantons Wallis. Bd. 3.2. Sägen, Schmieden,
 Suonenwärterhäuser. Gebäude und Gesellschaft im Wandel* 134
Hermann, Isabell/Räber, Pius: Die Bauernhäuser des Kantons Schaffhausen 41
Rorato, Miriam: Leben im Problemquartier. Zwangs- und Möglichkeitsräume 104
*Schürch, Franziska/Eggmann, Sabine/Risi, Marius (Hg.): Vereintes Wissen. Die Volkskunde
 und ihre gesellschaftliche Verankerung* 42

Redaktion/Rédaction

Dr. Sabine Eggmann, Schweiz. Institut für Volkskunde (Leitung);
Dr. Silke Andris, Michelle Bachmann MA, Christina Besmer BA,
lic. phil. Rebecca Niederhauser, Karoline Oehme-Jüngling, M.A.,
Kira von Rickenbach MA, lic. phil. Fabienne Schaub, lic. phil. Tobias Scheidegger,
Johanna Schmucki MA



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch

Druck / Imprimerie
Reinhardt Druck, Basel
SZ ISSN 1420-4185