

**Zeitschrift:** Scholion : Bulletin  
**Band:** 0 (2001)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

EIN VORWORT <i>Peter Rieder</i>	4
I.	
DIE BIBLIOTHEK UND IHRE BÜCHER – DES MENSCHEN NAHRUNG <i>Werner Oechslin</i>	7
TAFELTEIL	41
II.	
AUBIN-LOUIS MILLIN, PROGRAMME DU COURS D'HISTOIRE DES ARTS CHEZ LES ANCIENS, PARIS 1805. WITH MANUSCRIPT NOTES BY ANTOINE MARIE CHENAVARD <i>Cecilia Hurley</i>	57
MATHEMATIK IM DIENSTE DER "COMMODITÄT". ZU EINER STREITSCHRIFT VON LEONHARD CHRISTOPH STURM <i>Bettina Köhler</i>	67
OHNE FUNDAMENT. ZUM VERHÄLTNIS WISSENSCHAFTLICHER UND NICHT-WISSENSCHAFTLICHER SYMBOLSYSTEME <i>Michael Hampe</i>	76
III.	
VERANSTALTUNGEN	81
BUCHERWERBUNGEN	85
BUCH UND BILD IM INTERNET	101
IMPRESSUM	110