

Zeitschrift: Scholion : Bulletin
Band: 12-13 (2020-2021)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

I.		
...	IN EIGENER SACHE: "EXEMPLARSPEZIFISCH" UND DERGLEICHEN! ODER: EIN PLÄDOYER FÜR UNSERE BIBLIOTHEK UND DEREN ZIELSETZUNGEN ...	4
	<i>Werner Oechslin</i>	
	DIE BIBLIOTHEK UND IHRE BEWEGER	13
	<i>Werner Oechslin</i>	
	TAFELTEIL	69
II.		
	DAS NACHTRIDENTINISCHE HEILIGENPORTRÄT POST MORTEM: IGNATIUS VON LOYOLA UND DIE KONKURRIERENDEN ERINNERUNGSBILDER SEINER FIGLI SPIRITUALI	85
	<i>Nina Niedermeier</i>	
	LA STORIA DELL'ARCHITETTURA IN ITALIA DI AMICO RICCI (1857–1859) UN CONTRIBUTO DELLA STORIOGRAFIA ROMANTICA TRA ERUDIZIONE E DIBATTITO CRITICO	117
	<i>Cettina Lenza</i>	
	URBANITAS	206
	<i>Werner Oechslin</i>	
III.		
	BUCHGESCHICHTEN	
	LUDOVICO CARRACCI UND ARCANGELIS 'SENTIMENTO' UND 'VEROSIMIGLIANZA', <i>Werner Oechslin</i>	235
	AUGUSTIN CHARLES DAVILER SCHENKT ANDRÉ FÉLIBIEN DREI BÜCHER, <i>Axel Christoph Gampp</i>	243
	PIERRE PANSEMONS (<i>NOUVEAUX</i>) ÉLÉMENTS D'ARCHITECTURE: STANDORTBESTIMMUNG DER FRANZÖSISCHEN ARCHITEKTUR UM 1776 UND LOUIS-JEAN DESPREZ, <i>Werner Oechslin</i>	250
	L'AGRICULTURE ET MAISON RUSTIQUE DE M. CHARLES ESTIENNE DOCTEUR EN MEDECINE (1564), <i>Anja Buschow Oechslin</i>	282
	CARLO BASCAPÈ E IL SUO ALTER EGO LUCA VANDONI, <i>Valentina Sebastiani</i>	294
	WIE AEGIDIUS GERNUCHE AUF DEN INDEX (LIBRORUM PROHIBITORUM) KAM <i>Christoph Lantthemann</i>	303
	NOTES SUR UN EXEMPLAIRE DU <i>VITRUVÉ</i> DE FRA GIOCONDO, QUI APPARTINT EN SON TEMPS À MARTIN WACKERNAGEL, <i>Jacques Gubler</i>	310
	PERSONEN/NACHRUFE	
	VITTORIO GREGOTTI, <i>Werner Oechslin</i>	321
	NIC TUMMERS, <i>Werner Oechslin</i>	325
	LUIGI SNOZZI, <i>Werner Oechslin</i>	328
	VERANSTALTUNGEN	
	ARCHITEKTURTHEORETISCHES KOLLOQUIUM 2019, <i>Anja Buschow Oechslin</i>	332
	INTERNATIONALER BAROCKSOMMERKURS 2019, <i>Anja Buschow Oechslin</i>	337
	MITTEILUNGEN DER STIFTUNG BIBLIOTHEK WERNER OECHELIN	
	JAHRESBERICHT 2019, <i>Anja Buschow Oechslin</i>	343
	WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT	349
	IMPRESSUM	351
	SCHLUSS	352