Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Neujahrsblatt / Historischer Verein des Kantons St. Gallen**

Band (Jahr): **68 (1928)**

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Fünfte Folge.

1900. **Die Stadt St. Gallen im Jahre 1799.** Von *Joh. Dierauer.* Mit 3 Tafeln. Fr. 2. 90

1901. **Erlebnisse eines Appenzellers in neapolitanischen Diensten (1854—1859).** Von *Alfred Tobler.* Mit 1 Tafel in Farbendruck. Fr. 2. 90

1902. **Der Kanton St. Gallen in der Regenerationszeit** (1831—1840). Von *Joh. Dierauer.* Mit zahlreichen Illustrationen. Fr. 2. 90

1903. **Abt Ulrich Rösch,** der zweite Gründer des Klosters St. Gallen, 1463—1491. Von Rektor Dr. *Scheiwiler.* Mit 2 Tafeln in Farbendruck. Fr. 2. 90

1904. **Eine kaufm. Gesandtschaft nach Paris 1552—1553.** Mit 1 Farbendruck. Fr. 2. 90

1905. **Joachim Vadian im Kirchenstreite (1523—1531).** Von *Emil Arbenz.* Mit 1 Tafel. Fr. 2. 90

1906. **Drei St. Gallische Reisläufer aus der ersten Hälfte des XVI. Jahrhunderts.** Von *Traugott Schiess.* Mit einer Tafel. Fr. 2. 90

1907. **Die Burgen der Kantone St. Gallen und Appenzell.** I. Teil. Von *Gottlieb Felder.* Mit einer Karte und zahlreichen Illustrationen. vergriffen

1908. **Mariazell zu Wurmsbach.** Von *A. Hardegger.* Mit 2 Tafeln und zahlr. Textillustr. Fr. 2. 90

1909. **Unsere Heimstätten,** wie sie waren und wurden. Eine baugeschichtliche Skizze von *S. Schlatter.* Mit 4 Tafeln in Farbendruck und 29 Illustrationen im Text. Fr. 3. 60

1910. **Joachim Vadians Wirksamkeit** von der Schlacht bei Kappel bis zu seinem Tode (1531—1551). Nach Briefen dargestellt von Prof. Dr. *Emil Arbenz.* Mit einem Bildnis J. Vadians. Fr. 2. 90

1911. **Die Burgen der Kantone St. Gallen und Appenzell.** II. Teil. Von *Gottlieb Felder.* Mit einer Karte und zahlreichen Illustrationen. Fr. 3. 60

1912. **Arnold Halder** (1812—1888). Von Dr. *Gustav Jenny.* Mit Zeichnung. von *S. Schlatter.* Fr. 2. 90

1913. **Die Toggenburgische Moralische Gesellschaft.** Ein Kulturbild aus der zweiten Hälfte des XVIII. Jahrhunderts. Von *Johannes Dierauer.* Mit 4 Illustrationen. Fr. 2. 90

1914. **Maler Emil Rittmeyer** (1820—1904). Von Dr. *Gustav Jenny.* Mit 17 Illustrationen im Text und 32 Tafeln. Fr. 6. —

1915. **Johann Jakob Rütlinger** von Wildhaus (1790—1856). Sein Leben, seine Dichtungen und Schriften. Von *Oskar Frei.* Mit 2 Illustrationen und einem Faksimile. Fr. 2. 90

1916. **Die Freiherren von Enne auf Grimmenstein.** Von Prof. Dr. *Pl. Bütler.* Mit einem Farbendruck und 4 Illustrationen. Fr. 2. 90

1917. **Hektor Zollikofer** (1799—1853), ein vergessener St. Galler Dichter. Von Dr. *Gustav Jenny.* Mit 7 Illustrationen und 2 Handschriftproben. Fr. 3. 60

1918. **Bernhard Simon, Architekt,** 1816—1900. Ein Lebensbild. Von *Johannes Dierauer.* Mit 10 Illustrationen und einer Handschriftprobe. Fr. 3. 50

1919. **Die Freiherren von Sax zu Hohensax.** Von *Robert Schedler,* Pfarrer. Mit vier Illustrationen im Text, zwei Tafeln und einer Karte. Fr. 4. 50

1920. **Statthalter Johann Baptist Gallati von Sargans** (1771—1844). Von *Jean Geel.* Mit einer Tafel und drei Illustrationen im Text. Fr. 5. —

1921. **Johannes Dierauer.** Ein Lebensbild von *Oskar Fässler.* Mit einer Tafel und fünf Illustrationen im Text. Fr. 5. —

1922. **Altstätten.** Von Prof. Dr. *Pl. Bütler.* Mit einer Tafel und zahlreichen Illustrationen. Fr. 5. —

1923. **Pfarrer Johann Jakob Bernet.** Von Dr. *Tr. Schieß.* Mit einer Tafel und zahlreichen Illustrationen. Fr. 5. —

1924. **Georg Leonhard Hartmann** (1764—1828). Von Dr. *Tr. Schieß.* Mit einer Tafel und zahlreichen Illustrationen. Fr. 4. 50

1925. **Die Glasgemälde des historischen Museums in St. Gallen.** Von Dr. *Johannes Egli.* I. Teil. Die von der Stadt St. Gallen und ihren Bürgergeschlechtern gestifteten Scheiben. Mit 4 Tafeln und 22 Illustrationen im Text. Fr. 8. —

1926. **Die St. Gallische Presse, Zeitungen, Zeitschriften und einige andere Periodica.** Von *Oskar Fässler.* Erster Teil: Bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. Fr. 5. —

1927. **Die Glasgemälde des historischen Museums in St. Gallen.** Von Dr. *Johannes Egli.* II. Teil. Die vom Kloster St. Gallen, von Bewohnern der st. gallischen Landschaft und des Landes Appenzell gestifteten Scheiben. Glasgemälde verschiedener Herkunft. Fr. 12. —

Im Auftrage des **Historischen Vereins des Kantons St. Gallen** ist herausgegeben worden und im Verlag der Fehr'schen Buchhandlung erschienen:

DER ST. GALLER FOLCHART-PSALTER

Eine Initialenstudie

von **Dr. Franz Landsberger,** Privatdozent an der Universität Breslau

49 Textseiten mit 50 schwarzen Illustrationen, 5 farbigen und 2 schwarzen Tafeln in Quartformat 29 × 39 cm.

Preis gebunden mit echtem Pergament-Umschlag Fr. 30. —.