Bibliographie = Editions musicales

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: ReferenceList

Zeitschrift: Das Orchester: schweizerische Monatsschrift zur Förderung der

Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle

pour l'orchestre et la musique de chambre

Band (Jahr): 1 (1934)

Heft 1

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

BIBLIOGRAPHIE - EDITIONS MUSICALES

P. Otto Rehm:

Divertemento pour Clarinette, Alto et Piano. Nous recommandons cette charmante composition d'un modernisme très modéré à tous les amateurs de bonne musique de chambre. (Editions M. Ochsner, Einsiedeln)

F. Breilh, Enfautillages, Bagatelles, Fillettes;

3 jolis recueils de pièces faciles pour débutants. Piano 2 ms. (Les Editions de Paris)

F. Decruck, Miniatures polonaises, Danses et processions andalouses.

Pièces très caractéristiques et instructives pour se familiariser avec la musique moderne. Piano 2 ms. (Les Editions de Paris)

F. Decruck. Disques, Musiques, Aquarium.

Impressions musicales du plus haut intérêt pour pianistes avancés et formant d'excellentes études de concert à étudier parallèlement avec les "Préludes" de Debussy. Piano 2 ms. (Les Editions de Paris)

P. du F.

Robert von Hornstein: Orchester-Suite aus "Der Blumen Rache"

Phantastisches Ballet für Orchester

Verlag Hug & Cie.

Für gut befehte Dilettantenorchester und Zuhörer, die von der Musik "in Ruhe gelassen werden wollen", anspruchslose, aus sauberen romantischen Quellen gespeiste Programmussik; sehr erfreulich ist die den ersahrenen Praktiker verratende Instrumentation, welche die sür eine pantomimissische Ausdeutung offenbar sehr ergiebigen Tonbilder stimmungsvoll und situationsecht kolorieren.

Franz von Blon: Dramatische Ouverture für großes Orchester.

Verlag Hug & Cie.

Wagner und Verdi mit ihren pompösen Bühnenaufzügen sind die Ahnen dieser schwungvollen Konzertouverture; immerhin ist Blon kein bloßer Nachschreiber; seine Themen haben richtige Faktur und stehen am rechten Plaß; auch scheut er vor imitatorischer Behandlung der Stimmen keineswegs zurück, gruppiert gut und schreibt den untadeligen Orchestersatz eines auf diesem Felde grau gewordenen Praktikers.

Otto Schenk: Schweizerlieder-Fantalie Ausgabe für großes Orchester.

Verlag Hug & Cie.

Es gibt nichts Praktischeres, als so ein Volkslieder-Potpourrs: es füllt beträchtliche Zeit aus, studiert sich leicht ein, weil die Lieder den Spielern bekannt sind, sie passen für jeden Anlaß, denn das Volkslied "muß man immer lieben", und endlich stößt man damit unsehlbar zum Herzen des patriosisch angehauchten Hörers vor; im vorliegenden Falle sind indes die verbindenden "Gedanken" auch gar zu harmlos und die "Umspielung" der Melodien zu sehr passé. Ist es so schwer, hier im guten Sinne etwas zeitgemäß zu sein?

Theo Rüdiger: Frühlingsgrüße, Marsch für Blech oder Harmoniemusik.

Verlag Hug & Cie.

Theo Ernst: Staffetenmarsch für großes Orchester oder kleines Ensemble

Wolga-Verlag, Zürich

Die beiden Märsche, die herzlich unbedeutend sind und dem Ohre nur eine Zusammenstellung verbrauchter Wendungen bieten, "ersreuen" auch das Auge durch eine Menge orthographischer Unmöglichkeiten, sind also in ihrer Art ebenso einheitlich als belanglos.

Karl Haffe: Vom deutschen Musikleben

Ausgewählte Auffätze zur Neugestaltung unseres Musiklebens im neuen Deutschland

Band 4 der Reihe "Von deutscher Musik"

Verlag Gustav Bose, Regensburg

Das Büchlein enthält zweifellos eine Menge richtiger Gedanken und Vorschläge, wenn auch verständlicherweise der durch den Umschwung in Deutschland aktiv gewordene politische Unterton etwas vernehmlicher mitschwingt, als es bei Musikbüchern üblich ist; abgesehen davon wird der versierte Leser indessen auch sonst dieses und jenes Fragezeichen anbringen, zumal in Bezug auf die etwas prononzierte Wertschäßung des 19. Jahrhunderts und seiner musikalischen Exponenten; doch darf das von ernster Sorge um das wahre Volksgut diktierte Buch, das daneben anregend und ausschlußreich ist, wohl dem zeitausgeschlossene Leser empsohlen werden.

Frit Tutenberg: Munteres Handbüchlein des Opernregisseurs

Leitfaden zu einer geheimen Kunst

Verlug Gustav Bose, Regensburg

Aehnlich wie das Buch von Hasse ist dieses schmale Bändchen vom neuen und erneuernden Zeitwind getragen; sein Ton ist gewandt, "im Notsalle" wissig und voll verbindlicher Ironie; die Gedanken über Regie und Theaterbetrieb scheinen richtig zu sein; wie es sich mit diesen Idealforderungen in der realen Arena verhält, können wir allerdings nicht wissen.

J. B. H.

Hornstein, Rob. von.

Orchester-Suite aus "Der Blumen Rache". Phantastisches Ballet nach Freiligraths gleichnamigem Gedicht von G. Ambrogio. Zusammengestellt und herausgegeben von Ferdinand von Hornstein. Orchester-Part. Fr. 20.—. Orch.-St. kpl. Fr. 26.70. Dubl. je Fr. 1.35. Auch leihweise nach Verlangen.

Alle im "Orchester" angekündigten und besprochenen musikalischen

Neuerscheinungen

find erhältlich beim

Verlag des "Orchester" (M. Ochsner)
Einsiedeln