

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre**

Band (Jahr): **2 (1935)**

Heft 1

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALT — SOMMAIRE

An die Musik. Von Franz von Schober	1
Weltdissonanz und Musikpflege. Von J. B. Hilber	1
Ständchen (Bild von Spitzweg)	3
Das Saxophon. Von A. Piguet du Fay	4
La Musique. Von Louis Durand	7
La Flûte à bec ou Flûte douce. Par A. Piguet du Fay	8
Eine Musikstunde (Bild von Terborch)	9
Eidgenössischer Orchesterverband	11
Société fédérale des Orchestres	14
25. Jubiläum des Orchester-Vereins Balsthal	16
Verzeichnis der Neuanschaffungen 1934 des EO.V.	17
Konzert und Oper	18
Nachrichten und Notizen - Echos et Nouvelles	20
Neuerscheinungen - Nouveautés	21
Aus der Arbeit der Orchestervereine	22

Alle Korrespondenzen und Manuskripte redaktioneller Art sind — event. mit Rückporte — zu richten an:
Hr. Musikdirektor J. B. Hilber, Pilatusstrasse 68, Luzern, Redaktor des deutschen Teils.
 Vereinsnachrichten müssen bis 5. des Monats im Besitz der Redaktion sein.
 Programme bis 5. beim Zentralkassier.
 Nur Zuschriften, die Verwaltung und Versand dieser Zeitschrift betreffen, wollen an den
Verlag Meinrad Ochsner, Einsiedeln gerichtet werden.
 Inseratannahme nur durch den Verlag.
 Der Bezugspreis für den Jahrgang beträgt Fr. 4.50. Für Vereine Kollektivabonnements.

Toutes les correspondances et manuscrits concernant la rédaction doivent être adressés — avec port de retour — à:
M. A. Piguet du Fay, Prof. de musique, 5, Rue Büchner, Zurich, rédacteur de la partie française.
 Les nouvelles des sociétés doivent être adressés jus'que le 5 du mois à l'adresse de la rédaction.
 Les programmes jus'que le 5ème à l'adresse du caissier central.
 Les communications concernant l'administration et l'expédition du journal seront adressées à l'éditeur:
M. Meinrad Ochsner, Einsiedeln. Pour les annonces s'adresser exclusivement à l'éditeur.
 Le prix de l'abonnement pour une année est de Fr. 4.50.
 Abonnements collectifs à prix réduits pour les sociétés.
 Postcheck-Konto VIII 22641 — Chèque postal VIII 22641

Zentralvorstand des Eidgen. Orchesterverbandes

Zentralpräsident:	H. Bollier-Zaugg, in Zug
Vizepräsident:	E. Mathys, Gartenstadt, in Liebfeld-Bern
Zentralsekretär:	H. Luther, in Rebstein
Sécrétair Central français:	A. Müller, in Sierre
Zentralbibliothekar:	R. Waldisberg, in Kriens
	<i>Musikalienrückgabe:</i> obige Adresse aber <i>Kantonsschule Luzern</i>
Zentralkassier:	G. Huber-Nötzli, Maientalstraße 65, Zürich-Altstetten. Postcheck VIII 16733
Beisitzer:	E. Gschwind, in Balsthal
Musikkommission:	
Präsident:	Musikdirektor G. Feßler-Henggeler, in Baar
Mitglieder:	Musikdirektor M. Kämpfert, in Solothurn
	Musikdirektor H. Hofmann, in Zürich