

Totentafel = Nécrologie

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Orchester : schweizerische Monatsschrift zur Förderung der Orchester- und Hausmusik = L'orchestre : revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre**

Band (Jahr): **2 (1935)**

Heft 2

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SOCIÉTÉ FÉDÉRALE DES ORCHESTRES

L'Assemblée des délégués de la Société fédérale des Orchestres aura lieu le **dimanche 12 ou 19 mai 1935 à Zoug.**

Le programme provisoire a été composé comme suit:

- 8 h 30: à l'Eglise St. Michel: Audition de la Messe en do-majeur de Beethoven, pour chœur, solis et orchestre.
- 10 h 30: Assemblée des délégués;
Concert de la Société de musique de chambre de Zoug.
- 1 h: Banquet avec concert de l'Orchestre Ste-Cécile de Zoug; visite de la ville, éventuellement course en bateau sur le lac ou promenade à Guggital ou Rosenberg.
- 8 h: Concert des Sociétés d'orchestres zougaises au Casino; ensuite Bal.

Nous invitons amicalement dès maintenant les sections à venir en grand nombre pour jouir de ce beau programme. Le programme détaillé sera publié dans le numéro 3 de « L'Orchestre ».

Salutations cordiales.

Orchestre Ste-Cécile Zoug,
Le Président: **E. Unternährer.**

NB. Nous vous référons à la communication ci-dessus et prions nos sections de réserver les jours indiqués pour l'Assemblée des délégués de la Société fédérale des Orchestres. Nous pouvons leur assurer qu'ils seront bien reçus et qu'ils garderont un bon souvenir de notre antique cité.

Ils nous manque encore quelques questionnaires que nous attendons le plus tôt possible.

Société fédérale des Orchestres,
Le Président central: **Bollier.**

TOTENTAFEL ~ NÉCROLOGIE

Henri Dallier, le compositeur et organiste bien connu, vient de mourir à Paris. Il était né en 1849. Après de brillantes études au Conservatoire de Paris, il y fut nommé professeur d'harmonie. C'était un musicien distingué et un excellent homme. Il était l'auteur de nombreuses compositions qui lui valurent à l'Institut le prix Chartier.

Paul Rougnon, qui avait été, lui aussi, pendant longtemps professeur de solfège au Conservatoire est mort à Saint-Germain-en-Laye, âgé de 89 ans. A part de nombreuses œuvres musicales, il publia aussi une Histoire de la Musique et un Dictionnaire des termes musicaux.

Le compositeur Jaques Pillois, qui était né à Paris en 1877, est mort subitement à New-York des suites d'une embolie. Il était l'auteur d'œuvres symphoniques, ainsi que de nombreuses pièces de musique vocale et instrumentale.

Alle in diesem Heft besprochenen Werke werden umgehend durch den Verlag des
 „Orchesters“, Musikhaus M. Ochsner, Einsiedeln, geliefert
